



SECRETARIO

Madrid, 14 Febrero 1918.

Sr. D. Francisco Pujol.
Barcelona.

Muy Sr. mío y de mi consideración más distinguida: Adjunta es una carta del M^{tro} Vives, y por ella verá V. los deseos que tenemos de darnos a conocer de ese culto público catalán.

Efectivamente: pensamos ir a esa, a ser posible, para el día 31 de Marzo o primero de Abril y celebrar seis conciertos: dos de los cuales se compondrían de obras de Stravinsky, en su mayoría, dirigidas por el mismo: en alguno o algunos de los otros cuatro mucho nos honraria que tomaran Vds parte con una valiosísima cooperación tendríamos seguro el éxito. Además, como seguramente los seis conciertos no habrían de darse en seis días consecutivos, sino en 10 aproximadamente, quisiéramos aprovechar los días libres de Barcelona para dar algunos conciertos en lugares próximos, como Sabadell, Terrasa y demás sitios que Vds tuvieran la amabilidad de indicarnos y en los que mediante el apoyo de Vds, seguramente tendríamos un buen resultado.

En vista de todo lo expuesto mego a V. se sirva manifestarme, lo antes posible; si para la fecha antes indicada (31 de Marzo o 1^o de Abril a 10 de este mismo mes) estará libre el Palacio de la Música, lugar donde han de celebrarse estos festivales: cuánto nos costaría su alquiler por concierto, rogándole me remitiera una hoja de gastos y aforo de dicho Palacio y a ser posible, los precios de las localidades en conciertos análogos a los que pensamos celebrar: también quisiéramos saber si podríamos contar con el concurso de ese eminente



Orfeon Catalán, haciéndonos una ligera indicación de algunas obras que se podrían ejecutar.

Probablemente enviaremos a Barcelona un compañero para que puntualice personalmente estos extremos con Vds., para quedar concretamente concertados en todo y evitarles, en lo posible, molestias de correos y demás gestiones que podrían llevar a cabo los emisarios que pensamos vayan a esa: pero antes desearíamos conocer los datos que antes le pido, para en su vista, obrar en definitiva.

Nosotros deseamos las fechas antes indicadas por ser las únicas que tenemos libres en esta primavera.

Reciba V. Sr. Priol mi respetuoso saludo de nuestro Director. Sr. Pérez Casas, y de toda la orquesta y rogándole me perdone las muchas molestias que le ocasiono, aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecer-se de V. como su mas att.º S. S.

q. b. s. m.

Arturo Escobar

S. C. Admón. - 43 = 2:

(De arreglarse ir a esa, sería la Orquesta completa (96 profesores)

