



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

22 de Diciembre de 1916

Señor Dⁿ Francisco Puig
— Barcelona —

Mi querido amigo: Un día por otro para escribirle y he ido dejando pasar el tiempo sin darme cuenta.

No recibí los datos, que V. me dijo enviaría referentes a la liquidación del beneficio de los huérfanos de Granados, para que los publicara la prensa de Madrid. Ignoro si V. los habrá enviado y se habrán perdido o que V. no se haya acordado de enviármelos.

Por aquí esperando que el Teatro Real abra sus puertas, que aún no sabemos para cuando será. Estamos pasando una crisis tremenda y sobre todo sin poder determinar un plan artístico de conciertos. Evitamos junta general y se acordó dar conciertos en el Real durante todo el invierno, pero como aún no han terminado las obras del Teatro no podemos tampoco. Así que estamos esperando se termine y se solucione todo. Como aquí en Madrid, desgraciadamente no



cuentas con locales amplios para
conciertos. Tenemos que sujetarnos
á celebrarlos en el Real y estar á
sus consecuencias.

Marché de Barcelona sin poder
hablar con el buen amigo Penne. He
de escribirle para que me diga sus
proyectos para la primavera sobre
lo que hablamos.

Felices pascuas para V. el querido
nro Millite, Tomás y á todos sus
buenos amigos que tanto queremos.

El nro Andrés vió los retratos y le
gustaron mucho, yo quedé en deuda
á V. para que nos enviara una
de cada clase pues los quiere tener.
También el amigo Frances vió el de
las escaleras y me lo cogió. A él le había
correspondido el del comedor. ¿Le sería
molesto enviarme uno de las escaleras?

Adios, que pase buenas pascuas
y que tenga feliz año nuevo. Le
desa su invariable amigo que le quiere

Aguilón Soler

