

|||  
Mtre. Francesc Puig.

Tremp.

Caríssim amic: Vostè  
que ja coneix l'agitació  
que porta la feina de les  
missions, sabrà perdonar-  
me que fins ara no li  
hagi posat un mot.

Han passat els dies ver-  
tiginosament, i encara que  
hagi pensat moltes vega-  
des en vostè, sempre he  
hagut d'ajornar el dir-ho. li



nores, per a no fer-ho  
massa depressa.

a Mallorca no varem con-  
ner gaire. En Morey tenia  
la feina preparada a alaró,  
i passarem 10 dies en aquest  
poble. Ens costà molt de  
tenir carrossos, i amb això  
# vaig tenir una decepció.  
Es un poble de molta tra-  
dició, i esperava altra co-  
sa; però el hem trobat com-  
pletament industrialitzat  
i eixut. Ningú treballa  
al camp. Els homes i les  
atletes van als tallers  
de sabateria i no canten  
ni cançons modernes, car



en alguns d'aquests tallers (2  
el cant està rigorosament  
prohibit. Creiem que aipò  
és modernitzar. Hem vist  
retols que diuen:

"El buen obrero  
entra puntual i  
trabaja sin cantar".

Malgrat de les dificultats  
que trobarem, el nostre  
tre aplec fou considerable  
i molt important. Els  
pocs jornaleros del camp  
que poguérem atrapar ens  
cantaren sonades de treba-  
llada esplèndides. En tenir



només d'Alaró, 60 o 70, i  
n'estic ben content.

El nostre pas haurà tin-  
gut també una eficàcia  
estimable. El bell dels "cos-  
rics" estava completament  
degenerat i crec que l'han-  
rem reconstituït. Interessà-  
rem el batlle i la fent  
del poble i, almenys en-  
quany, l'han ballat, i  
l'any vinent afeixiran  
algunes torrades que es  
hauran facilitat, proce-  
dents d'altres pobles, su-  
es conservaven.  
Entre la fent vella tro-



hàvem encara alguns do-  
cuments molt interes-  
sants.

El dia 11 embarcàrem cap  
a Menorca, i aquí treballarem  
de valent. Aquest país ha  
estat un món non per  
a mi. No té res preve-  
ne amb Mallorca, i, cosa  
curiosa, sense que se'n  
doni compte els habitants,  
es troben més prop de  
Catalunya que els ma-  
lorguins.

Costa molt també  
d'entrar en relació amb  
la gent per a plantejar la



nostra cosa. Per això anem  
pas a pas, i cal resignar-s'hi.  
Però, quan trobem una  
vena, el material és ric  
de debò. A Menorca han  
sortit moltes cançons, ben  
catalanes, de les a quals  
a Mallorca s'ha perdut  
tot rastre. "Sant Ramon",  
"La dida de l'infant", algu-  
na cançó de lladres,  
"Blancaflor", etc. Les hem  
trobat només aquí. Tenim  
versions molt bones. Així,  
el repertori és més ric  
que a Mallorca. En canvi,  
no hi ha sonades de

treballada. A Mallorca, un (4)  
llamador està convenent que  
si no canta, les bèsties  
no poden fer bona feina  
ni el dirigir-les bé. A  
Menorca, el "punt" d'un  
bon llamador és que no  
li sentin un mot, ni  
tan sols una inter-  
jecció. És curiós, veritat?

A tan poca distància  
dos mètodes tan diferents.

Hi ha també curiosi-  
cions notables del pas  
dels anglesos. Veuem algu-  
na cançó molt divertí-  
da.



Hem fet 12 dies entre  
Alahó, Sant Lluís, Sant  
Climent, Villacarlos i  
Llanusa. Ara som  
a l'interior, a Mitjorn  
(o Sant Cristòfol), on  
tenim el centre per a  
visitar Ferreries, Fornells,  
Alahó i Mercadal. Des-  
prés passarem a Ciutadella,  
l'altre extrem de l'illa,  
i penso que el dia 4 o  
8 haurem cullestat tota  
la feina. El resultat  
fins ara és molt bo.

a Maló és ic convenient (5)  
que hi ha molt que fer.  
Hi ha gent de tot Menorca,  
però és molt difícil arri-  
stefar-la. Només passant-hi  
dues bones setmanes és  
possible d'enfondir i fer  
recerca intensa.

Ha estat una gran sort  
el tenir la col·laboració  
d'En Ferrer, que troba corre-  
guts per tot. Amb un altre  
company que, com jo, no  
hagués conegut l'illa, no  
hauríem fet res. Ja li  
explicaré coses curioses.  
En acabar a Menorca



li daré un resum d'imp-  
ressius.

En Ferrer m'encarrega  
que el saludi de part seva  
i li ofereixi els seus ser-  
veis.

amb tot afecte, una  
encarregada del seu amic

v. d. B. J. J. J.

Memoria (Mitjorn)

25-VIII-27.

