



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

2 de Junio de 1916

Señor Don Francisco Pujol
Barcelona

Mi querido amigo: Casi con seguridad puedo ya concretar los conciertos de esa, puesto que anoche me dijeron que los Bailes Rusos terminarán el miércoles o jueves 7 u 8 de este. Esto ha venido a echar por tierra todo o parte de nuestro plan, teniendo que modificarlo, lo cual someto a su consejo con objeto de llevarlo a cabo.

Salaremos para Valladolid, (que de ninguna manera queremos prescindir de ellos sus organizadores) el viernes 9 por la mañana dando concierto aquella noche y el 10 sábado. El domingo 11 saldremos para Zaragoza, daremos conciertos el lunes, martes y miércoles 12, 13 y 14, saldremos el mismo día por la noche para esa (prescindiendo del concierto de Córdoba) y disponemos del jueves, viernes, sábado, domingo y lunes 15, 16, 17, 18 y 19. El martes 20 salire para Granada deteniéndonos en Alicante el 21 para dar un concierto y continuando el 22 para dar el primer concierto en Granada el 23. No puede ser



tratarse esa fecha por estar ya en contrato y
además tener que ser después del día del
Corpus.

Remiendo en cuenta lo que V. me decía de abajo
que tienen la Guerrero para tanto, miércoles y viernes
vernos que no hay posibilidad de dar más que
tres conciertos, jueves, sábado y domingo
15, 17 y 18. y si puede ser el viernes 16 hacer
Farrasa.

Respecto al beneficio de los trajes de Granados
V. verá la forma de hacerse, si puede ser el
lunes 19 o domingo por la tarde, estamos a
su disposición y no deseamos más que poderlo
llevar a cabo, pero ya ve V. como ha estado
todo con los dichos bailes Rusos. V. ya
sabe ahora el tiempo que podemos estar en eso
y organicé a su deseo. Todo pues será siempre
de nuestra conformidad. Anuncie las fechas
haga el abono, y comuníqueme a la mayor
brevedad lo que haga dispuesto. Respecto a
los programas habrá que elegir tres, y creo
que "Una vida de heroe" no deberíamos darle, por
el gasto que nos supone de aumento de personal, ya
hablaré con Arboi sobre ello. Ya sabe V. que Arboi
está malo y no puede instrumentar la obra de Gra-
nados. Si V. cree necesario la vida de un heroe, lo
pueden hacer con un aumento, un oboe, un clarinete,
cuatro trompas, un Tuba Tenor y es tremendo el gasto. Suyo
Soler