



ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

Zaragoza 18 de Mayo de 1915

Señor Dⁿ Francisco Puig
Barcelona

Queridísimo amigo: El 21 llegaremos a
esa a las ocho de la mañana por la Estación
del Norte. Haga el favor de que esté ferreo
para hacerse cargo del Tolón del material.

Me dice el Mtro Arbós, que dada la
importancia que tiene el Requiem para el Orfeo,
que ruega al Mtro Millet se encargue de
dirigir la obra, pues además el escaso tiempo
que dispone no le ha permitido mirar la partitura.

Me dice también que ha visto que en la partitura
hacen falta dos cornos de Bassetto, si tienen Vds
estos instrumentos o si son posibles de ser transportados
para tocarlos con clarinetes.

Además me dice que para el "Dante" de Granados
hacen falta de aumento 2 Tubos tenores en si bemol,
2 tubos en si bemol, 1 cuarto Trombón bajo
y 1 ~~tubo~~ tubo contrabajo, que se encargue
V. de buscarlos.



Conviene tambien que el 5º programa
sea de lo mas interesante posible.

¿Que tal el abono? ¿cubrimos gustos?
Vamos preocupados y confiados en Vds
ofrecerán todo lo posible porque salgamos
bien de nuestra empresa.

Hasta pronto le abraza su
muy querido y affmo amigo que desea
verle suyo

Agustín Soler