



ORQUESTA SINFÓNICA  
DE MADRID

13 Murcia de 1915

Señor D<sup>n</sup> Francisco Puig

Querido amigo: Supongo en su poder mi carta del 11 en la que le envié mis hojas itinerario de nuestra excursión.

Como en el primer concierto sea D<sup>n</sup> Quijote, necesitamos para esta obra un profesor de bombardino que toque la parte de Tuba tenor. Es una parte bastante difícil y conveniencia que fuera un buen profesor. El que lo toca en Madrid es de la Banda de Alabarderos y no le dan permiso. En provincias prescindimos de ese instrumento haciendo un arreglo; pero ahí no puede ser. Encarguese V. de buscarla y si necesita la parte para estudiarla y no la tuvieron ahí, qd creo que si se le podía enviar.

El día mismo que salimos nos hemos comprometido para dar un concierto en el pueblo de Gracia. Este se ha



1463

Figado para el Co. ya está aceptado, creemos que no afectará en nada á los músicos del Palau, ¿verdad? Ya sido un verdadero compromiso.

Respecto á personal necesitamos mucho aumento de personal que echamos mano de él en Barcelona. El Pájaro de fuego y Una Vida de heroe tienen aumento, la 1ª un oboe, un clarinete y tal vez un fagot. y la otra se necesitaron además cuatro Trompetos y cuatro Trompos; además necesitaremos la bebesta para el Pájaro.

Aunque V. no tendrá mucho tiempo de sobra puede V. irse ocupando poco a poco de ello.

Adios y hasta pronto te abraza su affmo amigo de siempre

Agustín Soler