123

Requiem.

J. B. Lambert.

ARXIU DE MUSICA

Grave.

Requiem.

Joan B. Lambert.

Violin I

Violin II

Viola

Tenors I

Tenors II

Baritons

Cello

C. Bass

Orgue

Ré-qui-em æ-ter nam dó-na é-is Do-mi-ne et lux per-

Ré-qui-em æ-ter nam dó-na é-is Dó-mi-ne et lux per-

Do-mi-ne per-

ret.

A

pé-tu-a lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is

pé-tu-a lu-ce-at e-is e-is

pé-tu-a lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is

Tacet

de - cet hym - nus De - us in Si - on

de - cet hym - nus De - us in Si - on De - us in Si - on

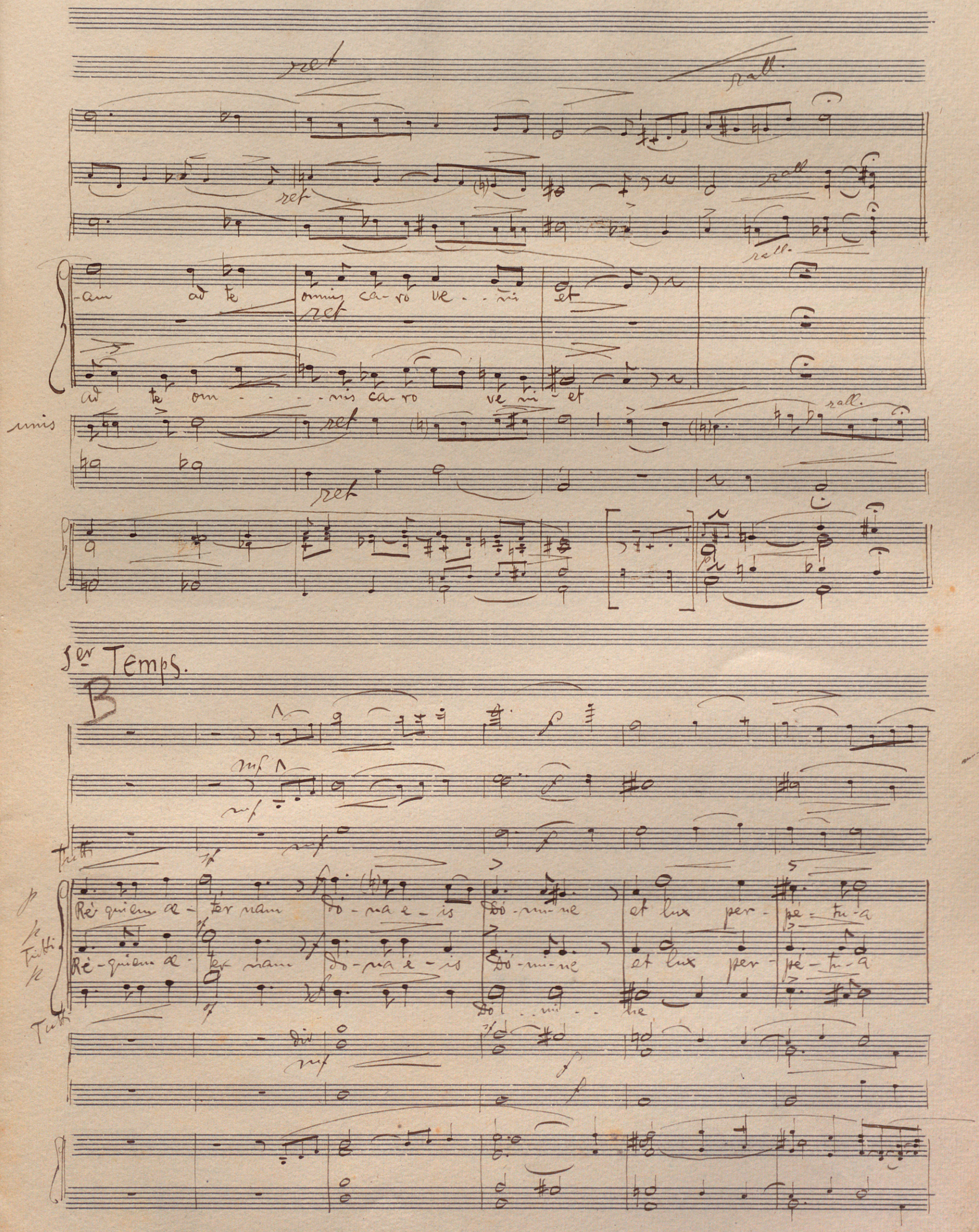
(Solo) et ti - bi red - de - tur

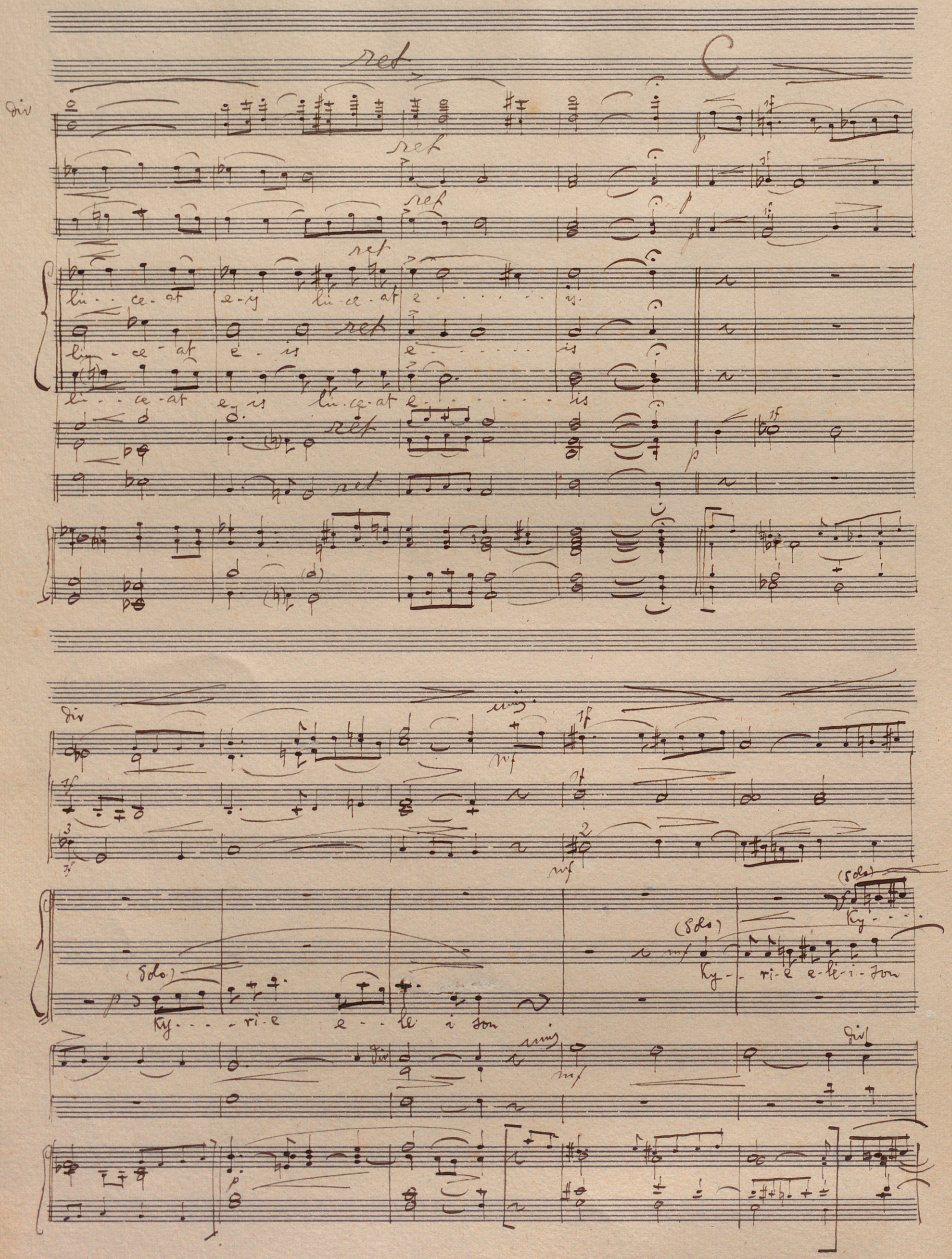
(Solo) et ti - bi red - de - tur

Cres.

vo - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - -

vo - - - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - -


ret
rall.
-am ad te omnis ca-ro ve-ni et
ad te om-nis ca-ro ve-ni et
unis
1er Temps.
B
Tutti
Ré-quiem æ-ter-nam dó-na é-is Dó-mi-ne et lux per-pé-tu-a
Ré-quiem æ-ter-nam dó-na é-is Dó-mi-ne et lux per-pé-tu-a
Dó-mi-ne


ret
C
div
lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - - - - is
lu - ce - at e - is e - - - - - is
lu - ce - at e - is lu - ce - at e - - - - - is
(Solo)
Ky - - - ri - e e - le - i - son
Ky - - ri - e e - le - i - son
Ky - - -

D

Énergie

cres

div

f

cres

cres

rall

p

Tutti

ff

rall

-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-lé-i-son, e-lé-

e le-i-son Ky-ri-e e-lé-i-son, e-lé-

e le i-son Ky-ri-e e-lé-i-son e-lé-

unis

rall

rall.

E

perd.

div

p

ppp

perd.

