

Nº 6



Sare nostre

a una Ven i orga

i de limitada extensió vocal.

Juan B. Lambert

Mte de Capella i Organista de l'Església de Bellem



Moderat

Pare nostre

Veu.

Pa - re nos - tre qui es tan en lo cel tant ti fi cat so vos - tre tant honi vingalun - sal tres lo vos - tre sant
Pa - dre nues - tro que es tra en los cie - los santifi ca so te - a el tu nom bre, veni ga a nos el tu

Orga

mes lent

regne fa sas la vos - tra vo - lun - tat ai - xis en la ter - tra com se fa en lo cel
rei no ha - ga se tu vo - lun - tat a - ti en la te - tra co mo en el cie - los

rit

Senhor salve.

Moderato

espr

sf

Senhor salve Maria - a plena de gra - cia lo Penamores and vos i be - nei ta sou vos
 Deus te salve da ri - a plen na cre de gra - cia al de a tor es con ti go y ben - di - ta tu e - - -

sf

p

pp

res en - tre to - das as mu - lher es do - us ti be - nei tas lo fruit
 en - tre to - das as mu - lher es y ben - di - to es el fru - to del vos tre tat - va - tre Je - su - - -

Gloria.

Enérgie

Handwritten musical score for 'Gloria'. The score is written on three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, starting with a forte 'f' dynamic. The lyrics 'glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu i San-c-to.' are written below the notes. The middle staff is a piano accompaniment in G major and 2/4 time, featuring chords and arpeggiated figures. The bottom staff is a bass line in G major and 2/4 time, providing harmonic support. The score concludes with a double bar line and repeat signs on the vocal and piano staves.