

Oliana - 22 juliol 1922

Estimat mestre; ahir dia 26, vaig rebre la seva lletra, i com que aquí no m'és possible en cap diari, no li he pogut contestar mes d' hora i amb l'urgencia que vostè demana, si mes arribant la carta com ha arribat, amb un dia de retar.

Referent a lo de Vilanova, jo crec que no va ser bonyol, sino un accés de prudencia, ja que jo tement una negativa, no vaig posar a demanar a V. el recull en qüestió. Vindrà com va anar la cosa: Aquelles llet. de Vilanova, em varen demanar ~~per~~ per conducte del Mestre Millet i de l'afels Mestre, que els hi enviés les Campes que jo havia recullit allí; per mediació d'elles, jo vaig fer una copia ~~del~~ de les darreres que hi havia fet, i que jo en guardo els borradors, que son les que van amb la ~~donc~~ primera entrega de materials de la missió de totales d'instruments que feu



amb l'Amadey. Quan varen rebre-les va
ser quan ells em varen escriure, agraint-me
l'envio i demanant-me que els hi envies la
resta, (que es el recull premiat en el concurs
de l'any 22. que va a nom de l'Amadey
i em sembla que porta per títol: Cançons vila-
novines, i dels quatre reculls nostres, es el del
format mes gros.), perquè jo els hi deia en
la meua lletra que demanaria a l'Obra
del Cançoner que me ls deixessin, i amb in-
certitat, jo mai havia gosat demanar-li
ja li dic, per por d'una negativa, i així
mateix ho vaig escriure a les Sres Rosell
de Vilanova, des d'Arganzà, dient-els-hi
que fessin ells mateixes els treballs directa-
ment, per obtenir-les, i donant-els-hi totes
les dades necessaries, perquè es poguessin di-
rigir a l'Obra del Cançoner. Cal fer
notar, que jo no tenia copia d'aquest recull,
unicament tenia els tonads, amb la primera
estrofa de cada canço, i així estot.

La missió va seguint amb èxit. Femur
ara 225 cançons, recollides entre Coll de



Kargó, Oliana i Peramola. Aquí a Oliana
hem vist quatre cantaires que no vegeu el
nre Barberà i en Bohigós, i ~~est~~ encara
sembla que en veureu més. També n'hem
vist dels que ells van veure, que eny han can-
tat cançons que a ells no varen cantar.
I com que la cosa va rajant, haurem des-
tar-nos aquí, mes dies dels que creiem en prin-
cipi.

El diumenge anarem a Peramola, que és un
poble amb un caràcter medieval extraordinari;
~~i d'altres que són molt bonics~~ amb carrers estrets
i tortuosos, foscos i enforxats; humits i foscos.
D'ací traurem 30 cançons.

Després, si deu val, anirem a Forçà.

L'Amadeu m'encanega que el saludi
efusivament i li rebi els bons afectes del
seu deixeble i amic que sab l'estime

Joan Jaurés

Saludi als com-



païys de l'Orfè i del Cançaner.

Li ven a en Lluís M^e Millet; diguili
que per ara ablo' de les incomoditats es
un mite, i que estem millor per aquí
que en mes de quatre hostals de
l'Empordà, la calor tampoc ens
amoïna gens ni mica.
