

Orquesta Sinfónica

de Madrid

5 de febrero de 1917

A D^o Francisco Pujol

— Barcelona —

Querido amigo: Sin noticias de V. desde que nos separamos el 8 de Noviembre. Dos cartas le he escrito y a ninguna tiene contestación. ¿Cuál es el motivo? ¿Está resentido conmigo? Sabe V. que se le quiere de verdad y cuando pasa, como ahora, tanto tiempo sin saber nada de todos Vds. me entra verdadera incertidumbre de si estarán molestos por alguna causa, que sin darnos cuenta hayamos cometido. La sé la mujer que tiene que hacer, pero cinco minutos que dedico me si podrá y sepa que ese tiempo se le agradece de verdad.

2480

A la vez que a V. escribí mi última carta, (a V^{os} de Enero). escribí también al amigo Puer, pidiéndole me explicara por carta, el asunto que quedé en exponerme de palabra, y que por motivo de ausentarse el de Barcelona no fui posible. Tampoco me ha escrito, ignoro si recibirá mi carta; y a la dirigi a la calle Galvany 60 (de Jovino) y a la Redacción de la Biblioteca, Paseo de Gracia. ¿Podrá V. enterarse si la recibió o no? Se lo agradeceré.

Ha entrado nueva Junta en nuestra Sinfónica. De Vice-Presidente = D^o Angel Fuentes; de 2^o Vocal D^o Luis Villa; de 3^o D^o Odón Ponsoler y de Enero y de Secretario los que éramos ya. No nos dejan por nada del mundo.

¶ Hemos empezado a planear nuestro plan artístico para el presente año. Como el Real ha empezado tan tarde y además antes estaba en obra no hemos podido realizar conciertos durante el invierno, como V. sabe era nuestro plan.



mientos; pero al proponer a la Sociedad
ir a otro Teatro a celebrarlos, acordó
que no se dieran conciertos pero que
en el Real. Así pues, hemos resuelto
dar seis conciertos los días 7, 14, 21 y
28 de Marzo; y 1 y 8 de Abril. Forare-
mos en ellos, como obras nuevas; la
Sinfonía "Dante" de Liszt; 4^a de
Bruchner; "Domestica" de Strauss.
"La Perle" de Dukas, "Parana" de Faure
"Enriana" de Albeniz, instrumentada por
Aubert, el intermedio de "República Jim-
ner" algo de Granados, "El amor
Brujo" de Falla y alguna otra más.
Además dos Sinfonías de Beethoven
la 3^a y 8^a; 4^a de Brahms, y
"Elli Eulenspiegel" y "Der Quixote" de
Strauss y otros de nuestro repertorio.

Seis amplios programas que para
prepararlos alternando con los ensayos de
la Opera nos vamos a ver los.

Está en estudio la venida del Orfeo
para últimos de Abril o 1^a quincena
de Mayo. Hoy hemos dado un poco y

esperamos el resultado de él. Hemos ini-
ciado al Secretario del Centro de Hijos de
Madrid, y les hemos propuesto, que a
imitación de lo que hizo de la otra vez
la Sociedad Wagneriana, nos ayuden para
traerlos a ver a Madrid. La proposición
le ha parecido bien al Secretario y para
una nueva reunión que tendremos donde
nos dirá lo que le parece a la Directiva
de referido Centro, deseo tener un pre-
supuesto de lo que costaría el Orfeo,
tres conciertos en 4, 5 o 6 días. ¿Que le
parece la idea. El plan pensado
es el siguiente: 1^o Serie de conciertos del
7 de Marzo al 8 de Abril. Después, ex-
cursión de la Orquesta a Andalucía,
representando a Madrid a 1^o de Mayo,
Conciertos con el Orfeo y después excursión
al norte. Nuestro deseo sería ir otra
vez a Barcelona, pero lo creemos acon-
sejado ir por primera vez por esta.
Tan próxima a nuestra última visita.
¿No ve V. algún medio para lograr
que fuéramos? Aquí del asunto de Pena.
V. Tiene la palabra amigo Rafael y
espera impaciente su verdadero amigo.
Forija = 4 = 1^o — Agustín &