

Al Mestre Frances Pujol 33
12392

Bon amic Pujol: el disabte al
matí vengí per portar una lletre
a en Lluís, al auto, al moment
de marxar, donant-li la llista
de tots aquells senyors (?) que
formen el jurat, i així al
sortir de l'edifici, en Lluís em
va dir que el disabte, s'havien
repartit la seina ell i en
Bonallera, cadascun els seus
coneguts, per començar les visi-
tes.

Yo a la carta, li deia, que els
de mes ciutadans, eren els músics
i així em va dir què per ells anir-

ria a veure a en Gasol, i que ell
els hi escrivís una carta a fi de
que no fassin el burro. Son
paraules d'ell.

És tota la impressió i ho dones
com cosa feta, el nomenament
de voste, puig dir que si ha passat
això es perquè no sabíem de qui es
tractava i va tornar a fer tots
aquells retòriques defensant-los
que a mi m'espavilaven, i em va
resultar, que aurien de ser voste
que aurien d'anar a veure en
Mària (que "figurat té si estaria
content en Mària de rebre la visi-
ta d'en Millet, dient que vol in-
tervenir a la confecció dels plans
musicals! això es lo que quirià-ho-
re

fer, en lloc de dir mal, i que
no teneu manies) tot així son
paraules d'ell.

A mi m'agradaria molt
que un dia, tan oortí com en
Millet, hi tinguessim una entrevista
perquè és veu que en té ganes i sempre
no ho explica a mi, tal vegada
perquè els ho digui.

Si un dia pujava en Millet
a Premià, jo li acompanyaria, a casa
seva, i que en Lluís el confessés.

Perdó de tanta llama, però,
és una cosa que m'interessa
tan, que per això insistiré.
¿Que li sembla si ho escribis
a en Millet així? Però ell tot

sol, ya se el que faria, diria que
es infinitel, (com l'altre vegada que
ni hi vaig parlar) s'agominaria, per
que li falta en Pujol, i bona nit,
tot quedaria igual.

L'última que voste i en
vagi tan aviat, sino podriem
pujar un dia a dinar amb la
Llúcia, i després de dinar i
podriem anar, que quan es lleva
a dormir, està de mes bon humor,
i es una mica mes gentil.

Seus mes, i esperant la seva
resolució, sab es sempre teu aferr

(Antònia) Recort a la Llúcia

Premià 17/2/93