ppp

sf

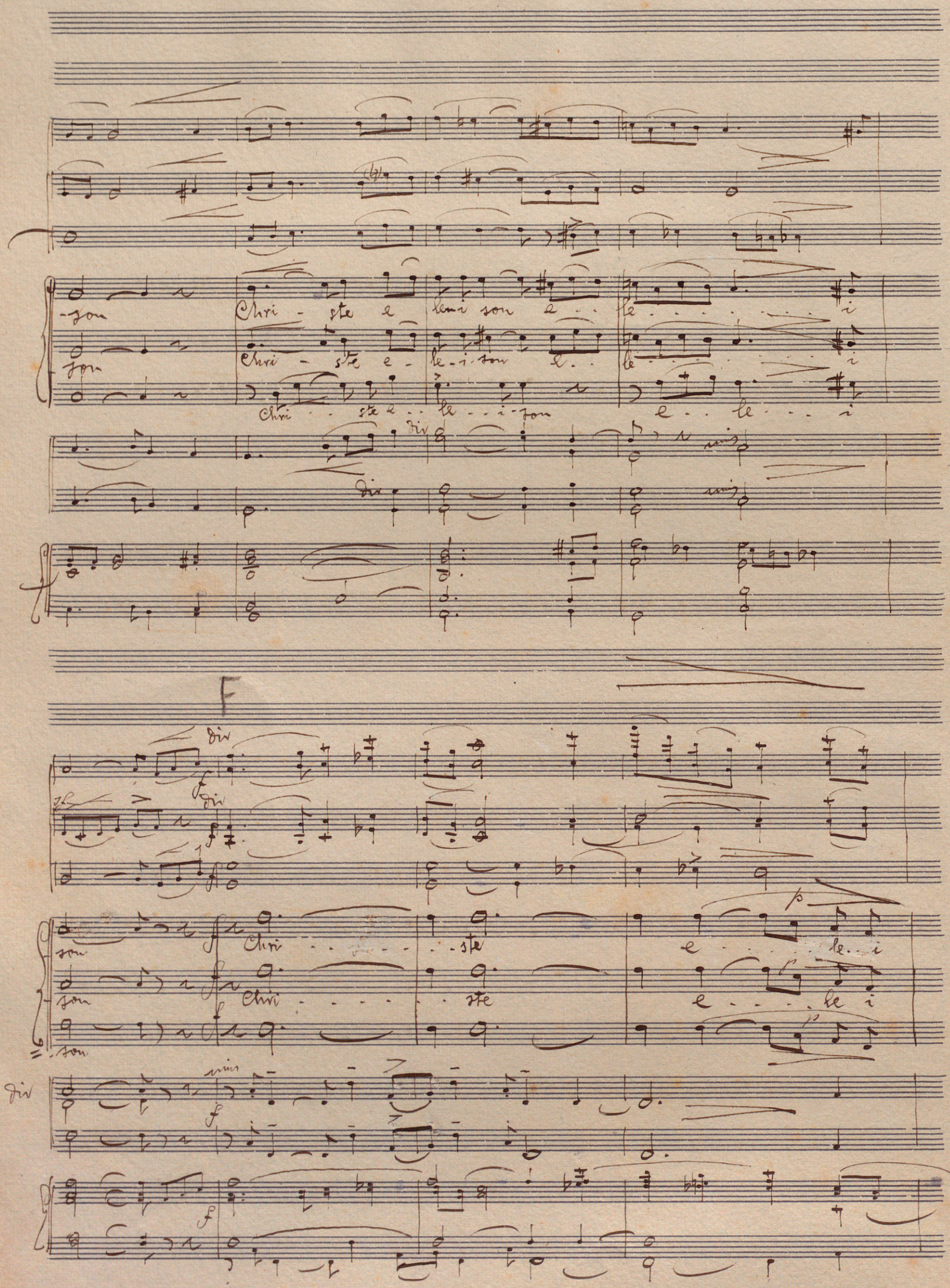
ppp

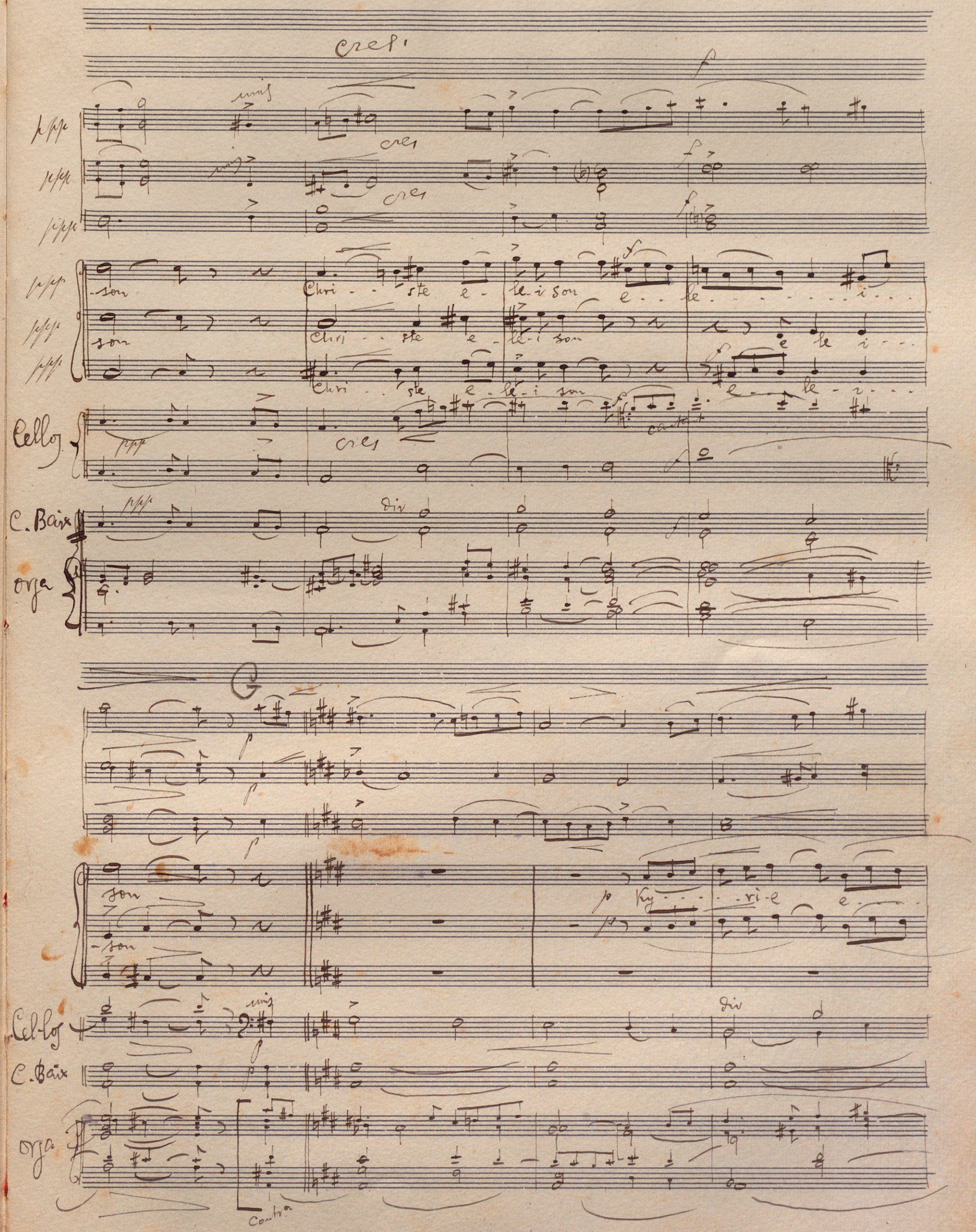
-i-son ppp Chris-te e-le-i-son e-le-i-

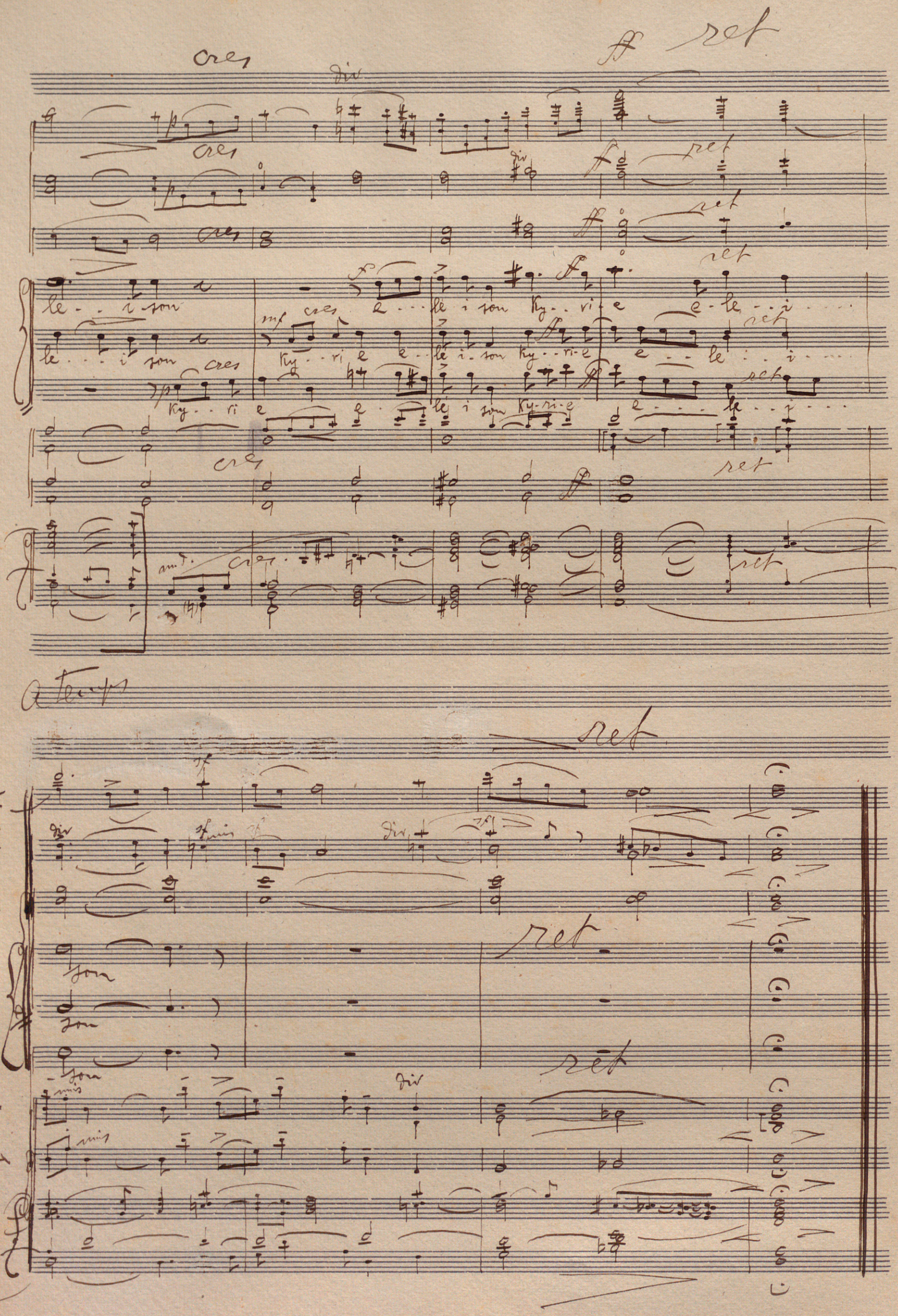
-i-son ppp Chris-te e-le-i-son e-le-i-

-i-son e-le-i-

ppp


-son Chri - ste e le-i son e - le - i
son Chri - ste e - le-i son e - le - i
Chri - ste e - le - i son e - le - i
div
unis
F
div
son Chri - ste e - le - i
son Chri - ste e - le i
son
div
unis


cres
ppp
unis
cres
son
Chri - - ste e - le - i son e - - le - - - - - - i - - -
Chri - - ste e - le - i son e le i - - -
Chri - - ste e - le - i son e - - le - i - - -
Cello
cres
cantant
C. Baix
Orga
div
G
son
Ky - - - - ri - e e - - -
Cel-los
C. Baix
Orga
Contra


cres
ff
ret
div
le - i - son
le - i - son
Ky - ri - e
e - le - i - son
Ky - ri - e
e - le - i - son
Ky - ri - e
e - le - i - son
Ky - ri - e
e - le - i - son
Ky - ri - e
e - le - i - son
a temps
I
Violons
II
Viola
Vlcs
Cello
C. Bass
Orgue
son
mis

Graduale

Andante.

Viol. I

Viol. II

Viola

Tenor I

Tenor II

Baix

Cello

C. Baix

Orga

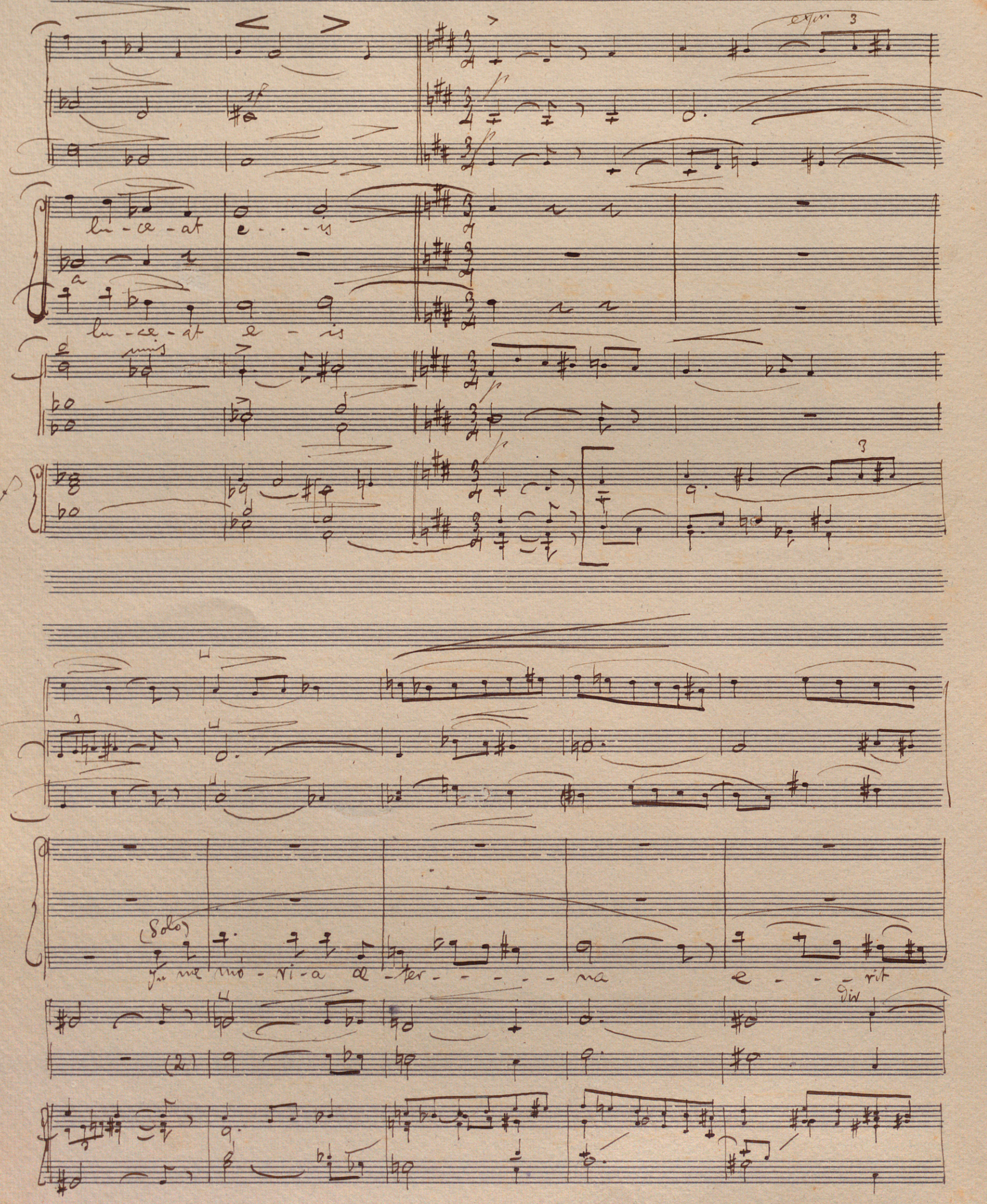
pp cres

Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pé-tu-a lu-ce-at e-is et lux per-pé-tu-a

sf f mf

Poemes Mogut.

A



B

ju - stus ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit

Cellos

C. Bass

rall

rall

rall

ab au - di - ti - o - ne ma - - - - la non ti - me - bit

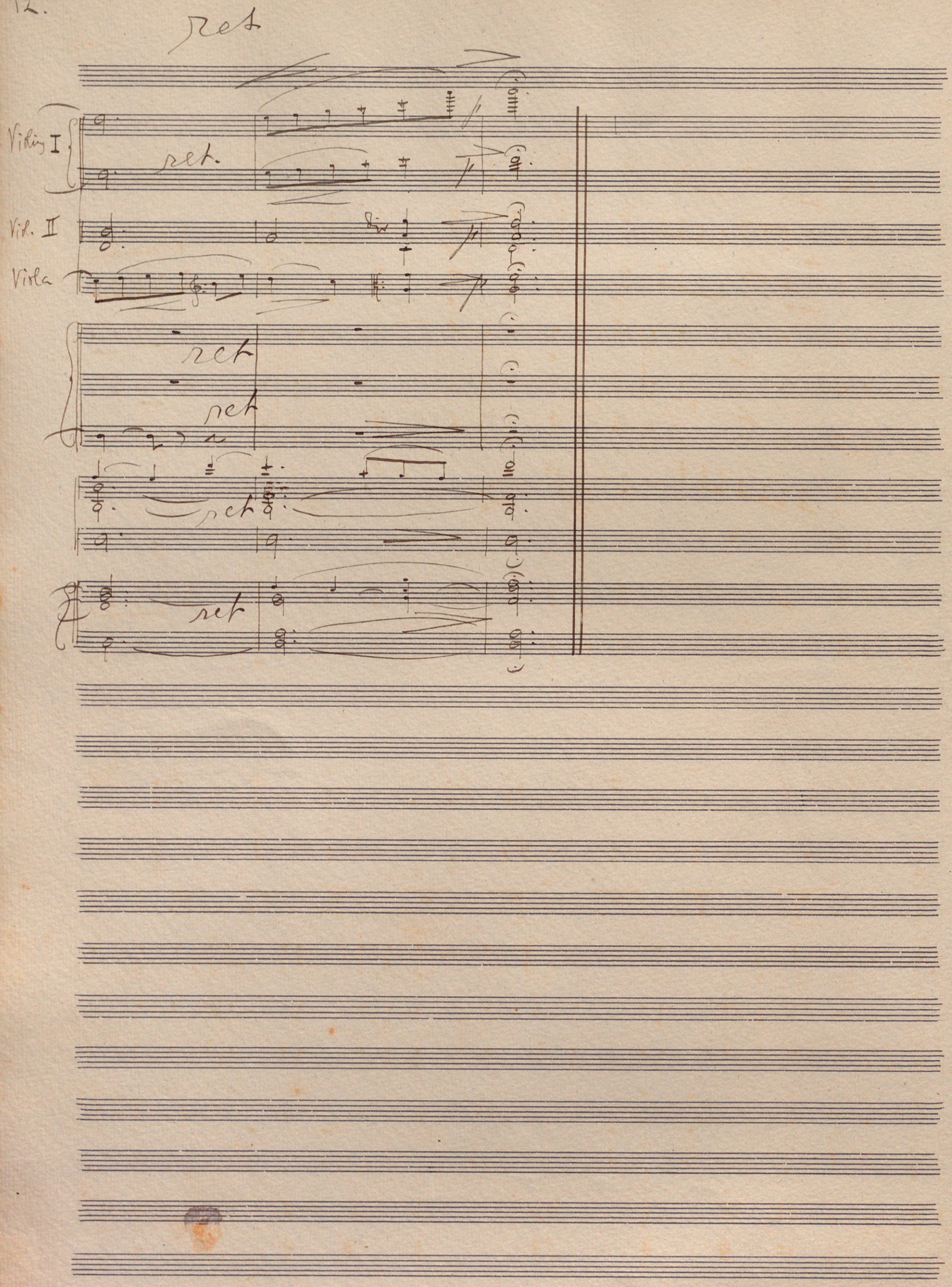
Cellos.

C. Bass

rall.

Div.

Tutti


ret
Violino I
ret.
Viol. II
Viola
ret
ret
ret
ret

Sequentia.

Vin i energic

Violins I

Viola

Tiens I

Baixos

Cellos

C. Baixos

Orga.

