

Estimat Mestre Puigol: Demà al
matí compto que quedarà llesta aque-
lla feina, que ha estat molt més
complicada del que pensava. Hi ha
magnífics perípècies de tota mena, i
ahir encara em vaig trobar amb
el següent conflicte: vaig anar
a vendre el local on es farà la
sincronització i no hi ha més
que alguns faristolos de metall.
A la tarda m'havien fet alguns
de fusta, però que no venenien,
en absolut, i. En Torus, l'en-
carregat de l'orquestra, em digué
que vindria a demanar-li a
vostè si podria fer-nos el
favor de deixar-nos el del
Palau. No vaig voler que li
fes ell la petició i pensava
venir jo a l'edifici ahir a



el més gran problema de la nostra terra.

la nit, però a les 3 encara
estava bufant amb el cronò-
metre. Si vostè bonament pot
treure'ns d'aquest compromís,
no cal dir que l'hi agrairé.

Com que han d'anar al
Palau a cercar la celesta
de l'orquestra, podrien apro-
fitar el viatge, si vostè
dona el permís.

Si com a curiositat
li interessés veure la sin-
cristització, ho farem demà,
a l'Estudi Trilla (T.R.E.C.E.),
de Monjuïc. Jo no sé si aques-
ta vegada acabaré ben llig. Ja
li explicaré les tragèdies.

El saluda ben afectuo-
sament el seu amic i s.
B. Jaurrieta.

M'oblidava un altre encàrrec:
podria dedicar-me també les es-
quelles de la "Simfonia dels Alps"?
Aquesta, esquelles ens han de resoldre.

