

Agustín Dolz - 4 Abril 1915 (1715)

Recibo su estimada del
4.º corte, por la que veo se deciden Vds.
a venir, ~~de~~ lo que me alegro infinito,
debiendo darles las gracias mas expresivas
por su decision de dar los convertos en
esta casa, donde, como siempre, se los
espera con los brazos abiertos. Ya saben
que siempre hemos dependido sus intereses, como
si de los nuestros se tratara, pero esta vez
hemos los imposibles no tan solo al objeto de
que salvan Vds. su presupuesto, sino haciendo
cuestion de honrilla por nuestra parte.

Celebro infinito haber podido con-
firmar ~~la~~ la exclusion de ma-
nera que les permite venir a Barcelona
el 18 o 19 de Mayo; dígame la fecha
exacta asi que pueda, y no importa
que sea cuatro o cinco dias mas tarde
en venirlos, o sea del 26 al 31 Mayo.

Estoy buscando relacion con las
personas de Lérida con quienes estan
Vds. en tratos. Cero de que no pueda
encontrar en Barcelona mismo algu-
da influencia, ire yo mismo a Lérida



dentro unos días a tratar personalmente
en nombre de Vds., si me autorizan para
ello.

Dígale al Sr. Maestro Arbo, que, en
la confección de los programas, ponga,
además de todas las novedades que biena-
mente pueda, aquellas obras que más
éxito han tenido en nuestro público.

Hemos estudiado con el Sr. Miller
la posibilidad de cantar nosotros el
Requiem alemán de Brahms o la
Misa en re de Beethoven, y nos lo
creemos factible por la brevedad del
tiempo; pero, pensando bien, hemos
dado con una obra ~~que~~ muy hermosa
y de éxito seguro, tanto por el nombre
de su autor como por la fama de que
goza. Esta obra es el Requiem de
Mozart. Si Arbo no tiene inconveniente en decíla, nos pondremos a estudiarla inmediatamente. Podríamos dar
además el oratorio para coro y de
los coros del final de los Maestros
Cantores y una pequeña obra de
Beethoven muy hermosa, el canto de



para coro y orquesta de cuerda.
De esta última obra nosotros tenemos
el material de orquesta. Del final de
los Maestros, creemos tienen Vdes. el
material. ^{dispositiva} Por lo que parece recordar
lo han dado en Madrid. En cuanto
al Requiem de Mozart, es posible lo en-
cuentra el material de orquesta en Madrid.
Caso de que ellos quiera darlo, diganlo
en seguida y digame tambien si tienen
facilidad de obtener el material para
Vdes., ponga, en caso contrario, lo bus-
que en Barcelona, donde ha de existir
pues es obra que se habia ejecutado hace
muchos años.

Esperando su contestación a vuelta
de correo y con saludos para todos
le abraza su afec-

Can estas tres obras ^{y algunas otras} ~~para~~
de cines convenientes, podria el Orfeo
tomar parte en los dos ultimos, cantando
en el penultimo el Requiem de Menotti
solo en esta obra, los Maestros y
Canto elegico de Beethoven en el
ultimo. Hasta se podria dar un
concierto extraordinario en dia
festivo por la tarde, a base de estas
tres obras y algo de Orquesta.