

Madrid le 8 mars 1930

Mon cher et distingué ami !

Mille mercis pour votre télégramme
et la grande joie que vous m'avez
donnée en me permettant d'inscrire
votre nom au Comité organisateur.

- Comme je vous ai dit déjà, je
ne peux m'imaginer un voyage
musical par l'Espagne sans une
audition de l'Orfeo Català. Et pour
éviter toute surprise désagréable plus
tard, j'ai travaillé un nouveau



plan de route circulaire, commençant
par Barcelone et finissant par S. Sébastien
de manière que les voyageurs seraient
à Barcelone du 14 au 18 de Mai, ce
qui permettrait un concert de l'Orfeo
ou le mercredi 14 de Mai ou le jeudi
15^{me}. D'après la lettre des Maestros
Millet et votre télégramme, il n'y
aura pas de difficultés en ce cas,
et les autres concerts de Barcelone
se pourront distribuer pendant les
autres jours et soirées du 14 au 18.
Est-ce que cela vous plaît ?

Pour donner le signal de commencer
les travaux en détail, il faut



II

encore trois-quatre jours de patience.

Le mardi ou mercredi de la semaine prochaine il tiendra lieu ici une conférence avec le président du Turismo et le Président du Conseil, et j'ai tout l'espoir qu'on va ratifier ce plan, qui promet si bien pour les années à venir, et comme une revenue sûre en attirant un nouveau élément de voyageurs à l'Espagne.

Mais - naturellement - les temps sont très difficiles, et nous sommes



Tombés justement dans un temps
intermédiaire, on on pense surtout
à faire des économies. Tout-de-même,
puisque tout les gens qui diront
la parole décisive en ceci, sont
amants de la musique, j'ai beaucoup
d'espoir de pouvoir vous écrire
mercredi au plus tard, que cela
se fera.

Avec mes cordiales salutations

Votre dévoué ami

Kurt Schindler

