



Badajoz 21 de Abril de 1920

En D^a Francisco Pujol

Barcelona

Querido amigo:

No he podido contestar a su carta del 14, desde Madrid, porque temiendo que preparar el viaje de la Orquesta para la excursión, no me quedó tiempo. Y ahora que acabamos de llegar a esta me apresuro a escribirle para ponerme de acuerdo en lo referente a los puntos que trata su carta.

Gracias en sus consejos sinceros respecto a nuestra colaboración con el Orfeón Donostiarra y conformes en todo lo que me manifiesta en su carta y creo tanto el m^{tro} Arbis como nosotros, que V. debe ser la persona que tenga nuestra absoluta representación para tratar con los Sres del Solar Vasco-Navarro, y toda nuestra confianza otorgándole los poderes necesarios para ultimar con esos Sres las condiciones en que la Orquesta puede colaborar con el Orfeón en los proyectados conciertos.

Nuestro presupuesto de gastos, exclusivamente de Orquesta, sin pagar local, contribución, imprenta etc, etc, importa durante la estancia en Barcelona y Palma, 37.512 pesetas

Nosotros cobramos por los conciertos en Palma 8450 pesetas

Hay que ^{obtener} ~~conseguir~~ pues en los 5 conciertos de Barcelona 28.762 ptes
esto como le digo, es sueldo y viajes de la Orquesta.

Los ingresos obtenidos hace 2 años en Barcelona, sejanos



líquido suficiente para cubrir ese presupuesto.

Por lo tanto creo, y propongo a su parecer que nuestra intervención en los conciertos organizados por el Solar debe hacerse en la forma siguiente.

Abrir un abono de 6 conciertos en las fechas 31 de Mayo; 1 y 3 de Junio; y 10, 12 y 13 del referido Junio. En los tres primeros tomarán parte Orfeón Donostarra y Orquesta Sinfónica y en los tres últimos orquesta sola. En los conciertos del Orfeón y Orquesta, la Sinfónica, cobrará un tanto alzado, y el Solar Vasco-Navarro, cobrará el ingreso, tanto de Abono como de taquilla, de lo correspondiente a esos tres conciertos, menos de su cuenta los gastos de local, imprenta, propiedad, etc etc. En los tres restantes, los de Orquesta sola, serán los gastos naturalmente por cuenta nuestra. ¿Le parece a V. bien?

Queda solamente fijar el tanto alzado que la Orquesta ha de cobrar por los tres conciertos en que colabore con el Orfeón, y creemos que la cantidad debe ser 6.000 por cada uno o sea 18.000 puñetas. Esto lo creemos imprescindible. Únicamente podríamos acceder a celebrar un concierto más, que podría ser el 2 de Junio, bien popular, o como quisieran denominarle y por este concierto podría V. fijar la cantidad que le pareciese a V. oportuna.

Queda V. pues, autorizado para tratar con esos Jnes del Solar, y una vez enterado de nuestro presupuesto que como le digo anteriormente es el referente a sueldos de los profesores, viajes de 20 profesores de Madrid a Barcelona y viajes de 75 de Zaragoza a Barcelona y de esa a Valencia que iremos después.

Adjunto le remito un itinerario para que sepa donde estamos y me escribe con lo que acuerde.
Digo apno Agustín Soler,