Di-es i-ræ, di-es il-la, Sol-vet sæ-clum in fa-

Di-es i-ræ, di-es il-la, Sol-vet sæ-clum in fa

vil-la: Te-ste Da-vid cum Si-byl-la. Te-ste Da-vid cum Si-byl-la. Quan-tus

vil-la: Te-ste Da-vid cum Si-byl-la. Te-ste Da-vid cum Si-byl-la. Quan-tus

pizz

arco

Piz

tré - mor est fu - - tu - rus, Quan do ju - - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta

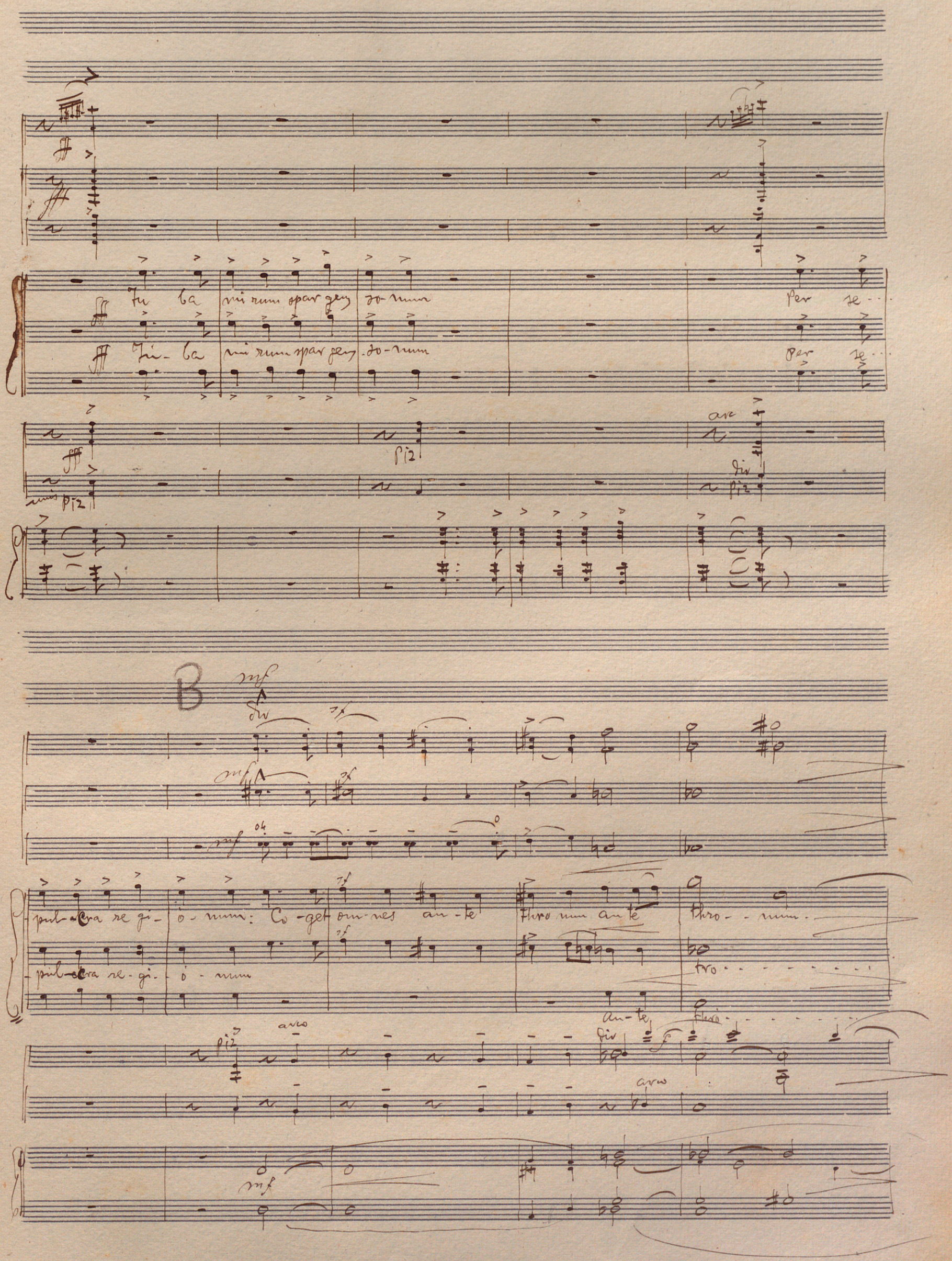
tré - mor est fu - - tu - rus, Quan do ju - dex est ven - tu - rus

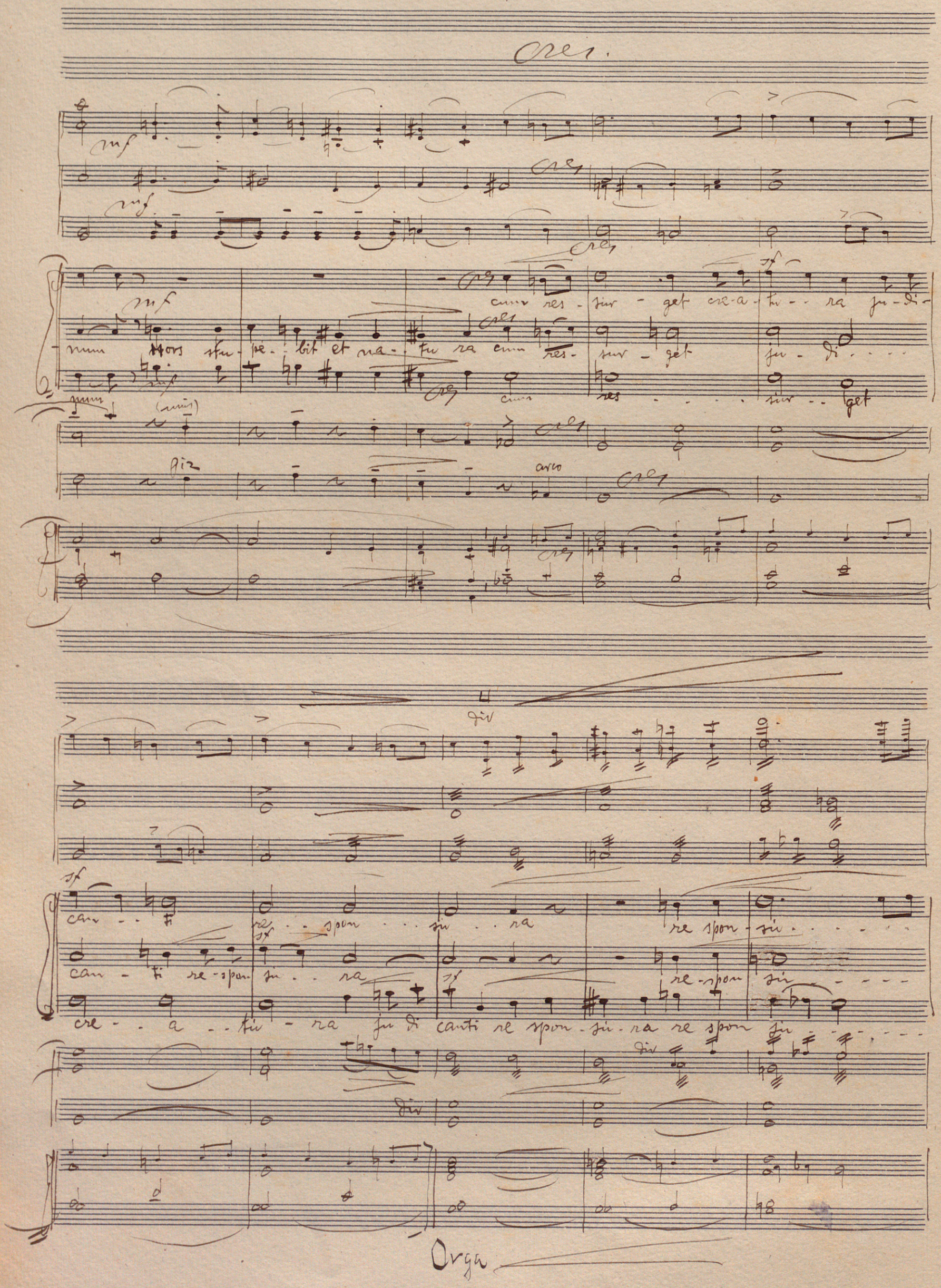
stri - cte dis - cu - ssu - rus dis - cus - su - rus

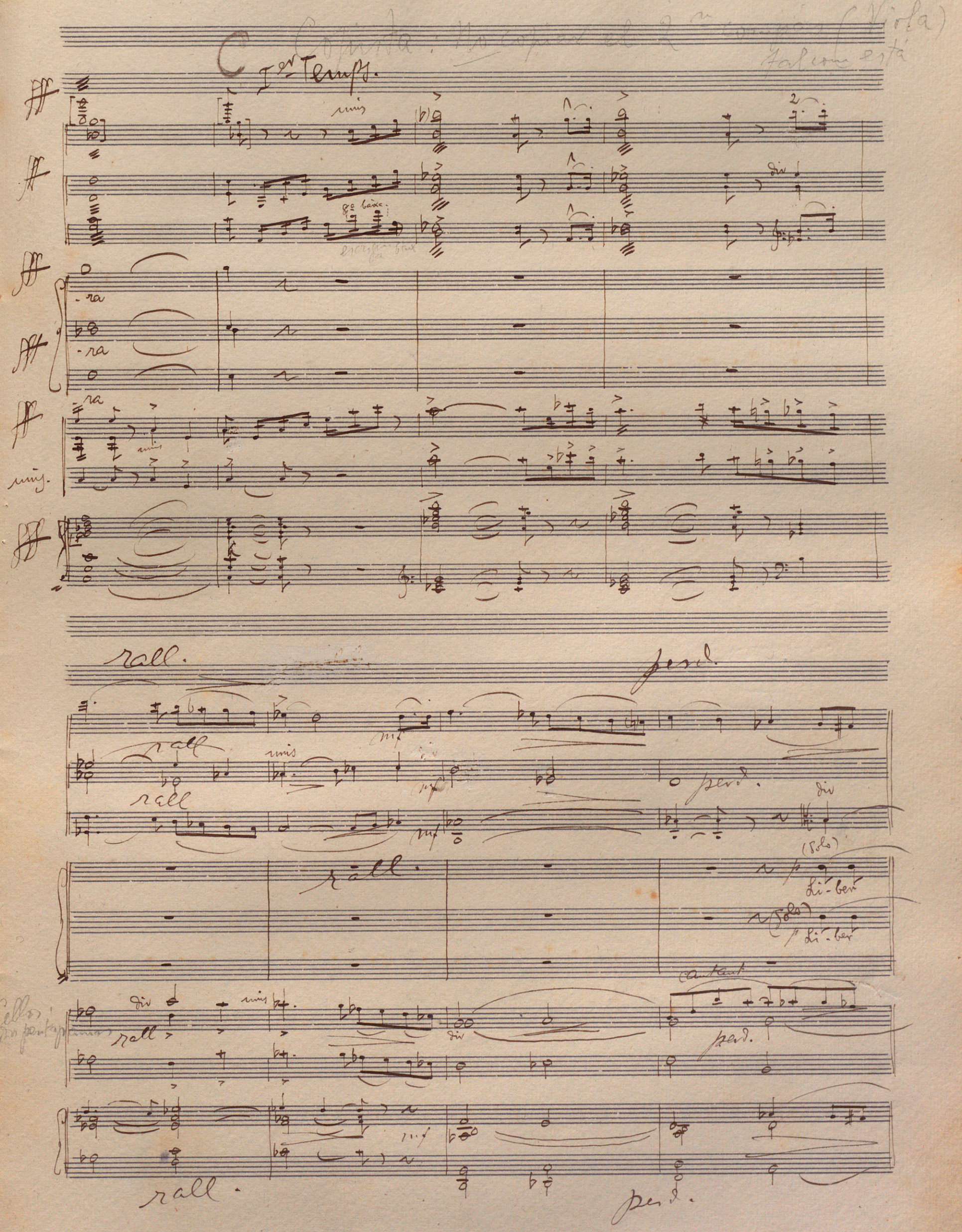
dis - cus - su - rus

cunc - ta stri - cte dis - cus - su -

(Solo)


Tu ba mi rum spar gens so-num
Per se-
Tu-ba mi rum spar gens so-num
Per se-
arco
pizz
div
B
mf
div
pul-cra re gi-o-num: Co-get om-nes an-te thro num an te thro-num
pul-cra re-gi-o-num
tro
an-te thro
arco
pizz
div
arco
mf


Cres.
mf
cres
cum res - sur - get cre-a-tu - - ra ju-di-
num Hors stu-pe-bit et na-tu ra cum res- sur - get ju - di - - -
cum res - - - - sur - - get
(unis)
pizz
arco
div
can - - ti re - spon - - - su - - ra re spon - su - - - - -
can - ti re-spon su - - ra re-spon su - - - -
cre - - a - - tu - ra ju di canti re spon - su - ra re spon su - - - -
Orga


Copista: No copiar el 2º compás (Viola)
Falcon está
C
1er Temps.
unis
div
8va baixa
escriguin baix
-ra
-ra
-ra
unis
unis.
rall.
perd.
rall
rall
unis
mf
mf
mf
perd.
div
rall.
(Solo)
p
Li-ber
(Solo)
p
Li-ber
Cellos
div
rall
unis
div
cantant
perd.
mf
rall.
perd.

D

Moderato i pietój

expr.

p mf

expr.

scrip - - tus pro - - fe - ré - - - - tur In quo

scrip - - tus pro - - - fe - ré - - - - - tur

(Solo)

In quo - to - tum con - ti - - -

cres

cres

dir

cres

dir

f

to - tum con - ti - né - - - tur, cres Un - de

con ti - né - - - - tur, cres Un de mun - dus

né - tur con - - ti - né tur, Un de mun - dus ju - di - - -

cres

cres

Alto (copista dos fasci e dos pentagramas, ele 3 primeiros compasos Cello.

rall

rall

mis

rall

mun - - - - - dus ju - di - cé - tur ju - di - cé - - - - -

rall

ju - - - di - cé - - - - - tur ju - - - - di - cé - - - - -

rall

cé - - tur Un - de mun - - dus ju - - di - - cé - - - - -

mis

rall

dis

rall

rall

I Temps.

E

accel.

F

accell

dis

accell.

Energit

(chor) Ju - dex

(chor) Ju - dex

(chor) Ju - dex

accell.

dis

mis

accell

accell.

allarg.

allarg.

ev-go cum te de bit

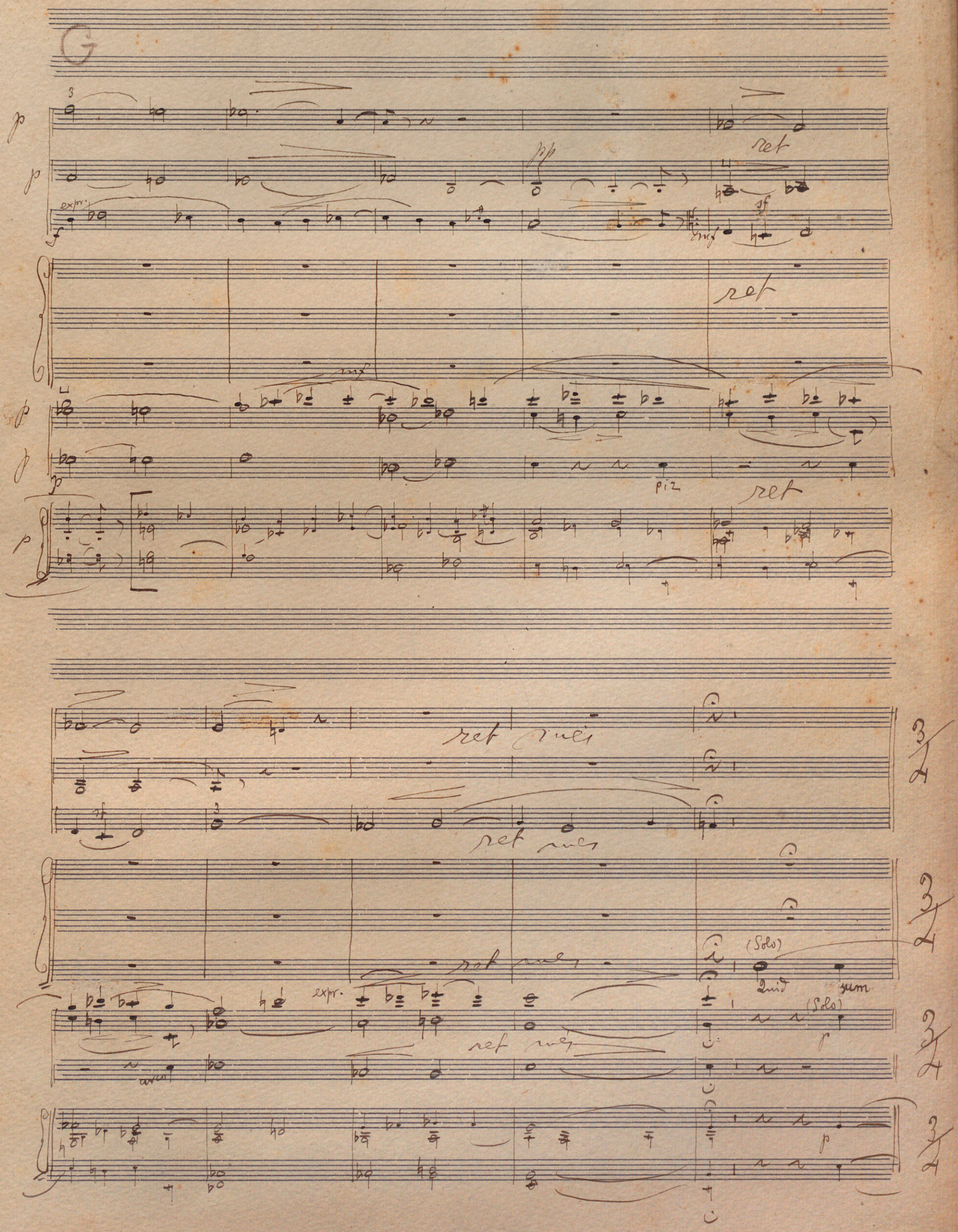
allarg.

ev-go cum te de bit

allarg.

allarg.

allarg.


G
p
pp
ret
expr.
f
mf
sf
piz
(Solo)
Quid
sum
arco

H

Andante

cres

mi ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro ga - tu - - rus? Cum vix

(2)

Tutti

div

I

mf

Rex tremendæ ma - je - stá - - tis, Qui sal - -

(Tutti) Rex tremendæ ma - je - stá - tis, Qui sal - -

ju - - stus sit se - cu - rus?

