

J. SERRA

Muralla, 11, 2.^{on}

FIGUERAS

G^o B

J. Pujol.

Barcelona

Bonvolgent amic: Etim avuy no
he vist la seva carta, i avuy mateix
he començat a copiar la carta de records
de nos tres.

Es un treball, el de fer partitures,
que si aï aquí no se pas a qui copie'l,
perquè no hi han copista que sapiguin
de que ve; de manera que si no pots
preure ni estimar uns febles jo mateix,
encara que no tinguem de gaire
temps.



Je te prie note de les sardanes i autors
que ni indica.

De les del M^{te} devers i meves me semblen
les regents les mes indicades.

- Montanyesa - M^{re}

- A la plasa - "

- Maynada - "

- Torre amunt - "

- Recorts de nos terra - Gen

- Lili - "

- La Parilla Ampurdanen - "

- Sanyaransa - "

- Conte de fada - "

- Flordenen - "

La Reques de la flor - "

De tota aquesta v. escullir la que

li sembli i ni ho escrim indicant-ne al
mateix si porta press o no, perquè en cas
afirmatiu o donarí a copiar, n'hi com
n'hi.

De sardanes rosselloneses ni he tocat
diferents vegades al Rosselló, però he
regut pe'ls catalans. A la copla del
Rosselló tenen tripla i tenors, però de sardanes
per nos se par que'n Aiguà. La generalitat
de les coples rosselloneses se componen de
Brombi (bair) Corneti. Tripla i tenor. Quec que
ni hi ha alguna, la de Geret me sembla, que's
compos de 6 i 7 versos.

Espero contestar per rendre lo que
me convengui

Figueras 6 - Setembre 1918

La meua
J. J. J.

