

9 Novembre 1920

Monsieur Georg. A. Walter.

Berlin-Zehlendorf

Cher Monsieur Walter!

Monsieur Millet me charge de répondre à votre honoree du 26 Octobre afin de nous mettre d'accord sur tous les détails de votre collaboration aux auditions de la Farsion de Bach que nous donnerons les dimanches 27 Février et 6 Mars de l'année prochaine.

Nous avons vu Monsieur Clausells et il nous ~~a~~ assuré qu'il vous a écrit les derniers jours du mois de Septembre vous confirmant votre engagement de l'"Associació de Música" de la "Carnera" de notre ville pour donner un recital de lieder entre les deux auditions de la Farsion. Votre cachet pour ce recital sera de 1500 (quinze cents) pesetas. Dans le cas où ~~vous n'avez pas reçu~~ la lettre de Mr. Clausells ne vous soit parvenue encore, nous vous ratifions son contenu, qui, d'autre part, vous sera confirmé par Mr. Clausells même.

Le Mr. vous disait, et nous vous le confirmons, qu'il tâchera de vous arranger un ou deux recitals intimes dans des villes très proches de Barcelona, Sabadell et Larrassa, mais, que comme il s'agit de centres industriels dans lesquels la musique n'est ~~pas~~ cultivée que par de petites associations, ~~elles~~ elles ne peuvent offrir pour chaque recital que un cachet de 350 (trois cents cinquante) pesetas tout au plus. Veuillez lui dire si ça vous convient.

Quant aux auditions de la Farsion, nous sommes d'accord sur votre cachet de



(six cents) pesetas pour chacune. Ce qu'il faut
éclaircir, maintenant, c'est la question des frais,
de voyages et de séjour a Barcelona, qui, d'après
les renseignements assez sûrs que nous avons
peuvent monter a la somme de ~~fr~~ 700 pesetas
totalité, soit pesetas 450 pour le voyage Berlin
Barcelona et retour en chemin de fer, première
classe, et pesetas 150 pour dix jours de séjour
a Barcelona en pension modeste, mais bonne.
~~Ayant compte de votre~~ Faisant le voyage par
Genova en bateau jusqu'à Barcelona, nous
croyons que les frais ~~de voyage~~ seront moindres
que par chemin de fer.

Ayant pu vous obtenir le recital a l'asso-
ciació de "Música de Camera" par le joli cachet
de 1500 pesetas, nous espérons que vous
nous relèverez du paiement des frais de
voyage et de séjour, ayant compte des
énormes frais que les auditions de la
Passion vont nous occasionner. En plus,
~~vous pouvez encore trouver une compensation~~
~~des vos frais dans les recitals de Sabadell~~
~~et Llançusa, pour lesquels nous employerons~~
~~toute votre influence, si vous les acceptez.~~
C'est en toute franchise que nous vous parlons
et nous espérons de votre amitié que vous tacherez
de nous complaire.

Dans quelques jours je vous enverrais
un exemplaire de la Passion avec le texte catalan.
Dans l'attente de vous lire, veuillez
agréer, cher Monsieur Walter, l'expression d'
de votre dévoué.

