



15 de Abril de 1920

En D^o Francisco Puig

Barcelona

Mi querido amigo: Supongo recibiste
V. mi anterior. Hoy le escribo de nuevo para de-
cirle que las fechas de los conciertos en esa
serán 31 de Mayo; 1^o y 3 de Junio; saldremos
para Palma de Mallorca el 4 y volveremos a
Barcelona para dar conciertos el 10, 11 y 13;
¿le parece bien? Los conciertos en Palma serán
5, 6, 7 y 8 de Junio, estas fechas ya las hemos aceptado.
Soy de opinión, anuncie ya las fechas de los con-
ciertos en esa, en la prensa y si le parece por
tiras. Lo que a V. le parezca.

Respecto a programas, esperamos nos diga
V. si habrá de tomar parte el Orfeo, como es
nuestro deseo, y en tal caso que obras haríamos
juntos. Obras nuevas nosotros daremos: Dafnis
y Cloe, de Ravel; Poema del Extasis de Scriabin.
La Voz Persa de la ópera "Khovantchina" de Musorgsky
Le joli jeu de Juret de Roger-Ducasse; Las abejas
de Stravinsky; el Cisne de Euzela de Litolius.
bien sabe V. dar la noticia.

Y ahora vamos a otra cosa.



El otro día, me citaron á una conferencia telefónica, el Solar Vasco-Navarro de Barcelona, para proponernos unos conciertos en unión del Orfeón Donostiarra (de San Sebastián) á quien piensan llevar á esa á fines de Mayo. Estos conciertos habrían de ser en el Liceo. Mi contestación, como puede V. figurarse, fue negarme en absoluto, pues nosotros no queremos tocar en más sitio de Barcelona que en el Palau y en unión de nuestros queridos compañeros del Orfeón Catalá. Creí que esto ya estaba terminado, cuando ayer se presentó en mi casa, Dⁿ Alfonso de la Cuadra y Escrivá de Romaní del Solar Vasco-Navarro de esa. Me expuso el plan que tenían de llevar á Barcelona, al Orfeón de San Sebastián para inaugurar su casa y pidió la colaboración de la Sinfonía con el referido Orfeón. Yo le hice las naturales manifestaciones, razonadas todas y basadas sobre la imposibilidad de actuar en otro sitio y con otro coro que no fuera el Catalá. Yo le he visto inclinado á dar los conciertos en el Palau, y me dijo que telefonearía ayer al Presidente del Solar para que se viera con V. Como V. me puso en duda, en su carta anterior, que el Orfeón pudiera colaborar con nosotros este año, ¿parecería mal, que actuáramos juntos con el de San Sebastián, siempre que fueran en el Palau de la Música? Esta consulta se la hago á V. como amigo particular, y quiero que V. nos aconseje con su imparcialidad como tantas veces lo ha hecho. V. amigo Pujol es en esa quien manda en nosotros, lo que V. crea lógico aquello haremos si V. cree, que no habrá perjuicio para que





Por ni un ápice la fraternal amistad que nos une tanto tiempo con este querido y admirado Conde de Vds, nos dice que admitamos esos conciertos. Que por el contrario, créese se vería mal, rotundamente debemos que no. Me dicen que el Orfeón Donostiarra estará unos 8 días en esa, y que convidaría ^{en} nuestros tres primeros conciertos, pues esos podrían ser los que celebráramos con ellos en caso de aceptación.

Hay más: el Orfeón Donostiarra viene a Madrid en la semana del 16 al 23 de Mayo. Se están organizando aquí tres festivales por dicho Orfeón y la Sinfónica; se casi oficial la cosa pues ~~está~~ entre las organizaciones, el Comité franco-español, el ministro de Instrucción Pública, varios aristócratas y los Circulos, Casino de Madrid la Gran Peña y Círculo de Bellas Artes, los cuales subvencionan a ambas entidades para celebrar tres conciertos con motivo de una semana francesa que vamos en dicha época; los obras que se interpretarán serán todas francesas, Danzas de Fomito de Berlioz, Nocturnos de Debussy etc. Todo el repertorio que hacemos los vemos en el Casino de San Sebastián, y con este motivo, quiere el Solar-Vas en repetidos

