

Hamburg, le 14 octobre 1921

Monsieur Francesco Puig
Barcelona

Cher Monsieur.

Après réception de votre aimable
lettre du 3 octobre, j'en ai télé-
graphié le 7 octobre comme suit:

" Musica Catalana
Atx de Sant Pere 13
Barcelona
accepte propositions "
Tiffard

Vous aurez donc compris que
je marche d'accord avec votre
proposition de Pesetas 1500.-
(quinze cents).

J'ai maintenant à expri-
mer quelques désirs qui sont
absolument nécessaires de



prendre en considération, et
je compte, cher Monsieur,
sur vous à cet égard.

1^{er} J'arrive samedi le
19 novembre à 7 heures
du soir comme pro-
posé et je prie de bien
vouloir arranger le
nécessaire, afin que
l'orgue soit à ma dis-
position le soir du samedi
même. De plus je
prie de vouloir me
donner les heures
dans lesquelles je puis
exercer le dimanche
le 20 novembre sur
l'instrument sans que
je sois dérangé.

2^e Veuillez aussi bien
soigner à ce que l'orgue
soit mis en état sous
tous rapports soit que
l'assorteur de l'orgue

ait fait son travail avant
mon arrivée de façon
que l'instrument soit
complètement en bon
état avant mon arrivée.

Si j'osais je me permets de
vous remettre le programme
que je me propose de jouer.
Ce programme dure sans comp-
ter ^{aucune} ~~quelque~~ pause 95 minutes.
Veuillez me dire s'il vous
convient ainsi?

Je puis vous affirmer
que c'est avec plaisir que
je viens vous voir de nou-
veaux et que je puis jouer
chez vous, et en attendant
de vous lire bientôt je vous
salue cordialement en vous
priant de bien vouloir saluer
Monsieur Millet.

Votre dévoué
Alfred Lilland.

