

prendre la suite toutes mes
mesures nécessaires pour pou-
voir effectuer le voyage.

Au plaisir de vous lire,
je vous présente, cher Monsieur,
mes salutations les plus distin-
guées en vous priant de dire
bien des choses de ma part à
Monsieur Millet.

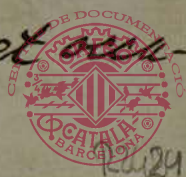
Alfred Vittard.

Hamburg, Holstenwall 13
le 16 septembre 1921.

Monsieur Francesco Tujol
Barcelone.

Cher Monsieur :

C'est avec grand plaisir
et remerciements d'avoir
reçu par vos aimables lignes
du 29 tout les nouvelles
de vous et je suis bien dési-
reux de répondre à votre
invitation. Malgré que les
dates que vous me donnez
ne me souviennent guère,
vu que je suis à l'instant
énormément engagé et occu-



pé pour des préparatifs d'une
série de concerts d'orgue, de
choeur et d'orchestre que j'ai
à diriger dans les environs
des dates dont vous me par-
lez, mais réflexion faite,
je pourrais en cas de besoin
m'arranger sous condition
de ne pas perdre de temps sous
aucune façon. Mon voyage
devrait se faire le plus rapide-
ment possible et c'est pour-
quoi je dois vous prier de
bien vouloir arranger si
possible les deux concerts
à se qu'ils se suivent d'un
jour à l'autre. A l'attention
faite de la date du 11 Decem-
bre qui paraît ne pas trop
vous souvenez il s'agirait

Sous du dimanche 20 et du
lundi 21 — ou peut-être ^{du} mardi
22 — Novembre.

Quant à mes conditions
je vous proposerais de réunir
les deux concerts de façon à ce
que vous pourriez vous enten-
dre avec la Société des Amis
de la Musique qui aurait à
prendre sur elle la partie des
frais et de mon appointement
que vous jugerez juste.

D'après mes informations
le voyage est bien coûteux et
je ne pourrais guère l'entre-
prendre à moins de 250 fr.

J'espère, cher Monsieur,
que ceci entre dans vos idées
et je vous prie de bien vouloir
me donner le plus tôt possible
votre réponse, devant aller



Joh. Seb. Bach a) Tres Chorals:

1.) Es ist das Heil' uns kom-
men her

2.) Durch Adams Fall ist
ganz verberbt

3.) Herzlich tut mich ver-
langen

b) Preludij y Fuga en
re major

W. A. Mozart Adagio en ut major <sup>Pause de
minutes</sup>

César Franck Choral en la
menor

Max Reger a) Toccata en re menor <sup>Pause de ...
minutes</sup>

b) Ave Maria

Franz Liszt Preludij y Fuga sobre
B-A-C-H

G. Fr. Haendel Concert en fa major <sup>Pause de ...
minutes</sup>

(versio d'En Alfred T. Hunt)

Allegro - Andante - Ragio - Allegro

