

Agustín Boler - 29 Mar. 1915

Querido amigo.

(12744)

Recibo sin muy grata

del 16 a la que no he contestado antes por la necesidad de ~~haber~~ ^{estudiar} detenidamente lo que en ella me dice.

Dirige ante todo las más expresivas gracias por la ~~defensa~~ demostración de afecto y prueba de deferencia al exponerme la proposición del Liceo y al dejar a nuestra mano, con deliberación que los honra muchísimo y aprecio en todo lo que vale, la resolución de este asunto. Comprendiendo a su franqueza y amistad, vamos a tratar de este asunto con franqueza no menor y con un sentido afectuoso mayor aun si cabe, que el que hasta ahora nos ha movido. ~~Exponer~~ ^{Exponer} Vds. el hecho que, de aceptar la proposición que del Liceo han recibido, podrían resentirse las cordialísimas relaciones, cada vez más estrechas y profundas, que unen al ~~Conf.~~ a la ~~Comisión~~ y al ~~Conf.~~ Con absoluta sinceridad les diré que, aunque ~~contra~~ los elementos directivos del ~~Conf.~~ las razones que Vds. exponen serían ~~comprendidas~~ ^{comprendidas} por la ~~Comisión~~ ^{mayor} y de poco interés sensible, creo que inevitablemente se produciría una cierta impresión de desencanto, (no de agravio ni de ofensa que en manera alguna puede haberlos dado el correctísimo proceder de Vds.) impresión que podríamos llamar de orden sentimental. Al extenderse la noticia entre los demás elementos



(3)

del Orfeo, esta impresión se agravaría por el desmoronamiento de las muy importantes causas que a Vdes. obligan; y al público en general, la impresión sería de una ruptura de relaciones entre Vdes. y nosotros, ruptura a la cual se atribuirían ^{seguramente} las causas mas fantásticas.

Naturalmente que Vdes. y nosotros nos esforzaríamos para explicar la cosa; pero la inclinación a pensar mal es ~~si~~ la que prepondera en estos casos, y la prueba es que, habiéndome ya hablado (no por nosotros) en muy pequeño círculo de la posibilidad de que vayan Vdes. al Liceo este año, alguien habiendo ya a preguntarme que había pasado entre Vdes. y nosotros.

Así veo yo la cuestión por este lado; además, artísticamente las circunstancias serían desfavorables para Vdes. El público está acostumbrado a oírlos en el Salan, cuyas buenas condiciones acústicas ya los son conocidos, y aunque la amista del Liceo no es mala para ópera, pierde bastante la orquesta al colocarse en el escenario para conciertos; y sobre todo las dimensiones exageradas de la sala hacen que se oiga todo como a través de un velo. ³

Por todos estos razones yo he de aconsejarles que no vayan Vdes. al Liceo; pero tampoco es mi intento perjudicarlos en el



mas minimo, he madurado bien la cosa,
he hablado detenidamente ~~ella~~ con el Sr.
Cabot, que vuelve a ser nuestro Presidente
desde finis de Febrero y hemos convenido
en ~~en el~~ ~~en el~~ escribirlos lo siguiente:

Dada la escasez de conciertos de Barcelona
y mientras las circunstancias, por causa de
la guerra y en otras distintas, no mejoran,
creamos muy improbable el fracaso econo-
mico de su expedición, ~~o al menos~~
~~que~~ tanto es así, que, aun con el
Liceo funcionando, ~~no~~ consideramos
factible la empresa; comprendemos, no
obstante, los temores de Vdes y, para el
caso de que no se decidan a venir por
su cuenta, ~~y~~ como hasta ahora, vamos
a estudiar si es posible garantizar, el Orfeo
y el Sr. Cabot, de todo riesgo. Para ello
le ruego me escriba cuanto antes dandome
los datos siguientes.

1.º ¿Cual seria el presupuesto total de Vds.
(viajes, manutencion y alquiler)
para dar tres conciertos a principios de Mayo
viniendo de Castellón o de Zaragoza? Estos
tres conciertos, por rason de funcionar en ^{año} aquellas
fechas el Liceo, tendrian que darse en un
viernes (noche) un domingo (tarde) y lunes
(noche). Así cogemos un viernes y un lun-
dies en los cuales deja de dar funcio-



(4)
el Liceo a veces; en cuanto al domingo por
la tarde aunque había función en el Liceo
~~no se perjudicaría de mucho porque no~~
~~es~~ es el día que puede perjudicar menos.
Además, haciendo una buena propaganda
en los pueblos de los alrededores de Barcelona
acostumbra a venir mucha gente.

2.^o Cual sería el presupuesto de Voles.
(todo comprendido también)
para dar 5 conciertos a últimos de Mayo,
 viniendo de Palencia 2. Proponemos que la
diferencia de presupuesto sería ~~grande~~ ^{grande} por
causa del viage, asies que sería bueno
estudiar si podrían darse conciertos en
Lérida, por ejemplo, lo cual rebajaría mucho
la parte correspondiente a Barcelona. Si
Voles, no tienen manera de ser contratados
en firme en Lérida, digamelo enseguida
y yo veré a ver si podríamos nosotros
mismos emprender la gestión de dichos
conciertos, para lo cual ~~conviene~~ ^{conviene} me
diga también cual sería el presupuesto
de Lérida, dando los conciertos sábado
por la noche el primero y domingo
por la tarde el segundo.

~~De~~ No olvide de decirme cuales
serían las fechas exactas en los dos
casos que le propongo.



5
A ver, amigo Soler, si apesar de
todas las contrariedades podemos llevar
a cabo la empresa. Aunque estoy seguro
de que es inútil recomendarlo pues ya lo
harian Vds. asi, ríégole calcule los presun-
puestos en las condiciones mas económicas,
ya sabe V. que desgraciadamente el Orfeo
no es rico, pero está dispuesto a sacrificar
todo lo que pueda corresponderle en concepto
de alquiler de Sala; y si esto no basta,
con el comercio de Cabot hallaremos
las pesetas que se necesiten.

Deslúde y abraza a todos los
amigos, y retíbra con buen espíritu
de este su affo. Servidos e inimitable
cruel amigo.

