

FOMENT DE LA SARDANA
DE BARCELONA

Carrer del Pi, 11, principal

Telèfon 18264

13 de desembre de 1933.-

Sr. President de la LLIGA SARDANISTA

BARCELONA.

Honorable senyor i distingit mestre.

A l'entorn de l'instrument construït i adoptat pel primer tenor de la Cobla Barcelona, Sr. Josep Coll, s'ha desvetllat, entre sardanistes, un seguit de discussions i parers oposats, que segurament coneixeu. Altrament, us trametem quatre exemplars del nostre portantveu, "La Sardana", a la "Tribuna lliure" dels quals podreu trobar-ne mostra.

Com a membre del Consell de la Lliga Sardanista, el Foment de la Sardana de Barcelona hi proposà, per mediació del seu Delegat, Sr. Cornudella, que, en ocasió del concert de sardanes que tindrà lloc a l'estatge del C.A.D.C.I. el dia 23, fos nomenada una Comissió d'entesos que emetés públicament un dictamen comparatiu del nou instrument i l'antic. Aquell representa, indiscutiblement, un avenç notable, en tant que instrument-eina; cosa ben digna de remarca i divulgació, oimés tenint en compte que uns perfeccionaments d'aquest ordre són freturats i gairebé indispensables, no tan sols per a la tenora, sinó també en altres instruments bàsics de la cobla, com la tiple i el flaviol.

(L'interès que mereix per a nosaltres aquest afer resta palés tenint present l'atenció esmençada i les múltiples gestions realitzades en relació amb ell. El Foment de la Sardana de Barcelona ha arribat, fa anys, a posar-se en contacte amb instrumentistes internacionalment acreditats, sense arribar, per dissort, a un resultat satisfactori, a causa de no poder oferir la important compensació econòmica que, a manca d'un extens mercat per a l'instrumental resultant de les recerques i treballs oportuns, es lògic que demanés un qualsevol tècnic-comerciant, i més els ^{de} sòlid prestigi.)

Un guany semblant, però, no existeix pel que atany a la sonoritat, que en determinades notes passa a una metal·lització poc agradable. Aquesta afirmació, que és una veritat indiscutible per a diversos sardanistes, caldria confirmar-la o rebatre-la ponderadament, i ponderadament també caldria sospesar avantatges i inconvenients de la nova tenora. Vetaquí el que, després de fer-ho en reunió del Consell, proposem per escrit - a indicació vostra -; i ho fem satisfets de poder col·laborar a un més extens aprofitament de la sardana com a element d'edu-



cació musical.

Atentament us saludem, a vós i al
Consell, i sabeu ambdós que ens teniu sempre a les
vostres ordres.

FOLCLORE DE LA SARDANA DE BARCELONA

[Signature]
President

