

Institut Musical Professionnel

DE MONACO

Carlo Sansoni

Le 25 Février 1911

Cher Monsieur

Permettez-moi de vous exprimer toute ma reconnaissance pour l'accueil si bienveillant que vous avez prodigué à ma fillette, lors de son début à Barcelone sous votre Direction - Je connais tous les détails de ce début, et l'heureuse impression que ma fille a produit sur le public de Barcelone : mais ce qui m'intéresse encore davantage c'est votre opinion et votre impression sur son talent : un talent de 12 ans ?? ... il est vrai mais qui certainement devra s'affermir et s'imposer de plus en plus. Ma fille et sa mère, m'ont beaucoup parlé de vous et m'en parlent constamment ; elles sont enthousiasmées de votre amabilité et de l'accueil si chaleureux de toutes ces grandes personnalités, qu'elles ont eu

R 1970

l'honneur de connaître et apprécier -
En deux auditions consécutives les
4 Livres d'Iberia ont été joués et pour
la première fois aucun Pianiste
pourrait oser entreprendre une tâche
aussi périlleuse. Hélas ! à cette géniale
gloification manquait le vrai le seul
héros - Le grand le génial Albeniz -
Une gloire pour l'Art Musical -
Ma femme et Clara sont rentrées
à Monaco, et gardent de leur premier
voyage en Espagne et des Espagnols
une profonde impression et qui restera
à jamais gravée dans leur coeurs -

Croyez je vous prie à mes sentiments
de vive gratitude

Carlo Tanzi

