

Barcelona, 31 agost del 1944.

Sr. Francesc Pujol

Tremp.-

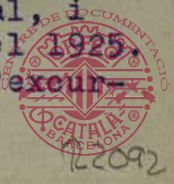
Benvolgut Mestre:

De retorn a Barcelona i per tant acabades les vacances, que han estat un petit descans per mi, he trobat a l'Orfeó la seva atenta postal del 19 d'aquest mes i avui rebo l'altra des de Pont de Suert. Desitjo que segueixin bé i que gaudeixin d'una temperatura millor que la nostra, puix des del dia de la Mare de Déu ençà la calor apreta de debó.

Li agraeixo l'atenció que li ha merescut la sol·licitud dels meus recomanats i, com ja li ha comunicat en Carles, ha estat acceptada la data del 21 d'octubre per al festival del Centre Cultural de la Creu Roja. Les condicions son, en efecte, les mateixes que vostè ja m'havia dit, si bé llavors no hi vaig posar molt d'interès, perquè més aviat volia dissuadir-los del projecte i evitar-me possibles compromisos. Però, veig que ara els ha agafat una veritable febre per tirar la cosa endavant i el pitjor és que han volgut encomanar-me-la a mi i, vulgues no vulgues, m'han fet de la Comissió organitzadora, sota el pretext que es tracta d'un acte patriòtic i de reivindicació i divulgació de valors nostres, etzètera. Realment, en els iniciadors hi ha bona fe, sinceritat i, àdhuc, hi veig bon gust. I ja som de cap a la feina, puix que acceptada la càrrega, és qüestió que la cosa resulti digna i d'acord amb els propòsits, mirant la manera d'omplir la sala i de fer diners. També han volgut que presenciés una audició de ballets pel Grup del Centre, i francament m'ha satisfet la seva actuació i no dubto que faran un bon paper.

Es gestionen tres Cobles empordaneses; de moment hem demanat condicions a sis per veure quina es posa més a to. El programa comprendrà danses populars únicament de les terres valencianes, aragoneses, mallorquines i de Catalunya, ultra les sardanes. Els autors d'aquestes en Pep Ventura, Garreta, Morera, potser la "Marinada" de Pérez Moya (algú de la Comissió opina que cal excloure'l "per haver-se passat a l'enemic"), en Serra i altres. En Serra dirigirà personalment una obra seva. Una vegada el programa determinat del tot per part nostra, que serà el proper dilluns l'enviarem a vostè per tal que ens doni el seu consell o bé hi faci, amb tota llibertat les esmenes que cregui convenientes, puix ja des del primer moment em fou pregat que demanés el seu assessorament en tot el referent a l'acte.

També hem pensat posar-hi les seves "Pirenenques", per a les tres Cobles i sota la direcció de vostè. En Serra i vostè dirigint obres respectives, ¿no hi troba regust de cosa enyorada per molts catalans? Repasant dades, veig que les "Pirenenques" foren donades en 1ª audició al Palau de la Música Catalana, per les Cobles "Barcelona", "Antiga Principal", de La Bisbal, i "Principal", de Cassà de la Selva, la Diada de Cap d'Any del 1925. ¡Mare de Déu, que n'està de lluny aquell venturós any de l'excursió a Roma!



A tos els de la Comissió els agrada extraordinàriament veure la seva esmentada obra i actuació en el programa i havent-ne assabentat a en Serra, ens diu que li preguem que no ens la negui pas. De manera, que li agraiem que si no té vostè motius realment poderosos, que amb tot ja sap que respectaríem i acataríem, ens autoritzi a deixar-la-hi. Ja li trametré, doncs, el projecte de programa, els noms de les Cobles així que els sapi-guem i altres detalls.

He rebut carta d'en Lluís Maria i veig que estan bé i ell disposat a la feina així que siguin repressos els assigs a l'Orfeó. El primer serà el proper dimecres.

I per ara, quant a la guerra, vaig seguint les coses que se succeeixen i de moment crec que ens afecta molt el que passi a França, en el deu règim interior, per treu-re'n més o menys el que pot passar a les terres ibèriques, sempre tan influenciades pels esdeveniments exteriors.

Amb molts records nostres per a vostè i la seva senyora, atentament el saluda el seu affm. s. i amic,

*Mateu Piquillem*

