

Arturo Escobar - Secretario Orquesta Filarmónica
Madrid.

19 Setbre 1920.

Distinguido Señor y amigo;

Favoreciame su atenta
del 2 corte. en los Pirineos, donde fui a descansar
unas semanas. De regreso a Barcelona, he me
ocupado de los extremos en ella contenidos, que
paso a contestar. Es con la mayor satisfacción
que vemos la venida a Barcelona de la Orquesta
Filarmónica y pueden Vdes. contar como mi humilde
~~colaboración~~ cooperación en cuanto pueda serles
útil. La época que Vdes. indican de mediados
de Octubre quizás no sea la más oportuna este
año, porque precisamente para la tercera
decena de ~~octubre~~ mes y coincidiendo con la
Feria de muestras que debe celebrarse en nuestra
ciudad, anuncia su venida el Orfeón Dono-
tiarra, el cual se propone dar cuatro o
cinco conciertos, dos de ellos en el Palau.
La venida de este Orfeón parece ya cosa segura
en este momento, si logran vencer las difi-
cultades que para obtener alojamiento se
les presentan; los hoteles y fondas de Barcelona,
esperando una gran afluencia de forasteros,
con motivo de la Feria de Muestras, no
quieren comprometerse a guardar alojamiento.
Yo creo que la coincidencia de la venida
del Orfeón Donotiarra con la de Vdes. puede
ser perjudicial a ambas entidades; de momento
ya habría que entablar una competencia
de propaganda que resultaría cara a los precios
que está hoy este ramo. Además, tropiezo



Vdes. con las mismas dificultades de alojamiento. Yo les aconsejaria, por estas razones, retardar algo su venida, aplazándola para los días que más oportuno se crean dentro del Noviembre, después de la Feria. Siempre que lo permitan los ^{complicados} ~~complicados~~ sociales que puedan surgir, el precio de alquiler de la Sala, es, desde primero de este año, de 850 (ochocientos cincuenta) pesetas por concierto. Nos hemos visto obligados a establecer este pequeño aumento para revalorarnos de los aumentos de sueldo de personal.

Es una excelente idea dar la Sinfonía Alpina de Strauss, obra que gustó mucho al público de nuestra Sociedad. En cuanto al aumento de profesores que necesitan, le ruego haga el favor de precisar qué instrumentos son los que les faltan, tanto para buscarlos como para calcular su coste, ya que hay tarifas distintas según las categorías; una vez tengamos estos datos yo les indicaré las gestiones a realizar acerca del Sindicato Musical. Esto hay que hacerlo con tiempo, a fin de poder suavisar las peticiones, si es que se presentan. En Junio, cuando vino la Sinfónica, no hubo manera de obtener profesores de aumento, porque las relaciones estaban muy tirantes a causa de agravios recibidos de la Sociedad de profesores madrileña; ahora no se como estarán de relaciones y por eso hay que tomarlo con tiempo. Con recuerdos afectuosos para el Mtro. Pérez Caras y en espera de sus noticias, le saluda su aff-

