



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

14 de junio de 1916

Señor D. Francisco Puig
Barcelona

Queridísimo amigo: De nuevo sufre alteración las fechas de los conciertos. Anoche me comunicó el Conde Paria, Delegado Regio del Rial que se habían acordado celebrar dos bailes mas, así que Terminaría el viernes 9. Esto es para volverme un loco, con esta inseguridad.

Hay que modificar entonces los fechas otra vez, (a reserva de si hay nuevo cambio para lo cual telegrafiaré mañana o pasado) así que en lugar de 15, 17, 18 que le dije en mi anterior, tendrán que 17, 18 y 20, por haremos Valladolid 10 y 11; Zaragoza 13, 14 y 15; y Sevilla el 16 si es que a estas alturas quise ya el concierto, que lo dudo, y marcharíamos directamente desde esa a Granada.

¿Y el Concierto de los hijos de Granada, cuando puede ser?



Dígame su opinión sobre todo este lío
tan enorme, a ver si podemos compaginar
las cosas lo mejor posible. pues lo que el
nos aconseje será siempre bueno y práctico.
Ya hay poco tiempo y lo mejor es que me
pase un telegrama de madrugada y
podría ampliar bien sus noticias, disminuir
programas que podrían tocarse, si son buenos
estas fechas para poder sacar los gastos, si
puede verificarse el consunto beneficio de los
hijos de Granados etc. etc.

El mtro Falla no puede tampoco instrumen-
tar la obra que V. envió; Corrales anda sa-
padisimo y el mtro Arribas, malo sin abando-
nar la escuela, aun cuando ya está mejor.

Se me olvidaba decirle que Falla me dijo
ayer que el que tocara su obra "En
los Jardines de España" será un discípulo
de Granados que se llama Xongar (eres este
es su apellido) el cual está ahora en Madrid
estudiando con el mismo Falla.

En fin amigos Rufol, oíente
V. pues yo estoy sin saber porque sa-
rme bien.

Los siempre suyos aff. ^{afecto} que le quiere
Agustín Soler