Rex tremendæ ma - je - sta - - - - tis

cantant

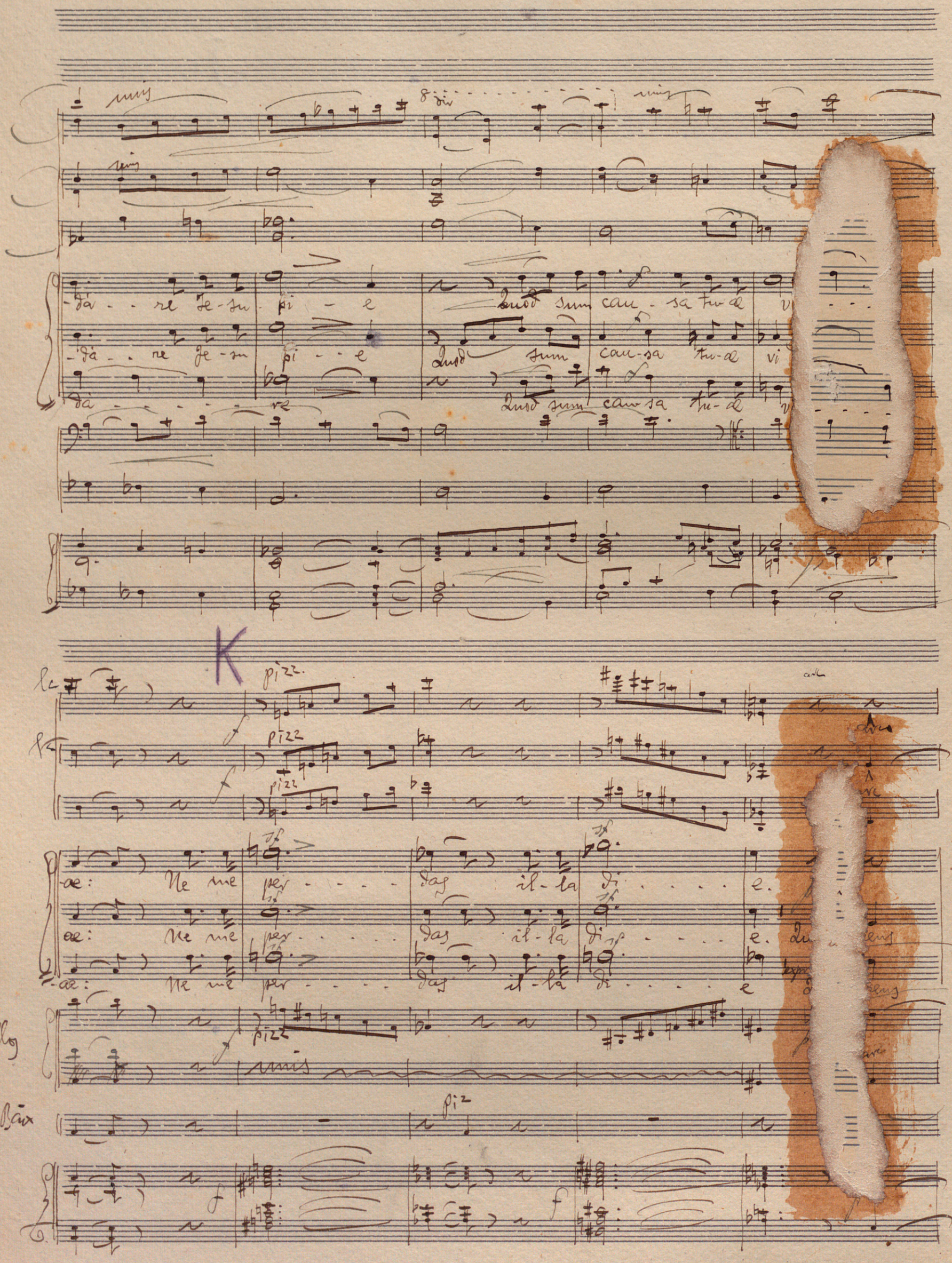
unis

Copista, alto! Cello dos pentagramas
Compás 5.

J

-ván - - dos sal-vas grá - tis
sal - va - me
-ván - - dos sal vas grá - tis. Qui sal-ván dos sal vas gra - tis
Qui sal-ván-dos sal-vas gra - tis

expr.
fons pi e - tá - tis
re cor -
re - cor -
re - cor -


K
pizz.
Ne me per - - - das il - la di - - - e.
Cellos
C. Bäx

Vl. I & II

Vla. & Vc.

Vc. & Cb.

Vl. I & II

Vla. & Vc.

Vc. & Cb.

Vl. I & II

Vla. & Vc.

Vc. & Cb.

Vin i energic

rall

Violins 1ers

dir

dir

rall

Cellos

C. Baix

rall.

rall

Majestuos.

trin

tot l'arc

tot l'arc

tot l'arc

Ju - - ste ju - dex ul - ti - o - - - - - nis

Do - mum

Ju - - ste ju - dex ul - ti - o - - - - - nis

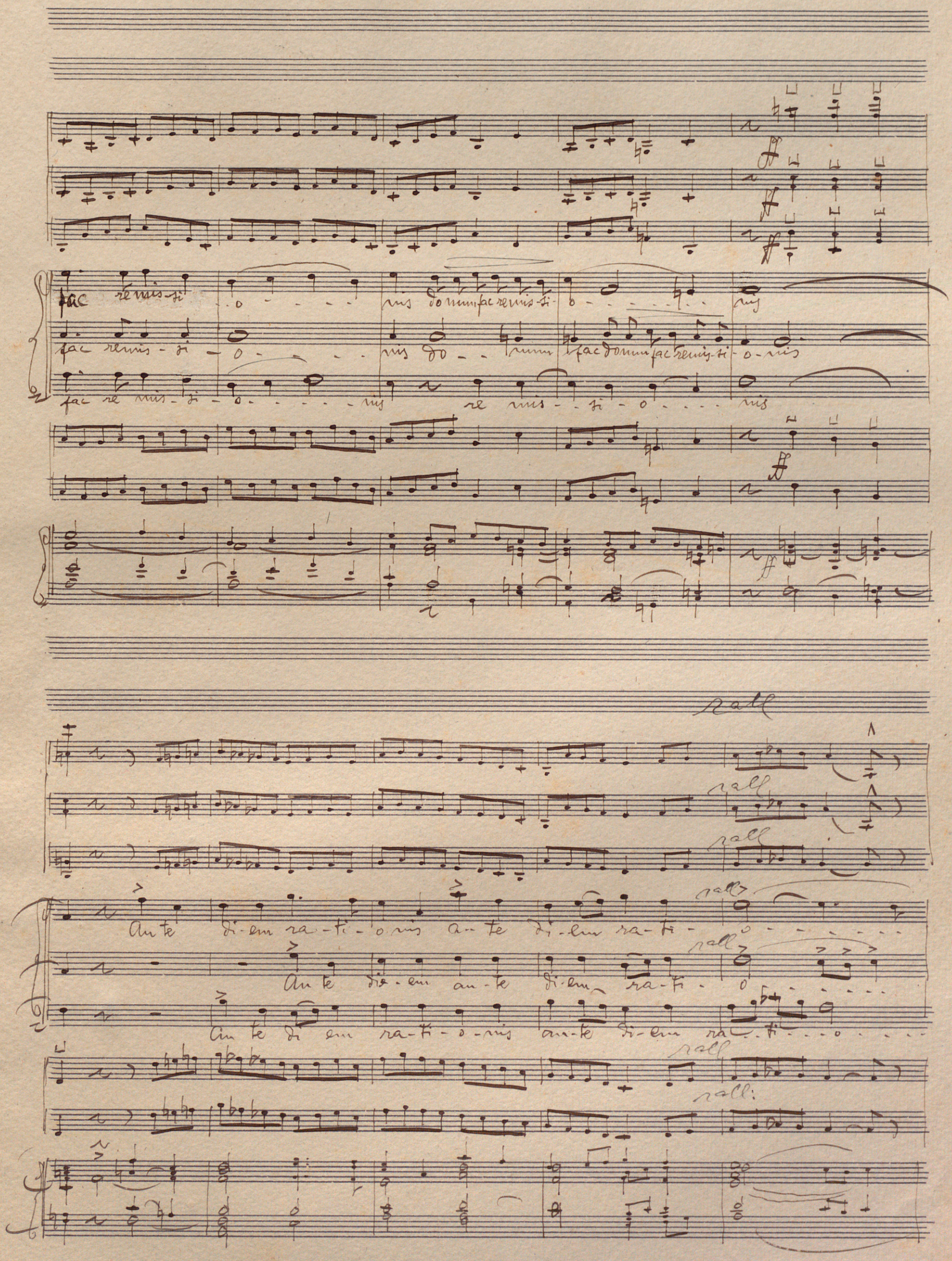
Do - mum

dir

trin

unis

tot l'arc


fac remis-si-o-nis domum fac remis-si-o-nis
fac remis-si-o-nis do-mum fac domum fac remis-si-o-nis
fac re mis-si-o-nis re mis-si-o-nis
rall
Ante di-em ra-ti-o-nis an-te di-em ra-ti-o-
Ante die-em an-te di-em ra-ti-o-
Ante di em ra-ti-o-nis an-te di-em ra-ti-o-

rall. molto

perdent

Moderat

ff

Fin

rall.

rall

-nis

(Solo) In ge...

(Solo) In ge...

Cellos.

rall

unis

C. Baix

rall

Orga.

rall

f

-mi-sco tam-quam re-us: Cul-pa ru-bet vul-tus me-us

mi-sco tam-quam re-us: Cul-pa ru-bet vul-tus me-us

Cellos.

