



ORQUESTA SINFÓNICA
DE MADRID

11 de Enero 1913

En D^{na} Francisco Puigol,
Barcelona

Estimado amigo; Con esta carta, van tres las enviadas a V. y a ninguna tiene el gusto de ver contestada. Ya sé que tiene V. mucho que hacer y que no le da lugar para nada.

Esta es para felicitarle el nuevo año y desearle muchas venturas y felicidades mil, como igualmente al Orfeo Catalán.

Por el amigo Monereo recibí el discurso del Mtro. Millet, del congreso de Música religiosa; Dele mis expresivas gracias y que tengo el gusto de escribirle dentro de unos días pues estoy muy ocupado.

Como se aproxima nuestra campaña artística, necesito saber cuando terminará el Liceo, pues nosotros tenemos pensado ~~para~~ en los primeros días de Mayo. También tenemos pensado, como es natural, que tome parte el coro en uno o dos conciertos, y con este objeto me dice Arbós preguntando a V. sobre esto.

A mi se me ocurre, que sería de un



gran efecto poner la misa a Santa
Cecilia de Conrado del Campo; obra premiada
el año 1911 por la Sociedad de Locomociones mutuas y
estrenada el mismo año. La obra es fácil
Vds la aprenderían enseguida y creo sería
de buen éxito ponerla en uno de nues-
tros Consiertos. Contesteme sobre estas ideas.

Haga un momento de lugar y
conteste pues sabe que de verdad
le quiere su buen amigo

Agustín Soler

Felicitó la entrada de año a Toda
la Junta Directiva y al Orfeo Catalán
en nombre de la Orquesta Sinfónica
de Madrid

L
C Corija = 4 = 10