

CENTRE CATALÀ

SABADELL 31/5/1908



L. En

Francesch Pujol

molt Sr. meu y amic:

Desitjaria adquirir las sardanes  
que V. ha fet pels concursos, per  
entrenar als balladors d'aquesta "secció".

No dubto de l'amabilitat de V.  
en contestarme per sapiguer de quina  
manera vol que li faigi efectiu  
l'import de las mateixes.

De V. S. S.

Ciprià Cabané

(Piainta de la Secció.)

E. Còrsol  
Vilassar de Mar

Barç del Concurs ab sardana  
reversa

### Premis

S'adjudicarà un Primer premi consist-  
tent en medalla categoria d'or i cada un dels  
individus de la colla que degudament representi  
à la usansa empordanesa (començant y acabant à  
l'esquerra) una sardana inédita y reversa, un  
Segon Premi, consistent en medalla de Plata y  
un Tercer Premi consistent en medalla de Bronze  
à cada un dels individus de les colls que repre-  
sint en merit à la geranyadora de primer.

En cas d'absoluta igualtat de merit  
entre diverses à més colls, el jurat Calificador  
adjudicarà les medalles corresponents à una sola  
colla, valentse d'un sorteig entre aquelles, y exten-  
drà un diploma acreditatiu individual del  
premi qu'haigim meregut la colla o les colls  
à qui la sort no haigui favoregut



E. Cònsol  
Vilassar de Mar

2

Condicion

à que deurau atendre les col·les que deu-  
jin pendre part en aquest concurs.

Esser formades al menys per vuit indivi-  
dus y com a màxim de estorze.

Esmentar en l'acte d'inscripció un  
individu per formar part del jurat Blamifi-  
cador, el qual hauria d'atendre estrictament les  
indicacions de la Comissió Organitzadora per a om-  
plir lo seu comés.

Com qu'el numero de col·les elimina-  
des del concurs de lluchiment, no arribaria al de  
24 qu'es el fixat com a màxim en el Concurs,  
al·lindana reversa, el dia 1<sup>er</sup> de el·loig s'obrirà un  
nou plaç d'admissió, que quedaria tant quan  
hi haurigi el ~~no~~ inscrites, el numero de col·les in di-  
ent.

Les col·les deurien reunir-se en el lloch per  
assistir al Concurs, el lloch y hora qu'opartene-  
nent los hi indicaria la Comissió Organitzadora.



E. Consol

3

Vilasar de Mar

Formarian el jurat Calificador

els senyors: ~~President~~: D.

president; D. y. Ganso y Fancous, D. Arthur

Coromines, D. Francesch Puig, D. y. Lopez Franch

D. Francesch Amengol y D. F. d' A. Font, vocals



E. Gonsol  
Vilapar de Mar

4

Notes per a abdos concursos

Al inscriure, les colles, per a el concurs de lluminat, no deuen nomenar individus per a formar part del jurat Olimpicador, per totz aquelles qui quedin eliminades d'aquet, y sentjin prendre part al de sardana revolta, deuran procedir al nomenament del indicat individu.

Com a acte d'homenatge y recordança al mestre Pep Ventura, totz les colles qui huijin pres part en els concursos, deuran ballar formant una sola y espléndida rotllana, una sardana d'aquet malogranyat compositor.

Devant del dolorós espectacle qui algunes colles han donat en anteriors concursos, ab ses injustificades protestes, la Comissió Organitzadora es reserva el dret de no admetre les que crega convenient.

~~Com~~ Els fallos dels jurats seran irapelables.



E. Consol  
Vilassar de Mar

## Bases del Concurs de Bluhiment Premis

S'adjudicará un primer premi consistent en medalla categoria d'Or, a cada un dels individus de la colla que millor balli y degudament representi a la aranga emprondadera (començant y acabant a la esquerra) dugues rondalles inédites y no reverses, un segon premi, consistent en medalla de plata y un tercer premi consistent en medalla de coure, a cada un dels individus de les dugues colls que segueixin en merit a la guanyadora del primer.

### Condicions

a que deuran atendre les colls que desitjin concórrer:  
Estar formades al menys per quatre parelles y com a màxim de sis.

Expresar per escrit el nom y adreça del cap de colla y nombre dels que la componen, essent obligació precisa l'estar formades per parelles d'ab dos sexes.

El nombre de colls que podian inscriure, pera prendre part en aquest concurs, serà de 25, però



E. Consol

Vilassar de Mar

totes elles devràn subjecture à  
unes proves eliminatories, fins à quedar reduhita  
ris el total de colles concourants.

Qls cap dangers de tates les colles ins-  
crites, tindran diet à unistir à tates les sessions de pro-  
ves eliminatories, el fallo de les quals es farà publich  
uns quants dies, avants del concurs.

El plas d'admissió de colles que  
dará tancat el dia 25 d'Abril, y les proves elimi-  
natories y ~~les proves eliminatories~~, començaràn el  
dia 26 à les 9 de la vetllada, continuant aquestes  
totes les nits successives, ab cinch colles à cada sessió,  
en l'estatge social de la associació Populera Cata-  
lunista, Crendellers Blancos, 8-prim.

Sentjant la Comissió Organizadora  
qu'el present concurs de Glubimient respongui  
à la idea pera que fou convocat, qu'es la de  
presentar als ulls de propis y estranys la nostra  
homon d'ança com à una manifestació de ven-  
table bellem, se creu en l'absolut deber se posar  
en conceipement dels randanistes que hi sentjen



Vilassar de Mar concorre, els següents principis fonamentals pels quals se regirà el jurat col·locada y eliminador:

S'observarà en la formació de les colles la regularitat armoniosa d'estatures de balladors y balladores, a fi d'evitar el mal efecte estètic que poden produir les colles formades ab individus d'estatures massa heterogènies.

Referent a la manera de ballar (plana o puntejada) el jurat admetrà totes les formes, mentre que la seva realització no produïssin l'impressió d'un esforç penós, d'un moviment mesquin, o d'una ridícula y exagerada descomposició de moviments.

Les colles, donchs, poden ballar de la manera que mes els plagui, emprant conservant sempre aquella ingenuïtat y simplicitat qüasi de moviments, peculiars a les mes simples dances de nostra terra.

Però passar del ball pla, al puntejat, les colles deurán tenir molt en compte el caràcter de la música (planiuol o alegre), dels diferents posatges de les rondalles.

~~E. Consol~~

~~Vilasar de Mar~~

Formarian el jurat Calificador  
y eliminador D. Francisco Puig, D. Arthur  
Corominas, D. y. Lopez Franch, D. Francisco  
Amengol y D. Francisco d'a. Font, vocales