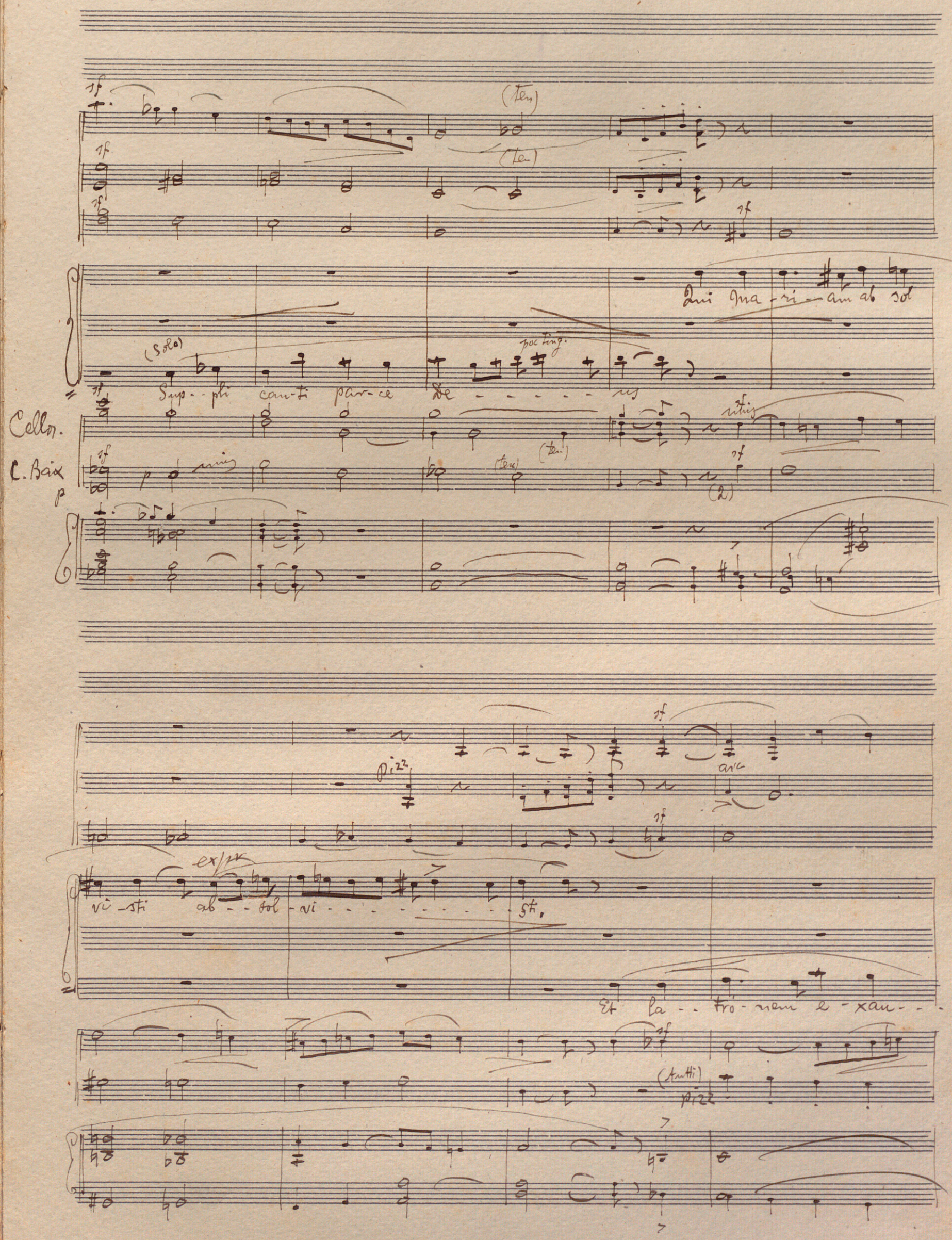
cres

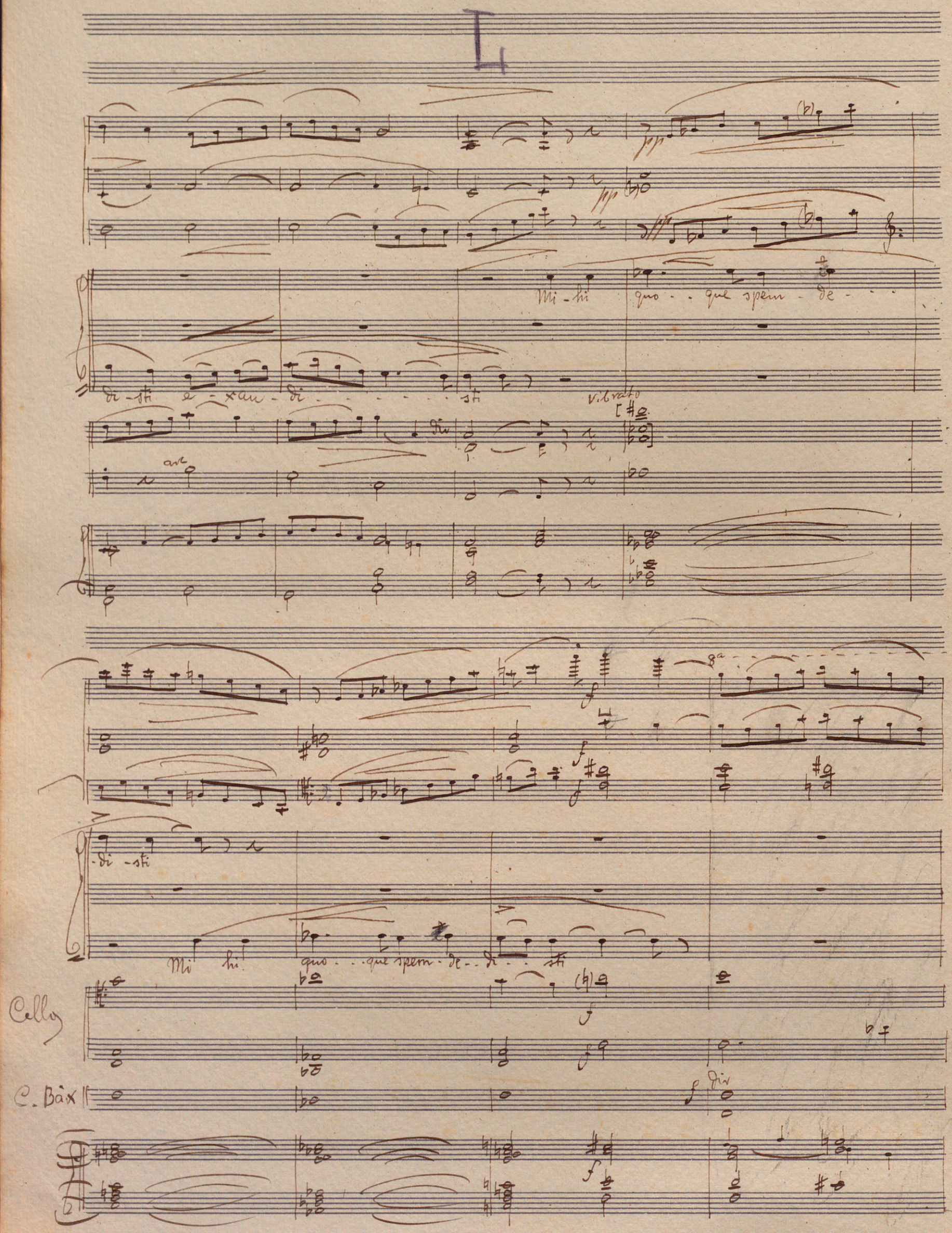
f

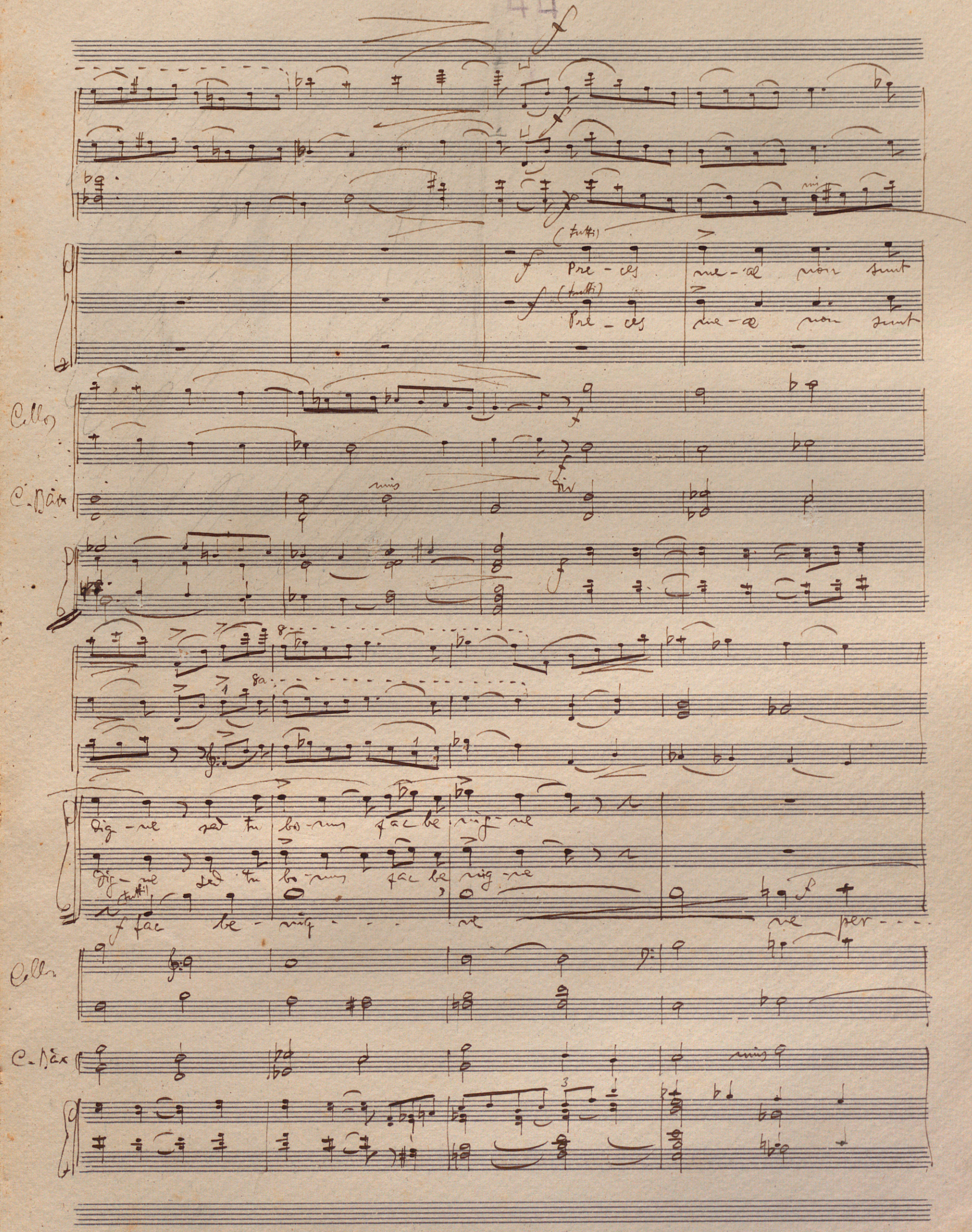
C. Baix

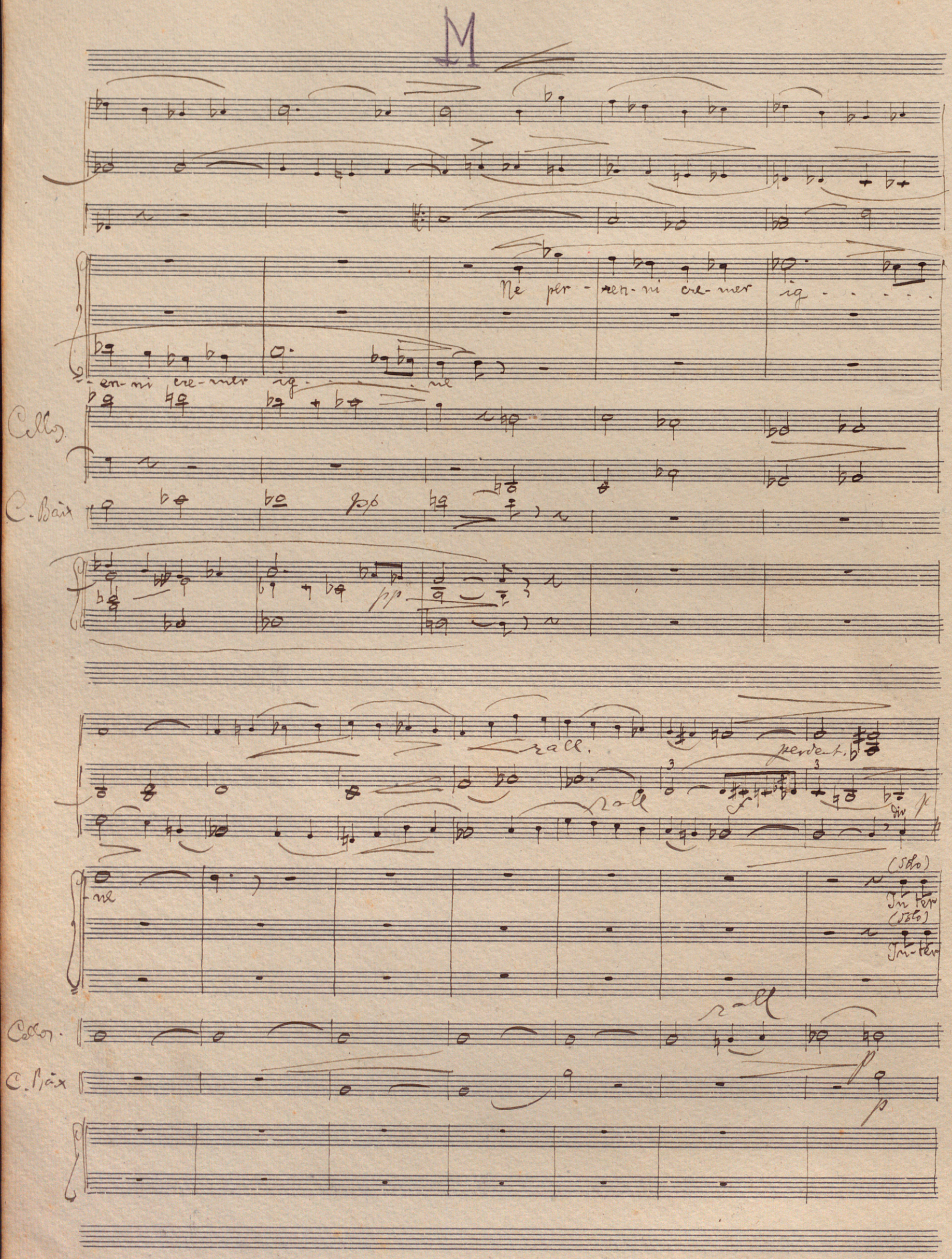
div

f


(Ten)
(Ten)
Qui Ma-ri-am ab sol
(Solo)
poc ting.
Sup-pli can-ti par-ce De - - - - - - us
Cello.
C. Baix
p
(Ten)
(Ten)
(2)
pizz
arc
expr
vi-sti ab - - sol - vi - - - - - - - - - sti,
Et la - - tro-nem e-xau - -
(Tutti)
pizz


L
pp
Mi-hi quo-que spem-de-
di-sti e-xau-di-sti
vibrato
Div
arc
8a
-di-sti
Mi hi quo-que spem-de-di-sti
Cello
C. Bàx
Div


(tutti)
Pre - ces me - æ non sunt
(tutti)
Pre - ces me - æ non sunt
Cello
C. Bass
mis
div
8a
dig - ne sed tu bo - nus fac be - nig - ne
dig - ne sed tu bo - nus fac be - nig - ne
(tutti)
fac be - nig - ne ne per - - -
Cello
C. Bass
mis


M
Ne per - ren - ni cre - mer ig - - - - -
- en - ni cre - mer ig - - - - ne
Cellos
C. Baix
pp
rall.
perdent.
rall
dir
(Solo)
In ter
(Solo)
In - ter
rall
Cellos
C. Baix
p

Moderato.

expr.

mis

ó - - - ves ló - - - cum prae - - - - sta Et ab

ó - - - ves ló - - - cum prae - - - sta (solo)

Et ab hae - dis me se - -

Cellos.

C. Bass

cres.

cres. div

div

hae - dis me se - que - - - stra Sta - - tu -

me se - que - - - - stra cres. Sta - - tu - - ens in

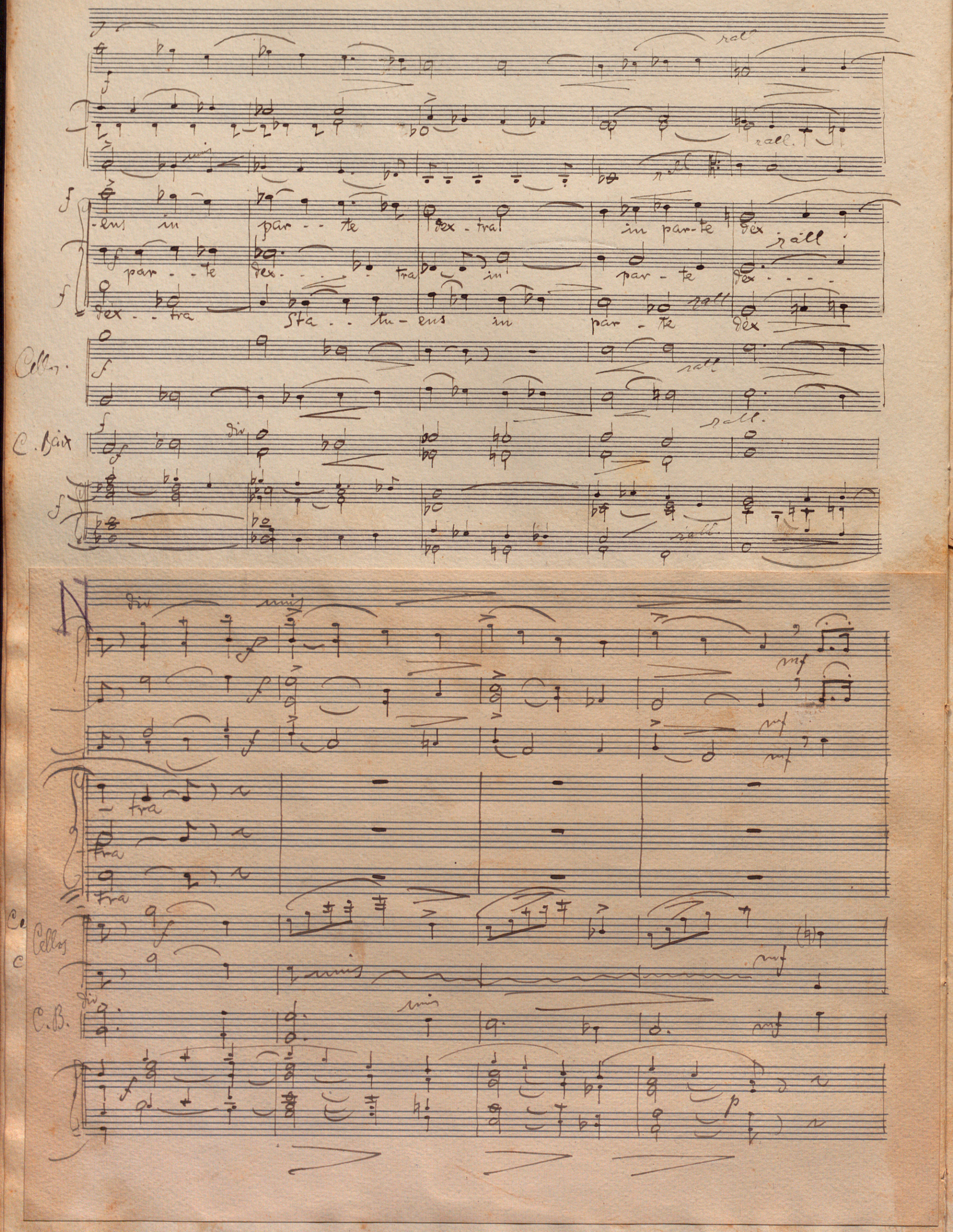
- que - stra me se - que - stra. Sta - tu - - ens in par - - te

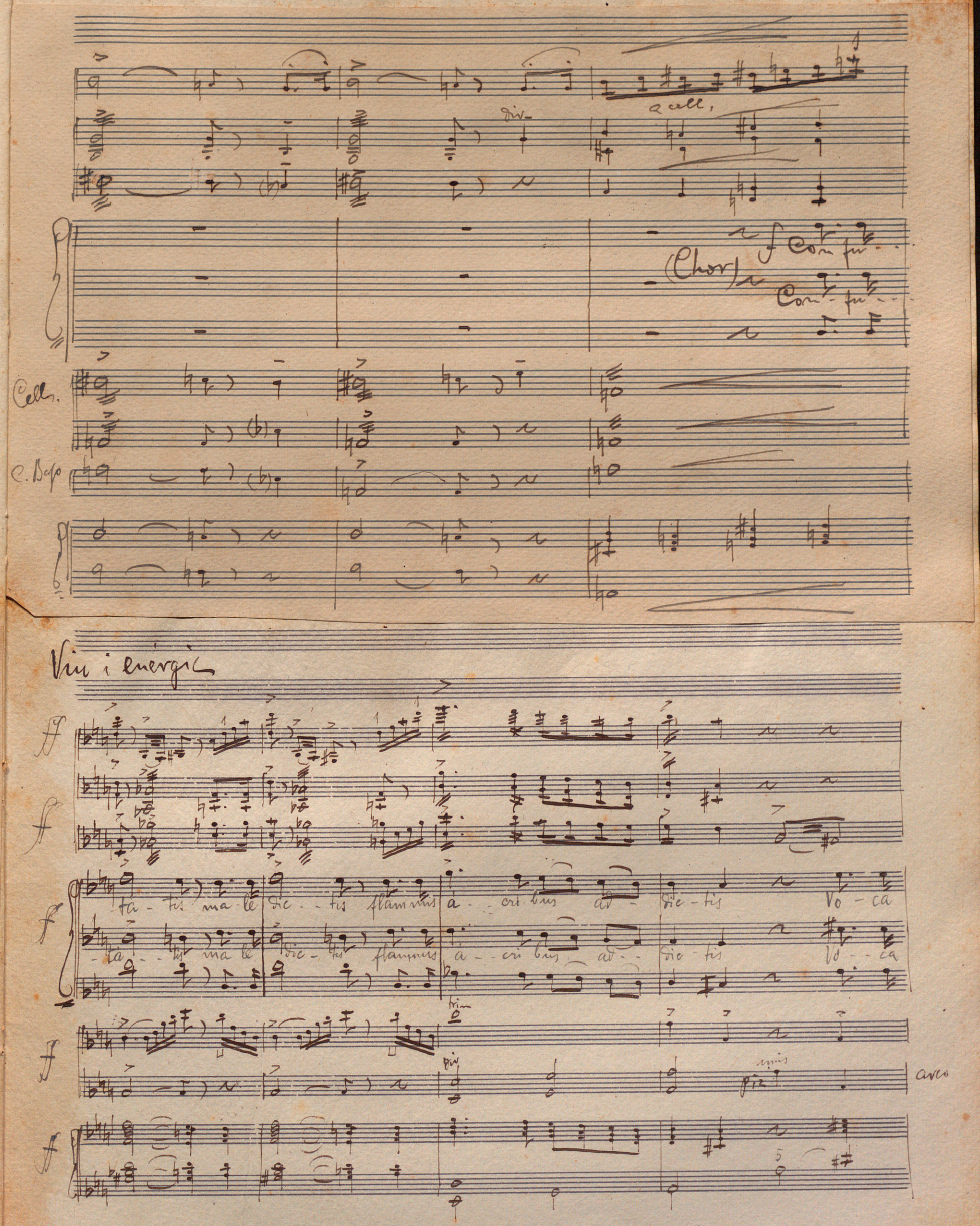
Cellos.

