



ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

11 de febrero de 1916

En D^{ra} Francisco Pujol
— Barcelona —

Queridísimo amigo: Ante todo un abrazo de corazón para V. para el m^{tro} Millet, y para todo el Orfeo, en sus "bats de platos" que conocemos los de oro primeramente y luego pediremos para el centenario, pero que lo pre-juncemos nosotros, ¿eh?

Con mucho gusto ofrecemos a V. nuestro archivo y ya sabe puede disponer siempre de él. Tenemos dos Sinfonías de Haydn una en Sol mayor y otra en Si bemol mayor; y de Chopin solo tenemos una que está en mi bemol. Yo daré hoy orden que le envíen a V. las partituras y se las gusten, podemos enviarle los manuscritos.

Hace unos días me escribió Novak y enviándome el plan que con V. habían tratado para nuestro tournee por Cataluña. Nos parece excelente y lo que deseamos es que pueda realizarse. Ahora voy a pedirle yo también un favor.



92469

Este año pensábamos tocar en Madrid los
poemas de Strauss Don Quijote y la Vida de
un héroe. El material del Quijote lo tiene
Arbós, que se lo dejó el Conservatorio de Viena
pero el de la Vida de un héroe, no, y lo peor es
que no se puede encargarlo, pues tardaría mucho
en llegar y eso si llegaba. Y como yo recuerdo
o creo que la Sinfonía de Barcelona lo ha toma-
do, le agradeceríamos a V. mucho si la dijera
al Mtro Camothe para que tuviera la
bondad de prestarnos el material de la Vida
de un héroe. ¿Lo hará V. amigo Pujol?

El Mtro Arbós ha venido de Viena,
ha tenido que presentarse en Madrid por
el llamamiento del ministro a todos los pro-
prios que disfrutaban permisos, así que estu-
diemos la forma de empujar los conciertos
de aquí antes de lo que teníamos pensado y
aunque tengamos que hacerlo durante la tempo-
rada de ópera. Además de los dos poemas
de Strauss que proyectamos, estrenaríamos también
"El pájaro de fuego" de Stravinsky; "Antar" de
Rimsky-Korsakov, un Concierto de Violón y alguna
obra más.

Cuando amigo Pujol, hasta la suya
sabe la opinión de corazón su affmo y atto

Agustín Llobet

