

26 Octubre 1918

21866 1

Sr. D. Arturo Escobar,
Secretario de la Orquesta Sinfónica.
Madrid.

Muy distinguido Señor:

Posco sus gratas
del 10, 17 i 25 de ~~octubre~~ ^{septiembre}

En efecto, tal como le dije, ha
llegado el momento de empezar la propaga-
da para sus conciertos. La ^{extensa} noticia de
su venida a Barcelona ya ~~ha sido~~ ^{se ha}
publico hace dias en los periódicos;
ahora es ya cuestión de lanzar progra-
mas con precios de abono y a diario,
fijar grandes carteles por las calles,
etc. Es, pues, necesario que me manden
lo antes posible programas detallados
de sus cinco conciertos, con los precios
de abono y a diario que hayan decidido;
estos precios podrian ser los mismos
de la Sinfónica, si no han decidido
modificarlos. Seria conveniente me
manden, si es que la tienen, fotografías
del Mtro. Pérez Casas y de la Orquesta,
en cantidad, para exponerlas en los

(2)

exaparatos de tiendas enojidos. Si no los
tienen abundantes, mandenme una del
Mtro. y una de la arqueta, para inser-
tar reproducciones en los programas de
abono.

Para ~~esta~~ ~~antigua~~ propaganda
no hay necesidad de que venga anti-
cipadamente ningún comisionado
de Vdes; con mucho gusto nos encar-
garemos de hacerla tan bien como
sepamos y con el mayor interés.
Así lo hacemos con la Sinfónica; no
obstante, si Vdes. desean mandar un
comisionado, venga en buena hora
y de acuerdo con él haremos cuanto
conveniga. Tampoco es necesario man-
den cantidad alguna; basta con que
por carta me autoricen a hacer por
mi cuenta los gastos necesarios para
la propaganda.

Con referencia a los conciertos que
podrían darse en poblaciones cercanas
a Barcelona, yo ya he escrito ~~comisando~~
~~la idea~~ a las personas que acostumbran
a encargarse de ~~los conciertos~~ este género
de empresas, exponiéndoles la idea
y recomendándoles hagan lo posible

por llegar a un acuerdo con Vdes. Ahora es necesario que les escriban Vdes. cuanto antes, notificándoles las condiciones. No fijen fechas, pues éstas las determinaremos partiendo del principio de espaciar los conciertos de Barcelona. Aquí van los nombres y direcciones, rogándoles no demoren al escribir:

1 Sr. D. José Planas.

Director del Orfeo de
Sabadell.

2 Sr. D. Juan Longueras

Director ~~del Orfeo de~~ la Escuela Coral de
Barrasa.

3 Sr. D. Joaquín Pecauris

Director del Orfeo Manresa
Manresa

4 Sr. D. Jorge Monsalvatje.

Calle Longuera 12-1º
Figueras.

Con este último Señor pueden tratar para un concierto en Gerona y ^{otro} ~~un~~ concierto en Figueras; ~~estas~~ son éstas dos ciudades muy importantes y cercanas una de ~~otra~~ ^{otra}.



Es sensible no hayan Vdes. sabido
o podido eludir el compromiso de
dar el concierto en la Sociedad de
Música de Cámara, pues a mi pare-
cer esto puede perjudicarles ~~en el~~
en el abono. Como se trata ya de
un compromiso contraído, es inútil
hablar más de ello. Pero sería muy
conveniente que, valiéndose de toda
el influjo y de la relación con que
cuenten Vdes. en Madrid, tanto dentro
del Circulo de Bellas Artes como fuera
de él, remuevan cielo y tierra para
que vengan cartas de Madrid, de
relación personal, recomendando
el abono a los conciertos públicos
de Vdes. Todo cuanto hagan en este
sentido será poco, pues siendo la
primera vez que visitan Vdes. Barcelona
hay que vencer la desconfianza de
nuestro público, valiéndose de todos
los medios.

En espera de sus pronta respuesta
le saluda su aff. s.