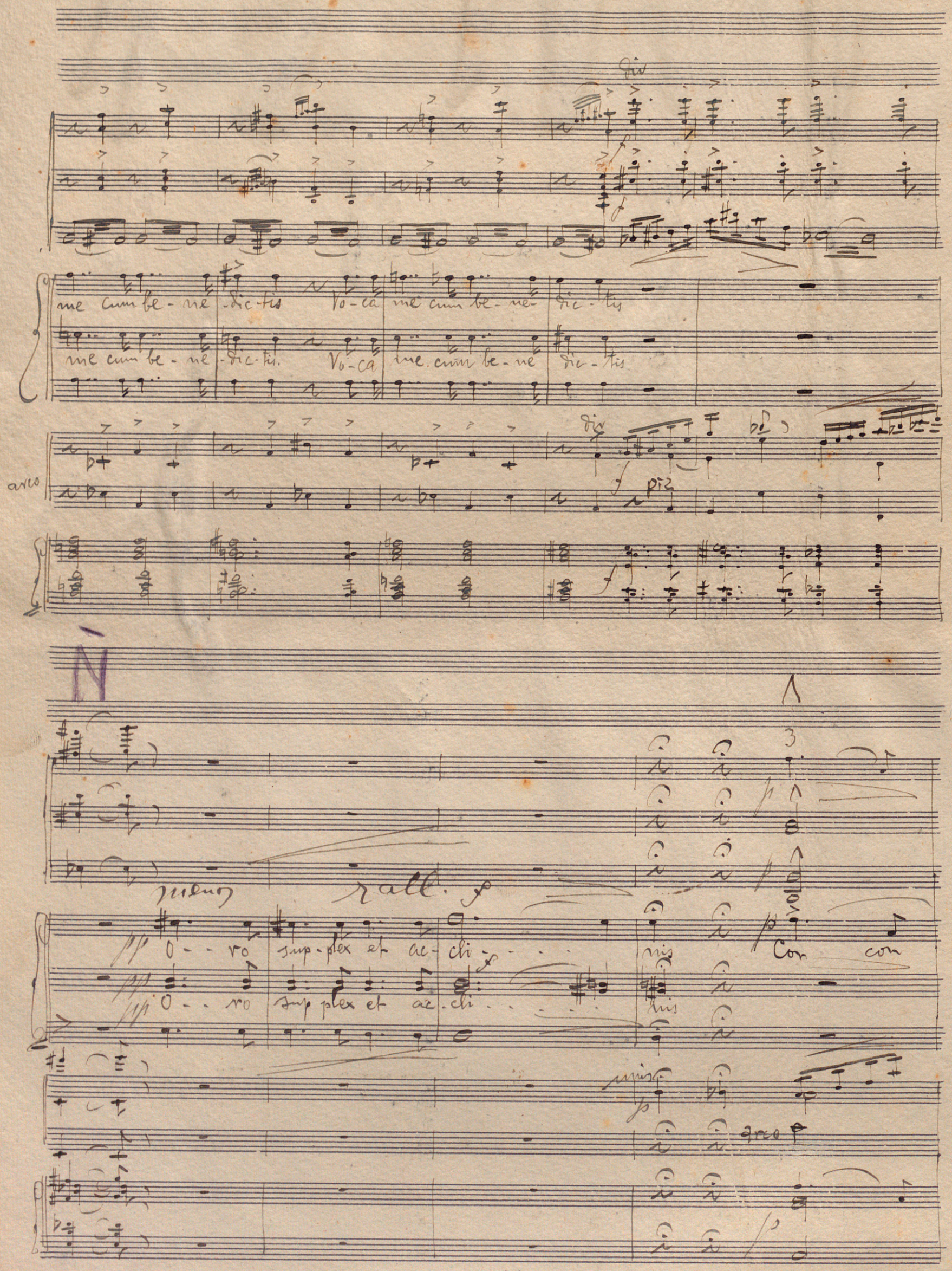
cres.

C. Bass

cres.


rall
rall.
unis
-ens in par - - te dex - tra in par - te dex
par - - te dex - - - tra in par - te dex - - - -
dex - - tra Sta - - tu - ens in par - te dex
Cellos
C. Baix
div
A
tra
Cellos
C.B.
mf
p


div.
a cell.
(Chor)
f Con fu-
Con fu-
Cells.
C. Basso
Vin i energic
ff
f
ta - tis ma - le dic - tis flammis a - cri - bus ad - dic - tis Vo - ca
ta - tis ma - le dic - tis flammis a - cri - bus ad - dic - tis Vo - ca
trim
div
unis
piz
arco


div
me cum be - ne - dic - tis Vo - ca me cum be - ne - dic - tis
me cum be - ne - dic - tis. Vo - ca me cum be - ne dic - tis
arco
div
piz
N
menos
rall.
O - - ro sup - plex et ac - cli - - - nis
O - - ro sup plex et ac - cli - - - nis
Con con
unis
arco

tri - tum qua - si ci - vis quasi ci - - - vis Ge re cu ram

qua - - si ci - vis qua si ci - - - - - vis

qua - si ci - - - - Ge - re cu ram me i

Ret molt

And te

Ret

ret

me - i ret. fi molt.

me - i fi

fi - vis me - i fi - - - - -

Simil

p

(Solo)

La cri mo - - - - sa di - es il - la Qua re -

Cello.

p

C. Baix

Tenor 1r

Baix

- sur - get ex fa - vil - la

(Solo)

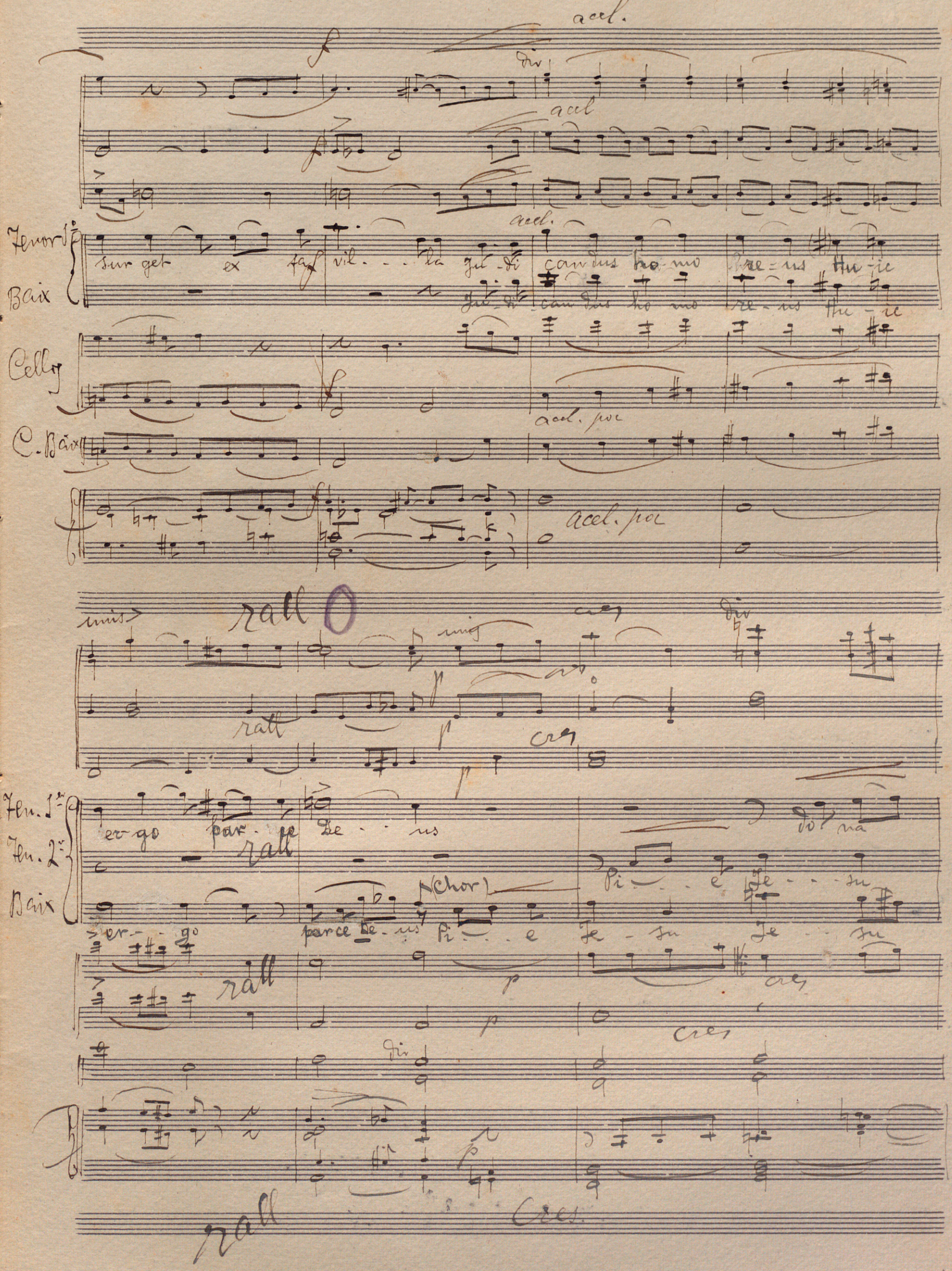
La - cri mo - sa di - es il - la

p

Qua re -

Cello

C. Baix


accel.
Tenor 1º
Baix
sur get ex fa vil - - - la Ju - di can dus ho - mo re - us tu - ie
Cello
C. Baix
accel. poc
rall
unis
cres
Ten. 1º
Ten. 2º
Baix
er - go par - ce De - - us do na
Pi - - e Je - - su
(chor)
parce De - us Pi - - e Je - su Je - - su
rall
cres

ff perdent P

div ff unis p

ff p

e - is, do - na é - is ré - qui - em.

Do - mi - ne, do - na é - is ré - qui - em

Do - mi - ne, do - na é - is ré - qui - em

Cellos. ff

C. Baix ff

pp div pp

p A - men pp A - men

p A - men pp A - men

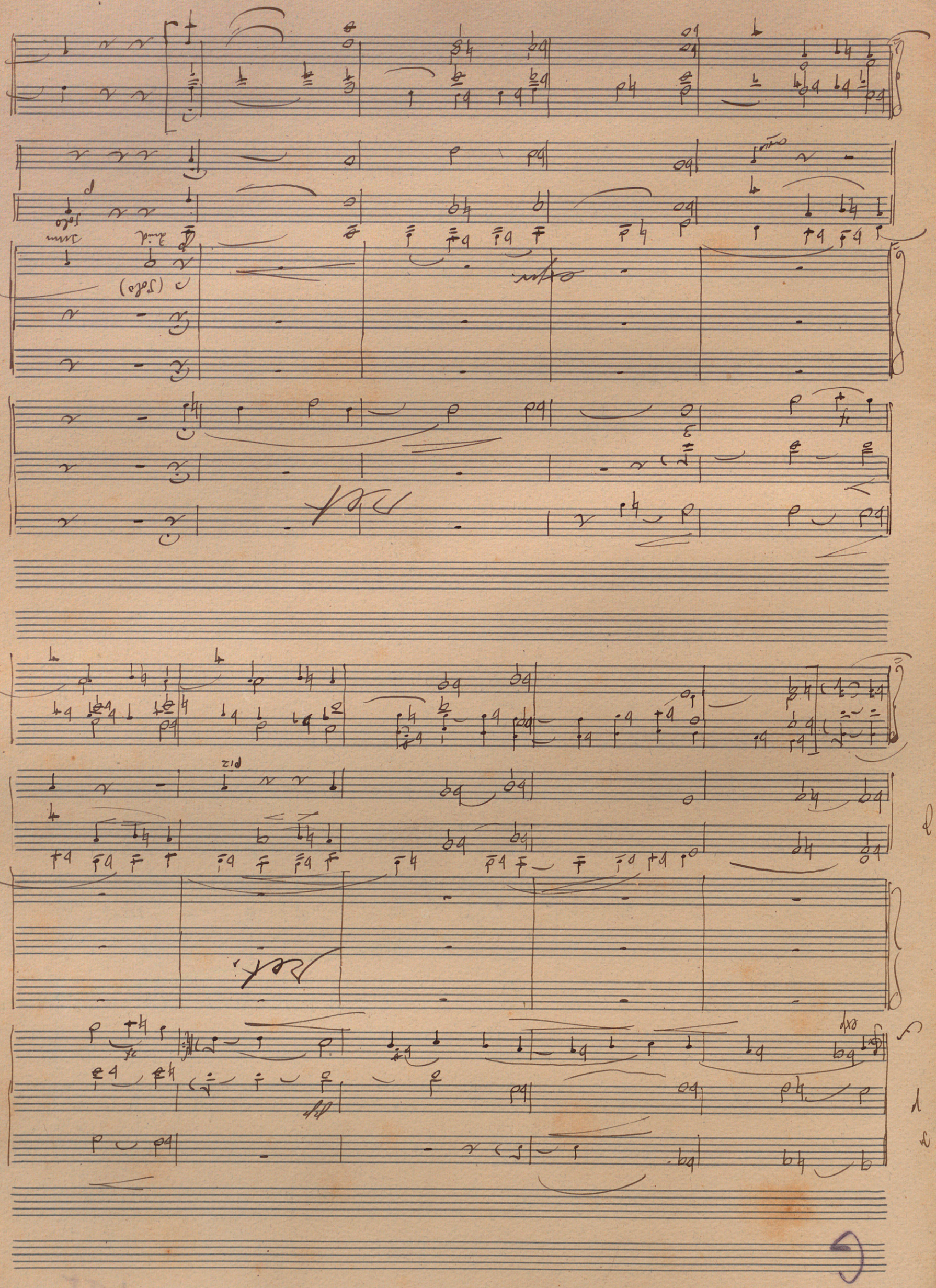
Cellos p pp

C. Baix p

p p

(orgue Unda Maris)
V. Chumana

(Arm. Arpa Eolienne)


(Solo)
Solo
Solo
Solo

H.

Andante

mi-ser tunc dic - - tu - - rus? Quem pa - trónum ro - ga - - tu - rus?

(tutti)

(2)

Cum vix ju - - - stus sit sæ - cu - rus?

