

17 Abril 1920

(1)

Dr. D. Agustín Orler y León.
Madrid.

Querido amigo:

Acales de recibir su grata
del 15 que paso a contestar inmediatamente.

San de conformidad las folias 31
de Mayo, 1^o, 3^o, 10, 11 y 13 de Junio para
los conciertos que piensan. Vdes. dar en
Barcelona y ^{se} quedan desde luego reser-
vadas. ~~para el 15 de Mayo~~ Como buena nota
tambien de las obras importantes que
tocarian, lo cual me servira para
gacetillas de reclamo. Anuncios en la
Calle no los pondremos por ahora.
faltan muchos dias y seria dinero
poco aprovechado. Mándeme asi
que pueda los programas definitivos,
y mándeme tambien un itinerario
de la excursion que emprenden el próximo
martes para que podamos comuni-
carnos en todo momento.

Cuando recibo su carta ya
estaba enterado del proyecto de venida
a Barcelona, junto con Vdes. del Orfeón
Donostiarra; el pasado jueves, dia 15,
fue llamado a una conferencia personal
con el Dr. Errasquin, Tesorero del
Solar Vasco-Navarro, y este señor me
comunicó el proyecto, con unos reparos

(2)
y unas precauciones tales, que me dieran
ganas de reirme; hice cuanto pude para
tranquilizarlos y persuadirlos de que
nosotros hemos de ver con el mayor
gusto y favorecer con todo nuestro
esfuerzo el intercambio artístico que
la venida de las dos entidades ocasiona
y esto es lo que le repito a V. amigo
Doler, para que lo transmita al
querido maestro Arbois y a los compa-
ñeros de Junta. Cabelmente, como
observa V. bien, teníamos nosotros
este año, con verdadero sentimiento,
que privamos del placer de colaborar
con Vdes., a causa de una ~~parte~~ ^{porción}
de concierto que tenemos que dar;
pero aunque no hubiese sido así,
quisiéramos hubiéramos cedido el
puesto a los compañeros de San
Sebastián. Con que ya lo saben
Vdes; cuentan con nuestra aquiescencia
más absoluta y sin la menor reserva
mental para la realización de este
proyecto. No tengan tampoco ninguna
duda de que el público de Barcelona
verá con gusto la venida de las dos
entidades y se interesará por las
manifestaciones artísticas a que ello
dará lugar; ya procuraremos que la

(3)

propaganda sea de la mayor eficacia).
Vamos a lo práctico. Me pareció
que los Señores del Solar Varo-Navarro
no tenían una idea muy concreta res-
pecto de los medios a emplear para
resolver la cuestión económica, que
es lo peliagudo de esta empresa. Yo
les dije que lo primero que había que
hacer era un presupuesto de gastos
bien hecho, tanto por lo que respecta
a ellos, como a Vds y a Barcelona
y quedamos en que reunirían los
datos y me los comunicarían.
Esto será lo que le diré personal-
mente a V. el Sr. Errasquin, quien
me dijo que saldría probablemente
hoy para Madrid y se vería
con V.

Yo creo que la cuestión eco-
nómica pueden Vds. plantearla del
siguiente modo. Vds., en sus diferentes
venidas a nuestra capital, han cubierto
siempre con exceso su presupuesto
y no hay razón para suponer
que este año suceda lo contrario.
Resulta pues, por deducción, que si
este año ~~hay~~ hay quebranto, no
es en manera alguna imputable



a Vdes. sino al exceso de gasto que ocasiona la venida del Orfeón Donostiarra. Creo ya, por tanto, que Vdes. deben fijar la suma de ingresos ^{necesaria} para cubrir su presupuesto; que a esta suma debe añadirse el gasto que los conciertos a dar originen en Barcelona (contribuciones, impresos, ^{anuncios}, sala etc. etc.); y que una vez cubiertas estas dos partidas, el sobrante de los ingresos debe aplicarse al Orfeón Donostiarra para cubrirse, en parte o en total segun sean los ingresos, del su presupuesto particular de gasto.

Como es natural, habria que reforzar en cuanto sea posible los ingresos, aumentando los precios en la cuantia que se estime conveniente, especialmente ~~for~~ en los tres conciertos en que colabore el Orfeón Donostiarra, y es de desear y hay que recomendarlo muchisimo, que el Solar Vasco-Navarro ponga todo su empeño en atraer la mayor suma posible de concurrentes a esos conciertos. Tambien soy de opinion que para los conciertos de Orquesta Sinfonica sola deberian aumentarse

(5)
algo los precios, porque tanto el presen-
tamento de viage como el de gastos en
Barcelona vendria constantemente aumentado
con relacion a la ultima vez que
estuvieron Vdes. aqui. Por de pronto,
el alquiler de sala sera de 100 pesetas
mas por concierto, pequeño aumento
que nos hemos visto obligados a
fijar desde principios de este año
porque todo se ha puesto por los
nubles, empesando por los sueldos
del personal. Yo estoy seguro que
este aumento de precios en sus
conciertos no sera ~~debido~~ causa
del más pequeño retraimiento del
publico, el cual se hara cargo,
como ya se lo hace con todo, que
hay que pagar más caro lo que
cuesta más que antes.

Digame que es lo que opina
de cuanto acabo de exponerle y digame
tambien que es lo que debo hacer con
los señores del Solar Vasco-Navarro.

Con abrazos para el Maestro
Vd. y todos los amigos se despide
Su affo D. D.

