

Barcelona, 12 d'agost del 1944.

Sr. Francesc Pujol

Tremp.-

Benvolgut Mestre:

Suposo al seu poder la carta que vaig tenir el gust d'enviar-li en contestació a la de vostè i desitjo que segueixin bé amb la seva senyora.

Li escric a corre-cuita des del Palau mateix per a parlar-li d'un projecte de festival que té el Centre Cultural de la Creu Roja i que després d'aquella vegada que ja en vam parlar una mica amb vostè, no n'havia sabut res més fins aquesta tarda; avui m'han demanat que intervingui en aquest assumpte i d'antuvi hem tingut una sentada d'orientació a "grossomodo" amb en Carles, però que cal que li ho posi seguidament al seu coneixement per diversos motius.

Primer de tot sàpiga que el nom de l'entitat no fa la cosa. Els organitzadors del festival són elements sans, ben intencionats i es proposen fer una cosa digna de la nostra dansa nacional i folklòrica. Serà a benefici del Nadal del Pobre i malalts a cura de la Secció Femenina del Centre, de manera que es tracta de donar-li un caràcter benèfic. Hi ha intenció de llogar les millors Cobles de sardanes, perquè les de Barcelona de moment no omplen els desigs. Per tant, volen llogar "La Principal de La Bisbal" i la "Cobla Girona", considerades com les millos de la "província". La primera obra a interpretar serà "El toc d'oració", de Pep Ventura i seguiran "Impressions camperoles", (o ball dels ecos), d'en Serra, danses de València, Mallorca i Aragó i tota la resta del programa seran ballets de Catalunya i sardanes escollides. El pla és que hi prenguin part uns quaranta dansaires, amb vestits apropiats. Res, una festa seriosa i catalanesca.

Per tant, esperen que ~~siga~~ vostè sigui a Barcelona per poder demanar-li el seu parer i orientació artística i de tota mena, però com que projecten fer la festa el mes d'octubre, de moment el que desitgen saber és la data. Els aniria molt bé el diumenge dia 22 d'octubre, a la tarda. En cas que no pogués ésser aquest dia, serveixi's indicar si hi ha algun altre diumenge lliure dins el mes d'octubre, o en últim extrem acceptarien un dissapte a la nit. Han pres nota de la cabuda del Palau i despeses aproximades, per calcular els preus de les localitats. Segons en Carles (i sens perjudici del que vostè indiqui), el lloguer són 900 pessetes, amb 2'40% d'Hisenda, 5% de protecció de menors i el 9'40% d'autors. A més hi ha el tant per cent d'ingrés de taquillatge, que d'això ja en parlarem particularment amb vostè.

Sento el destorb que li ve a reportar aquest assumpte en plenes vacances, pero no he sabut deslligar-me del compromís. Els organitzadors ja li he dit que són de bona fe, entesos i coneixedors de les coses catalanes i tenen en el pensament fer una cosa ben ~~seriosa~~ meditada i seriosa. Per part dels organismes oficials, com que hi ha influències, no trobaran, sembla, impediments, apart que fan de manera que no es vegi ben bé la cosa que es proposen. Li prego, doncs, que se serveixi contestar si li plau la cosa, si poden comptar amb la data esmentada i les condicions definitives i mínimes.

Com que jo demà m'absento de Barcelona i estaré 15 dies a Cerdanyola (en lloc d'anar a Girona), si li sembla pot trametre la resposta a en Carles i els organitzadors Srs. Francesc Comas i Manuel Cubeles, procedents de l'Esbart Folklòric de Catalunya, estaran en contacte amb en Carles.

Perdoni la jntromissió meva i rebin vostè i esposa afectuoses salutacions del seu s. s.,

Matheu Piquillan



Exempt 19 August 1944
Valguet anna Piquillan.