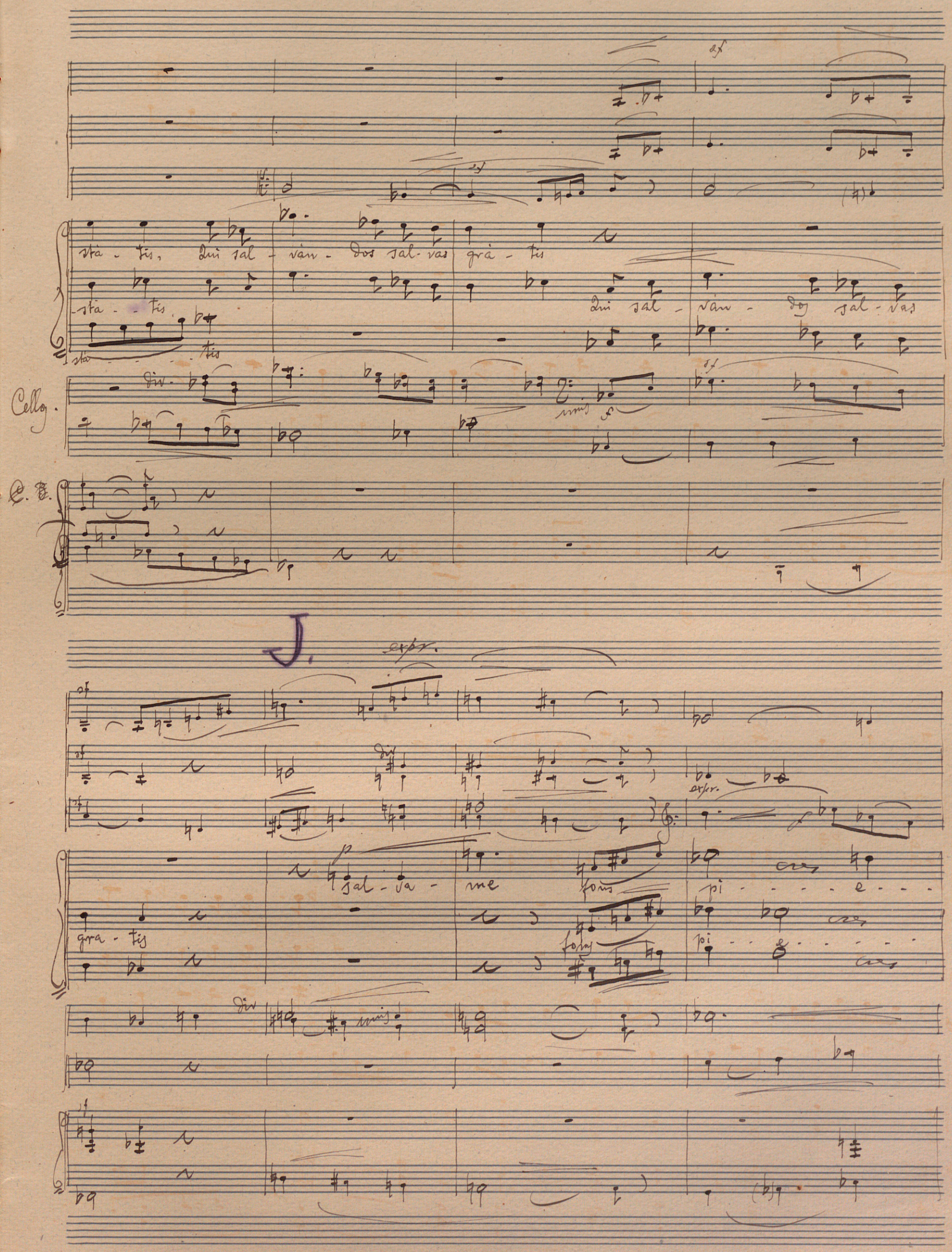
(tutti)

Rex tre men dæ ma - je

Rex tre men dæ ma - je

Rex tre men dæ ma - je

div (tutti)


sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas grà - tis
sta - tis
Qui sal - van - dos sal - vas
sta - tis
Cello.
div.
unis
J.
expr.
div
expr.
sal - va - me fons
pi - - - e - - -
gra - tis
fons
pi - - e - - - -
div
unis

div

unis

div

unis

div

-tà - - tis

-tà - - tis

Re - cor - dà - re - je su

Re - - cor dà - re je - - su

div

div

unis

pi - e Quod sum cau - sa tu - æ vi - - - - æ: Ne me

pi - e Quod sum cau - sa tu - æ vi - - - æ

Quod sum cau - - sa tu - æ vi - - æ

div

K.

rall.

piz

arc

piz

arc

piz

piz

sf

per - - - das il - la di - - - e

piz

piz

piz

piz

marc.

f

div

div

div

p

Quæ - rens me se di sti las - sus re - de mi - - sti cru - cem

p

p

p

rit.

unis

expr

pas - sus f tan tus la - - bor non sit cas - - - -

f tan tus la - - - bor non sit cas - - - - -

f

rit.

dir

ppp

dir

ppp

sf

- sus non sit cas - - - sus.

ppp

ppp

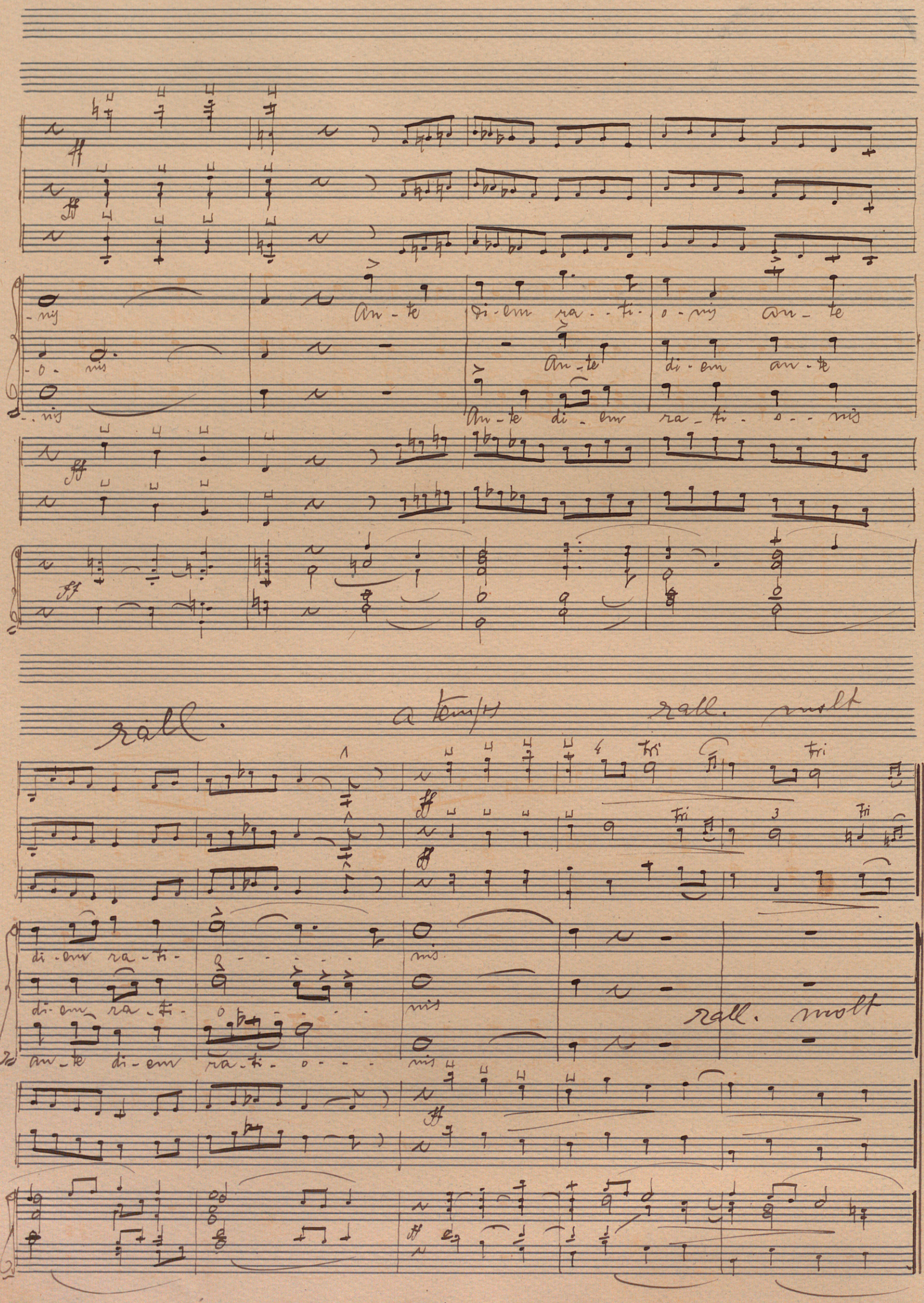
ppp

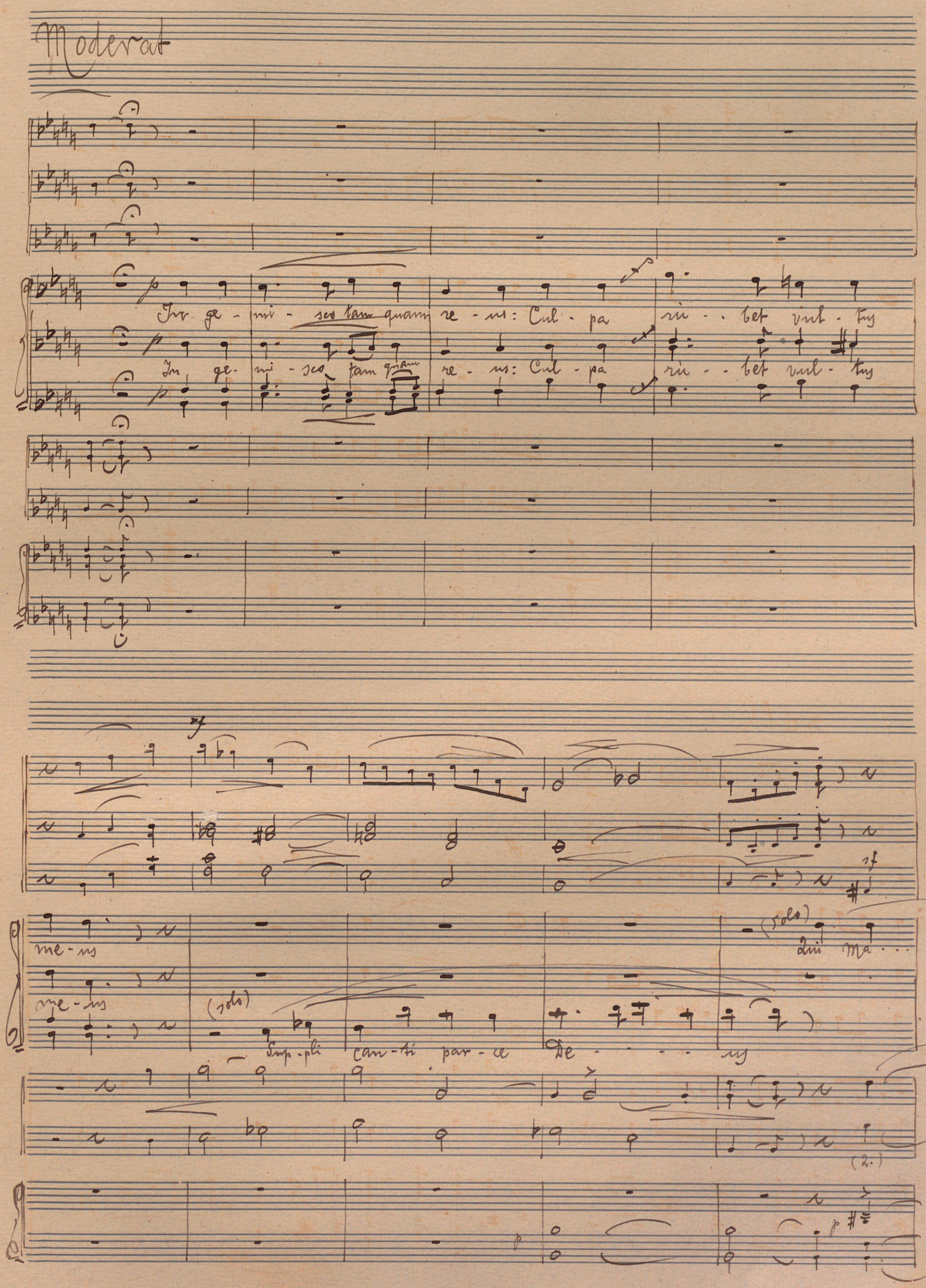
Meno

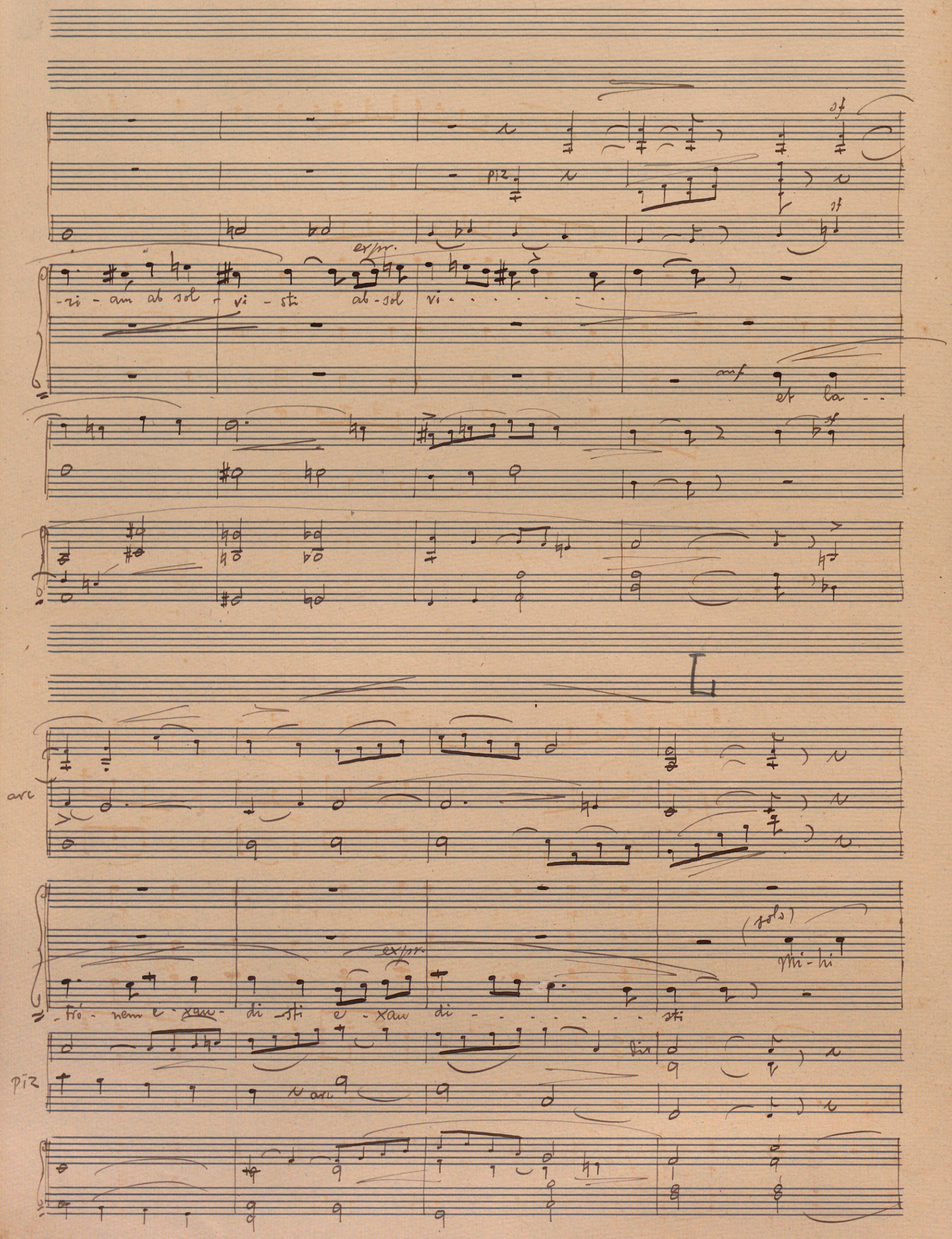
p

Magestuoj

f ju - ste ju - dex ul - ti - o - - -


ff
-nis
An-te di-em ra-ti-o-nis an-te
-o-nis
An-te di-em an-te
-nis
An-te di-em ra-ti-o-nis
rall.
a temps
rall. molt
tri
di-em ra-ti-o-nis
di-em ra-ti-o-nis
an-te di-em ra-ti-o-nis
rall. molt


