

1^a

~~III.~~

Canço de l'oblit.



Cançó de l'Oblit.

Letra de
Tomàs Garcés.

lleggerament moqt.

Ten.

PIANO.

mf

ret.

Boi-re-ta del ma-ti es cam pat u - - na

mi-ca; es-bo-mad tu-ró verd, a-ma-ga la ma-si-a les ca-nyes del ca-

-mi i l'om-bra de l'ei-xi-da.

ret. molt.

Boi-

2.

Cançons de l'Oblit.

Tomàs Garcès.

Allègement magut.

Ven

Piano

Boi-re-ta del ma-ti es cam pa't u--ra mi-ca; es--

bo-mael tu-ró verd, a-ma-ga la ma-ti-a les ca nyes del ca-mi i l'om-bra de l'ei-xi-da.

ret. Boi-re-ta del ma-ti me-lan-gi-o-sa i ten-dre! A-tu-ra l'o-rat--

creix

pp *ret.* *p* *meno.* *f*

-jol, allu-nya la pi-ne-da, i mu-lla, mar en-dins, les co-fes i la ve-la.

ret. *p* *meno.* *ret.* *f*

ppp *creix* *f* *meno.* *animant*

Boi-re-ta del ma-ti emboi-ra m la mi-ra-da. Et dol-ça com l'o-blit. A-déu, la vi-nya i la-ra! Que

ppp *creix* *f* *meno.* *animant*

atemp. *ppp* *creix* *meno.* *animant*

creix *ret.* *f* *ling.* *fin*

lluny, l'a-lé del mar i els brucs de la mun-ta-nya!

creix *ling.* *fin*

creix *ling.* *fin*

a temps
re-ta del ma-ti
creix.
me-lan-gi-o-sa i ten-dre! A-tu-na l'o-rat-jol a-lle-nya

poc ret.
la pi-ne-da.
ret
i mu-lla mar en-dins, les co-fes i la
menys.
ret.

f
ve-la
dim.
Boi-re-ta del ma-ti enboi-ra'm la mi-
PPP
a temps
creix

f *meno.* *animat* *creix.*
-ra-da. És dolça com l'o-blit. A-deu, la vi-nya cla-ra! Que lluny, l'a-lé del

ret *f* *ting.*
mar i els brucs de la mun-ta-ting-nya!

ff