

Mai Janet
Torrebellès

24 Agost 1944

Mtre Francesc Pujol
Tremp

Volgut amic! El segon plec de transcripcions amb les dues lletres del 16 y 19 corrent, vingueren xino-xano a cumplir la seva missió d'alegrar-me i admirar-me tant per la seva activitat com per la seva gentillesa. També les cartes tarden en arribar costa-avall. La del 19 la vaig rebre el 22 a les set del vespre. El Carter de Tremp es en 500 a l'hora al costat del de Torrebellès que fa festa dia per altre; i com estem a 3 Kiloms del poble, fins que veï algun vehi o hi va el Mitjé, no rebem ni el diari. Que sia això en descàrrec de la epicúria galeana del Carter de Tremp. Tot es mei car avui; lo que no costa mei quartet,



Ta mes Temps qu'en realitat es or de
lley. I, després de tot, no em plauyem
més mentre deu em donqui vida
salut.

Ja em semblen just que vulguin ocu-
par els treballs qu'el reclamen
aprofitant les vacances. Aprofiti
la quietut i llibertat de Temps; Bar-
celona es molt exigent per a voste
com voste dia, ~~el~~ problema temps-
peina no està pas a la nostra ma el
resoldre-l.

Inclueixo un passatge de la "Fantasia
del primer Tono" en qual compas 4s
hi ha un do que podria esser equivo-
cat a la Tablatura en lloc de sol. No obs-
tant el dibuix melodic sembla reclamar
un Do. El retard del mi sobre el re al
compas 31 m'hi sembla necessari per
no interrompre el contralt a la tercera
nota de la seva melodia. Els Do de la
Cançion del primer Tono han d'esser
naturals com voste els suposa. Si hi
trovo algun detall més a comentar
ho venrem a Barcelona.



Fantasia del príncep torn
Havbary.

Com 143

Si un 1a la repoua ratlla
que podria érrer per errada 1 de la
tercera ratlla (506). En aquest cas
resultaria

