

9 setembre 1929

Ben estimat amic Pujol:

El fet d'entendre aquest dia el número de setembre de la Revista, m'ha privat d'escriure a vostè abans, tan sols per acusar-li rebut de la seva nota Bibliogràfica que tot seguit vaig entregar a la impremta.

Haig de dir-li que la seva enforquitat en fugir de tota classe de discussió amb la gent de Vibracions, fou acollida per tots els amics amb plena satisfacció. Em sembla que acabaran aviat les agalles. El segon número és un desastre per tots sentits: del·l'estètica i ~~de la~~ gramàtica.

Don Roffe Patxot, amb el qual vaig tenir ocasió de parlar, recomana molt també que es fes el buit completament.

La rèplica a n' En Farran ha estat, això sí, molt comentada a favor de vostè. Les proves de l'article vaig corregir. Es a la impremta mateixa amb En Maria Manent, i troba que la figura d'En Farran hi era
aquella



R2255

retratada.

En el número de setembre En Gibert — insisteix en la qüestió de l'orgue, a propòsit d'un descabellat article publicat en "El Correo Catalán" per Mn. Josep Noguer: el mateix o un homònim del director de la Revista Parroquial de Música Sagrada.

En Abongueres parla de la qüestió editorial i suscitada per En Vives — amb molt bon sentit.

En Millet ha escrit també per aquest número un article molt ben raonat, com tots els seus, amb motiu de les harmonitzacions de cançons populars, bones fetes per R. Donàtia.

En Almirat hi té llargues notes bibliogràfiques.

Agraim, tots, els seus bons records i desitjos que's defensen també ací de la calor, que ha apatat més aquests darrers dies. Quan veteu ja a Vilassar no en supreixes pas gaire. La ciutat sí que m'atrauente. Esperant veure'us aviat a Barcelona, resta a les seves ordes son affe.

J. Salvat

