



ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

Murcia 27 de Abril de 1915

Don Juan Pujol  
Barcelona

Mi querido amigo: Ha sido tanto el trabajo que no me ha sido posible escribirle antes. Además esperaba que Arbos hiciera los programas para enviárselos, y hasta ayer no los hizo.

Supongo recibirá V. la Guía y los programas de Madrid que le envié desde Madrid el mismo día que salimos de excursión. Habrá V. visto que las fechas para los conciertos hemos fijado las del 23, 25, 26 y 27, cuatro conciertos, y somos de opinión en 5º concierto extraordinario si a V. le parece. Para el 28 con las obras que más hubiéramos gustado. En el 3º concierto cantará el Orfeo y si se hace el 5º, la proposición que V. hace, repetición del Requiem y la obra corta de Beethoven.

El mto Arbos me dice le envíen Vds las partitura del Requiem, pues no lo conoce; podían Vds enviarla a Oviedo, Teatro Campoamoros. No tenemos el material de Orquesta; lo han adquirido Vds? Lo mismo nos pasa con la



de Brechtman. Creemos que los Vuestros Contones  
no debemos hacerlos, además Tampoco tenemos  
el material, pues cuando se tocó con Mont-  
nelli hará tres años traje el los papeles. Pe-  
ro crea que con esas dos obras que cuenta el  
como hoy bastante.

Liquiendo su consejo hemos incluido  
en los programas aquellas obras que  
obtuvieron mas éxito y además algunas  
obras nuevas. que seguramente han  
de gustar mucho.

Lo de Lerida está arreglado; y gracias  
por su interés.

No tengo tiempo de más. Si no  
recibio la guia nuestra díganla a Oriedo  
donde estaremos del 5 al 8 de mayo.

Se abraza su amigo de  
corazón

Agustín Soler

El Hº programa, dejamos a su parecer las  
obras que vayan mejor para Barcelona.

Barcelona

(23 mayo)



ORQUESTA SINFÓNICA  
DE MADRID

1<sup>er</sup> Concierto  
Programa  
1<sup>a</sup> parte

1<sup>o</sup> Concierto en re menor (1680-1743) Vivaldi  
(1<sup>a</sup> audición)

Maestros - Adagio - Moderato

2<sup>o</sup> Muerte y Transfiguración - Strauss

2<sup>a</sup> parte

Quinta Sinfonía en do menor - Beethoven

3<sup>a</sup> parte

1<sup>o</sup> Nocturno (serenata n<sup>o</sup> 8) 1<sup>a</sup> audición - Mozart

2<sup>o</sup> - Sinfía en si menor, para flauta  
e instrumentos de arco - Bach

I - Obertura - II - Polonesa - III - Barcarola

Solista: Sr. Couralet

3<sup>o</sup> - Maestros Cantores (fragmentos del Acto 3<sup>o</sup>) } Wagner

- Preludio Acto 3<sup>o</sup> - Danzas de los aprendices

- Marcha de los Corporaciones -



Barcelona

(23 mayo)



ORQUESTA SINFÓNICA  
DE MADRID

per Concierto  
Programa  
1ª parte

1º Concierto en re menor (1680-1743) Vivaldi  
(1ª audición)

Maestoso - Adagio - Moderato

2º Muerte y Transfiguración Strauss

2ª parte

Quinta Sinfonía en do menor - Beethoven

3ª parte

1º Nocturno (serenata nº 8) 1ª audición - Mosart

2º - Suite en si menor, para flauta  
e instrumentos de arco - Bach

I - Overtura - II - Polonesa - III Barricade

Solista: En Jovraler

3º - Maestros Cantones (fragmentos del Acto 3º) Wagner

- Preludio Acto 3º - Danzas de los aprendices

- Marcha de los Corporaciones -





ORQUESTA SINFÓNICA  
DE MADRID

en

## 3<sup>er</sup> Concierto

### Programa

#### 1<sup>a</sup> parte

- 1<sup>o</sup> Anacreon — Obertura — Cherubini  
2<sup>o</sup> Aria de la Suite en Re — Bach  
para instrumentos de arco  
3<sup>o</sup> Variaciones Sinfónicas — 1<sup>a</sup> audición) — Elgar  
— 2<sup>a</sup> parte —

## Cuarta Sinfonía en mi menor — Brahms

Allegro non troppo  
Andante moderato  
Allegro giocoso  
(Variaciones) Allegro energico e opuscolo.

#### 3<sup>a</sup> parte

## Requiem — Mozart

# 1<sup>o</sup> Poncierto

## 1<sup>a</sup> parte

- 1<sup>o</sup> - a) Allegro moderato } De la Sinfonia  
b) Andante con moto } en Si menor } Schubert  
(incomplete)

## 2<sup>o</sup> - La Damnation de Faust ————— Berlioz

- a) - Minuetto de los jueces feos  
b) - Wals de los Sifides  
c) - - Marcha húngara.

## Otra 1<sup>a</sup> parte

1<sup>o</sup> Carnaval - obertura - Dvorak

2<sup>o</sup> a) Maques  
b) Pitos } ————— Debussy

3<sup>o</sup> Ensayunos de Ell Eutenspiegel - Strauss

## 2<sup>a</sup> parte

Sexta Sinfonia - (Pastoral) ————— Beethoven

## 3<sup>a</sup> parte

1<sup>o</sup> - Parsifal - Preludio

2<sup>o</sup> - Tristan e Isos - Preludio del Acto 3<sup>o</sup> } Wagner

3<sup>o</sup> Maestros Cantores - Preludio —