

V. ve, es nada más que
un plus de sueldo, y quedo
convenido el concierto. Fecé
entonces un contrato, que ya
lo llevaba escrito, y que era
por ciento en papel de cortos
como este y firmé. Esta
es la que ha pasado, se lo
cuento tal como fui. Hay
por la memoria resito en
primer teléfono y me que-
dí consternado, pues nunca
supuse que esto fuera perju-
dicial para nosotros. Yo nunca
fui a Grosia y no sabía
si estaría cerca o lejos o era
Barcelona mismo.

De esto no sabe nada Ardy,
y ni la Sociedad, figúrense
que conflicto para mi cuando

CASINO DE ALICANTE

15 Octubre 1916

21724

Señor Dⁿ Francisco Pujol

Queridísimo amigo: Aca-
bo de recibir su último telefonema
me ha dejado abrumado de cuando
me hubiero trocado la tierra.

Mejor explicarle todo lo suc-
dido pero que V. se dé cuenta
de todo y mas si hay algún
medio de arreglar este contrabando
que ha surgido sin buscarlo.

El último día de estar en Madrid,
fuimos en un coche al Real y en
él estuvo un Sr a quien yo
no conocí. Me fué presentado
siendo Dⁿ Carlos Mestre. Me dijo
que había tomado por no se cuan-
tos años el Fiestro proal de Grosia
y que para fines de Octubre
permanecerá a actuar una compañía



de Opera y que antes queria
inaugurarlo con un concierto,
por la Orquesta Sinfonica
aprovechando nuestra estancia
en Barcelona; me hizo prome-
ta que seria un honor para
el poder conseguir que la Sin-
fonica honrara su Teatro puesto
que tan querida era esta
Corporacion en Cataluña y que
quedaria la fecha grabada
como suceso memorable en
su historia. Yo le hice ver que
teniamos que dar los conciertos
en Barcelona y que eso podria
perjudicar, me hizo ver que era
otro publico distinto. Y en esta
idea que yo tambien creí de
buena fe acepté, miramos fe-
cha y como no habia otros

disponible mas que el 20 le
fijé esa, si bien le hice ver
que como llegabamos por la
manana estaríamos cansados.
Hablamos del precio el cual lo
negateé fundado en que su idea
era hacer muchas invitaciones
que iban el Capitan General
etc. etc. Y nos despedimos en
que el me telefonaria a Ma-
ria con el resultado de lo que
resolviera. Por la tarde se pre-
sento en mi casa acompaña-
do de Jousoler (nuestro fiador)
Volvió otra vez a tratar de
reducir el precio (2.000 ptaos
que es lo que le pedi, cubriendo el
don todos los gastos) volvió a
argumentar las invitaciones que
iba a hacer, en fin me
sostuvimos el precio, que



Se enteren. Yo ruego á V. de
 suplico nos saque de este con-
 flicto y ^{sea} forma de solucionar
 y quedar ante el público de
 Barcelona, como ha sido, sor-
 prendido de mi buena fé de
 que gracia estaba distante.

Llegaremos á Valencia á los
 2 y $\frac{1}{2}$ de la tarde en cuanto
 llegue pediré conferencia con
 V. Dios quiera haya en-
 contrado una solución favo-
 rable para quedar fuera de
 ese desdoro Concurto.

Dijame en la conferencia
 también si tienen Vds la
 partitura del Fausto de ~~Wagner~~



que no ha venido con el
material y telefoné al
Archivero que se la lleve
Arbores à Londres. Seria
la tienen vos pedirle à San
Sebastián.

Necesitaremos para Dr.
Quijote una maquina
del aire que seguramente
la tendran en el Vico.

Respto a V. querido Pujol
de interese todo lo posible
en salvarnos de este enor-
me perjuicio de la cual
de me hara a mi respon-
sable de lo que ocurra

Reciba un abrazo
de su mejor amigo

Agustín Soler

