

Barcelona, 5 setembre 1944.

Sr. Francesc Pujol

Tremp.-

Benvolgut Mestre:

Suposo al seu poder la meva carta del 31 ppssat., i desitjo que la visita a Pont de Suert i el retorn a Tremp els hagin estat ben agradables.

Ahir ens vam reunir la Comissió del festival en projecte i, com li vaig anunciar, d'acord amb els deïds de tots i en particular d'en Joaquim Serra, em plau enviar-li l'esboç de programa que hem fet, a fi que vostè sigui tan amable de donar-hi una ullada i dir-nos el seu parer, com també esmenar o afegir allò que jutgi convenient, puix com li he dit, hi ha interès en fer una cosa que quedi bé i plagui el nostre públic. Quan estigui de retorn a Barcelona, ja li demanarem altres consells per anar refinant i sobretot, la preparació de les Cobles.

Hem demanat condicions a "La Principal", de La Bisbal; "La Selvatana", de Cassà de la Selva; "Els Montgrins", de Torroella; "La Principal", de Llagostera i "Girona", de la immortal ciutat. Han respost les dues darreres dient que estarien molt joioses de poder actuar novament al Palau i donen les condicions mínimes. A més, tenim la impressió que es faran la competència per tocar les peces més difícils, puix es volen lluir. També sembla que les millors Cobles són avui "La Principal", de La Bisbal, "La Selvatana" i "Girona", puix aquesta darrera toca bé, segons em diu un company. Jo no les he sentides. De la Cobla que actua a Barcelona amb l'Albert Martí, no volen ni sentir-ne parlar, perquè diuen que ho fa molt malament, i això és veritat, fins que el 18 de Juliol darrer, a la Plaça de Catalunya els sardanistes la van xiular.

Pensem demanar al mestre Joan Llongueres un parlament que faci d'introducció al programa i per això d'antuvi hi posem el seu nom, però encara no li hem demanat.

He sol·licitat que com si fos un error d'impremta hom suprimeixi un adjectiu que hi ha a l'encapçalament del programa, puix que no cal fer tant llargs els noms, però hi ha un "chínche" que ens posaria la proa.

Les parelles que executaran els ballets seran 20, amb la corresponent indumentària i propietat. Projectem sol·licitar una subvenció de l'Ajuntament i cerquem influències, però sembla que els gestors no són amics de tals generositats. Potser haurem d'aconcentrar-nos amb l'ornamentació de la sala i prou. També treballem el patronatge d'uns quans senyors de bon criteri i de relació, perquè ens ajudin a col·locar llotges i butaques. En fi, volem omplir la sala. Potser podrem comptar amb el Sr. Fèlix Millet, ja que un dels més entusiastes organitzadors treballa a casa seva. Finalment, en el moment oportú hi haurà propaganda per la Ràdio i sembla que una altra amistat que serà aprofitada per un altre company, serà el Sr. Joan Amades, el qual hi dirà algunes paraules. I res més, de moment. Ja m'ha tornat a sortir una carta llarga, oi?

Esperant les seves noves, atentament els saluda a
vostè i senyora, el seu afectíssim s.

Mateu Piquem



L. Mateu Tiguilleu. Barcelona.

Veig que l'assumpte del Festival projectat per al 21 d'octubre s'ha anat desenvolupant de manera notable i que baste a' el principal organitzador, n'este molt content perquè així evitarem tota possible etiologia perillosa. He estudiat detingudament el projecte de programa i no cal dir que accepto i agraeixo la distinció que em fan de posar hi les "Pirennees", les quals dirigire' amb molt de gust. Una qüestió pre-^{del programa}via cal plantejar i és la de la Margada. Com que ignoro la duració que hi figuren, no puc pronunciar-me de

A ésser possible, i pensant en un solo de tenor molt important que hi ha a les Pirennees, convindria que contractem els "Montgrins" de Llorioella, els quals tenen de primer tenor en Coll, que ha tocat varies vegades el solo esmentat i ho fa molt bé. Si no pot ésser, albat sia ben; ja mirarem d'arreglar-ho i en últim cas suprimirem el solo en qüestió.

Dear Anne



CENTRO CULTURAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Magno Festival en conmemoración del IV aniversario de la fundación
del Centro y a beneficio de la obra "NAVIDAD DEL POBRE", que
sostiene la Sección Femenina.

I

Parlament pel mestre Joan Llongueres

TOC D'ORACIÓ	(sardana)	P. Ventura
LA GALOP		El Pallars
LA QUADRILLA		Granollers
EL BALL DEL TORTELL		Esponellà
GALOP DE CORTESIA		Gurb de la Conca
EL CONTRAPAS		Sant Genís de Palafolls
DANSA		Castelltersol

II

CAMPRODON	(sardana)	Manén
JOTA ARAGONESA		Huesca
JUNY	(sardana)	Garreta
LA XAQUERA VELLA		València
L'U I DOS		"
GALOP DE PANDERETES		"
IMPRESSIONS CAMPEROLES		J. Serra

III

PIRINENQUES (breus visions estivals)		F. Pujol
BOLERO MALLORQUI		Bunyola
BOLANGERA		Solsona
EL BALLET DE LA Cerdanya		Alp
DAVANT LA VERGE	(sardana)	Morera

i d'altres a escollir