Moderat
In ge - mi - sco tam quam re - us: Cul - pa rü - bet vul - tus
In ge - mi - sco tam quam re - us: Cul - pa rü - bet vul - tus
me - us
me - us
(solo)
Sup - pli can - ti par - ce De - us
(solo)
Qui Ma - ...
(2.)


sf
piz
expr.
-ri - am ab sol - vi - sti ab - sol vi - - - - - - -
mf
et la - -
L
arc
expr.
(solo)
Mi - hi
- tró - nem e - xau - di - sti e - xau di - - - - - - - - sti
piz
arc

quo - que spem de - di - sti, mi - hi

quo - que spem de - di - sti

quo - que spem de - di - sti

(tutti)

Pre - ces

me - ae non sunt dig - ne sed tu

(tutti)

Pre - ces

me - ae non sunt di - gne sed tu

bo - ny fac be - ni - gne

bo - ny fac be - ni - gne

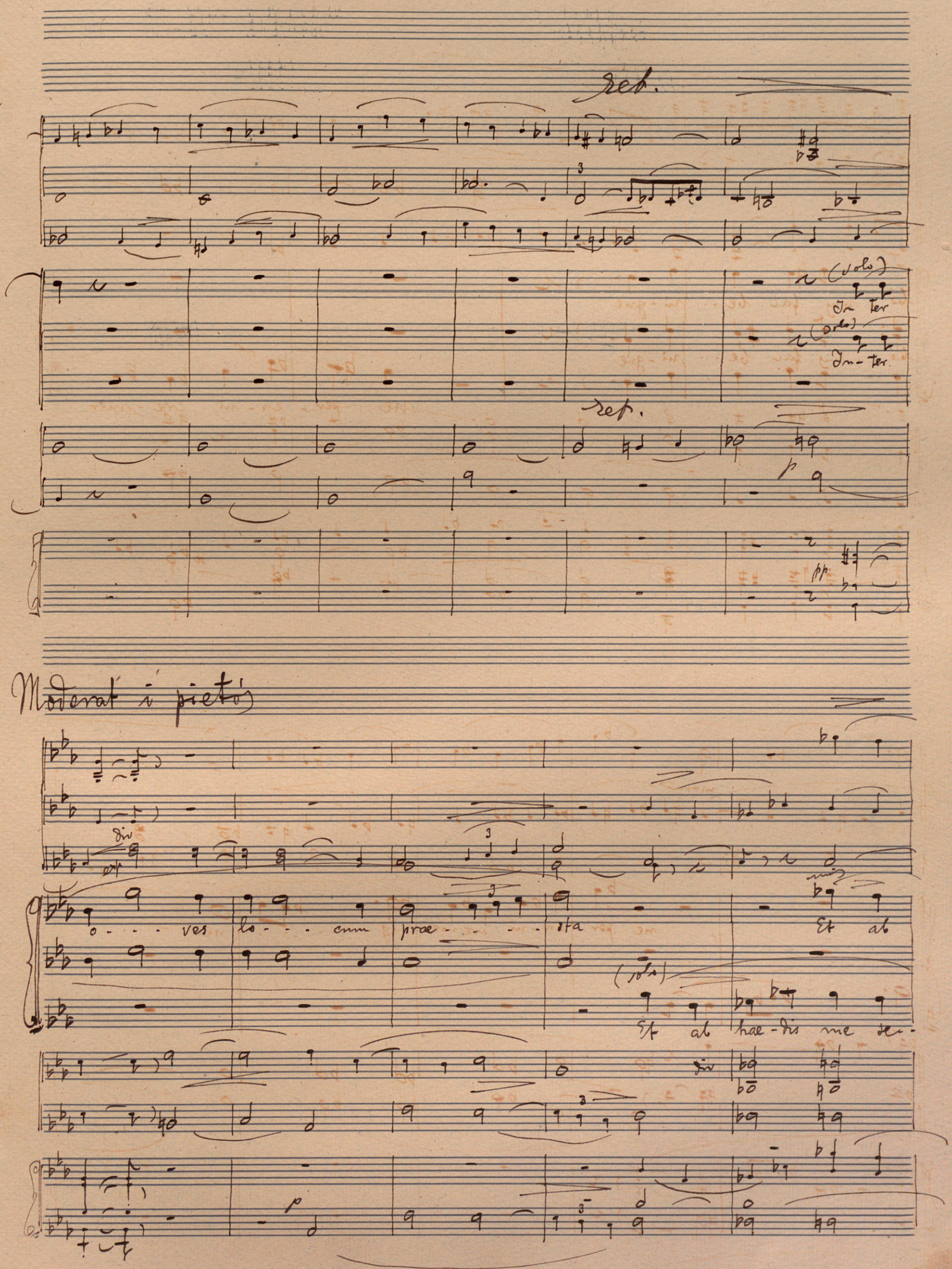
ne per - en - ni - ter - mer

M

mare

ne per - en - ni - ter - mer ig - - - - - ne

ig - - - - - ne


Ref.
(solo)
In ter
(solo)
In-ter.
Ref.
p
pp
Moderat i pietós
div
exp
o - - - ves lo - - - cum prae - - - - sta
Et ab
(solo)
Et ab hae-dis me se-
div
p

cres.

dir

hæ dis me se que - - - - stra Sta - - tu - -

me se que - - - - - stra Sta - - tu ens in

que stra me se que - stra, Sta - tu - ens in par - te

cres.

rall

ens in par te dex - tra in par - te

par - te dex - - - tra in par - te dex - - - -

dex - tra Sta - - tu ens in par - te dex

rall.

dir

N.

perdent

div

cres.

tra

tra

tra

cres

Vin i energic

accell

(Chor) Con fu - tá - tis ma le - dic - tis flammis a - cri bus a -

Con fu - tá - tis ma le - dic - tis flammis a - cri - bus a

Copista; alto! Veijo Cello

Div

di - ctis Vo - ca - me cum be - ne dic - tis Vo - ca - me cum be - ne dic - tis

di - ctis Vo - ca - me cum be - ne - dic - tis Vo - ca - me cum be - ne - dic - tis

Piz arc Div Piz

N

a temps

rall.

Meno

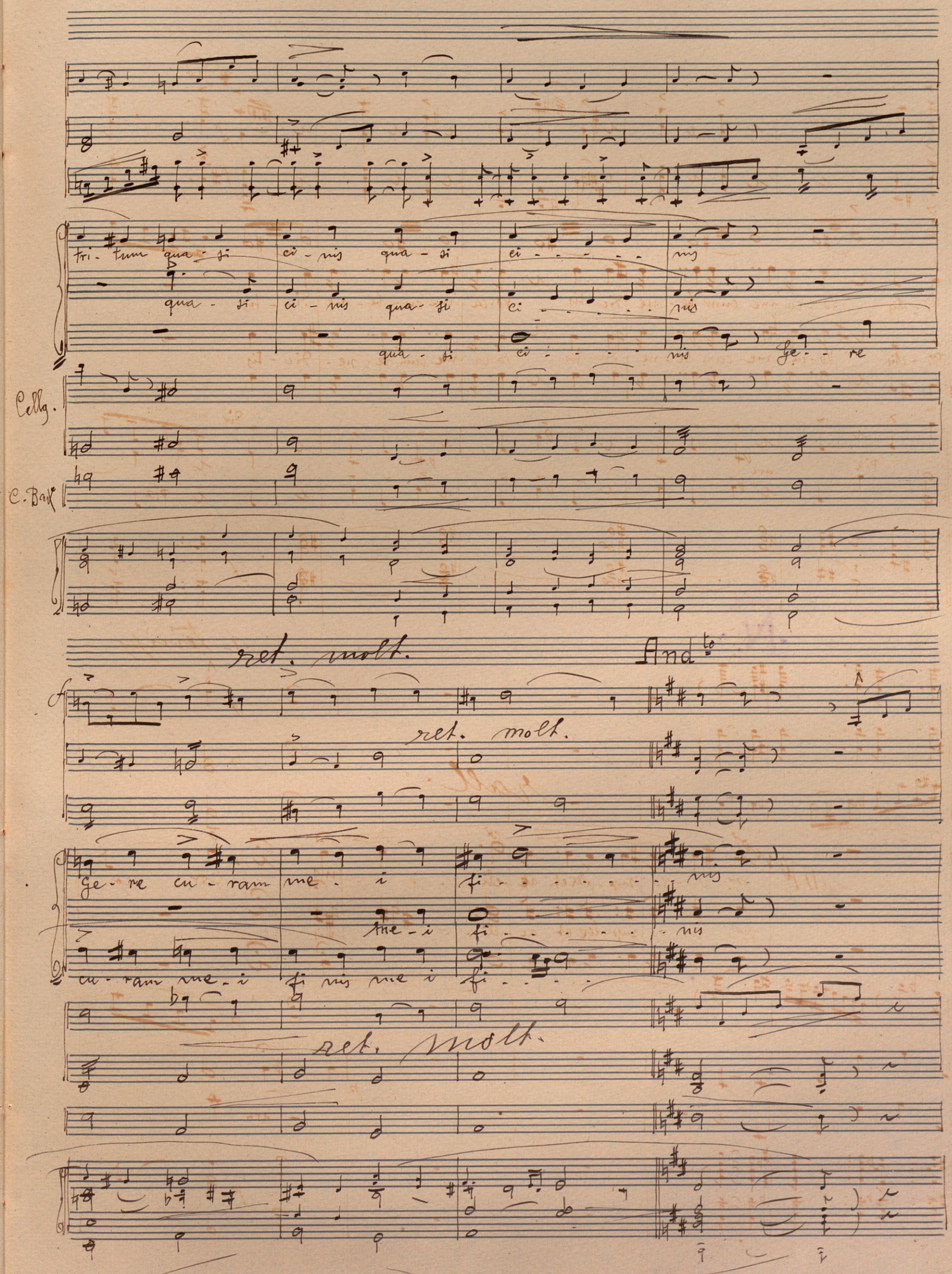
pp O - ro sup - plex et ac - cli - - - - - nis Cor con -

pp O - ro sup - lex et ac - cli - - - - - nis

Cello

C. B.

arc


tri - tum qua - si ci - nis qua - si ci - - - - - nis
qua - si ci - nis qua - si ci - - - - - nis
qua - si ci - - - - nis Ge - re
Cellg.
C. Bass
ret. molt.
And.to
ret. molt.
Ge - re cu - ram me - i fi - - - - - nis
me - i fi - - - - - nis
cu - ram me - i fi nis me i fi - - - -
ret. molt.

p

p

p

(solo)

La-cri - mo - - - - - sa di es - il - la qua re -

Cellg.

C.-Bass

cresc.

cresc.

sur - get ex - fa - vil - - - - la

(solo)

La - cri - mo sa di - es il - - - la

cresc. qua re -

Cellg.

C. Bass

p

cresc.

cresc.

Div

sur-get ex fa-vil . . la ju-di can-dus ho-mo re-us hu-ic

ju-di can-dus ho-mo re-us hu-ic

Cellos.

C.B.

rall O. Llarg cres.

unis

cres.

cres. (Chor)

er-go par-ce De-us do-na

Parce De-us (Chor) pi-e Je-su

er-go pi-e Je-su Je-su

Cellos.

cres.

C.B.

cres.

cres.

P

allarg.

dio

ff

p

ff

e - is. do - - - na é - - is re - - qui - em.

Do mi - ne. do - - na é - - is re - - qui - em.

do - na ff e - - is ré - - qui - - em

Cellos.

ff

C. B.

ff

p a - - - men

p a - - men

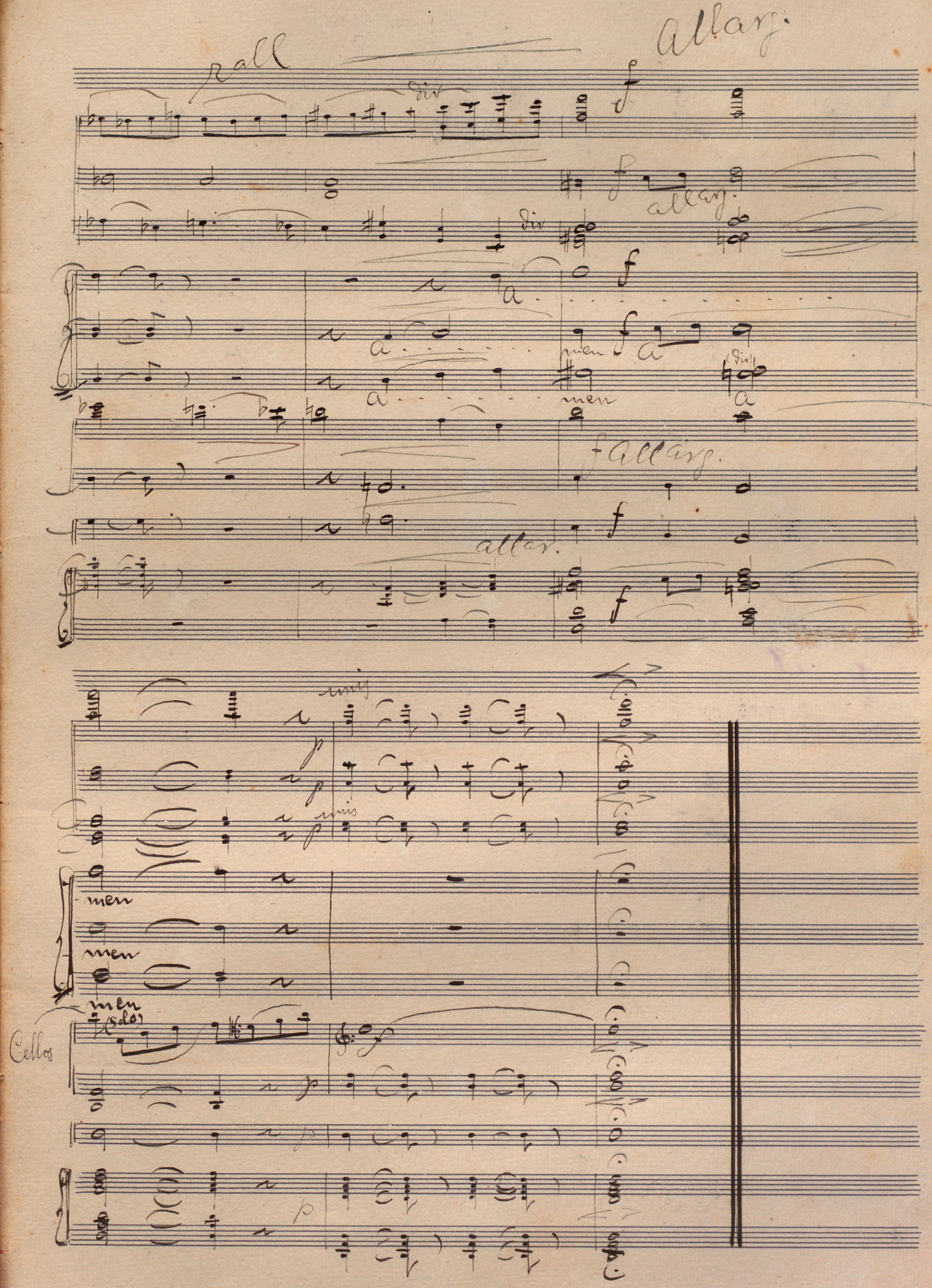
a - - - men

a - - - men

Cellos

C. Bass

pp


rall
Allarg.
div
f
allarg.
a
men
(div)
f Allarg.
allar.
unis
p
men
(solo)
Cellos

Majestuos. Offertorium.

rit

Viol. 1 2 — tri. — rit

Viola

Tenors 1 2

Baixos

Cellos. — rit

C. Baixos.

orgue — trin

Fondos 8

f

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - - - ri - - - a

Do mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - - - - ri - - a

glo - - - ri - - - a

Cell.

C. Baix

Q

tri

Li-be-ra li-be-ra à-ni-mas om-ni-um fi-de-li-

Li-be-ra li-be-ra à-ni-mas om-ni-um fi-de-li-

um de functo-rum de pœ-nis in-fer-

um de pœ-nis in-fer-

de func-to-rum

Majestuos. Offertorium.

rit

Viol. 1 2 Viola

Flauta 1 2 Baixos

Cellos. C. Baixos.

orgue

Fondos 8

f

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - - - ri - - - - a

Do mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - - - - ri - - a

glo - - - ri - - - - a

Cell. C. Baix

Q

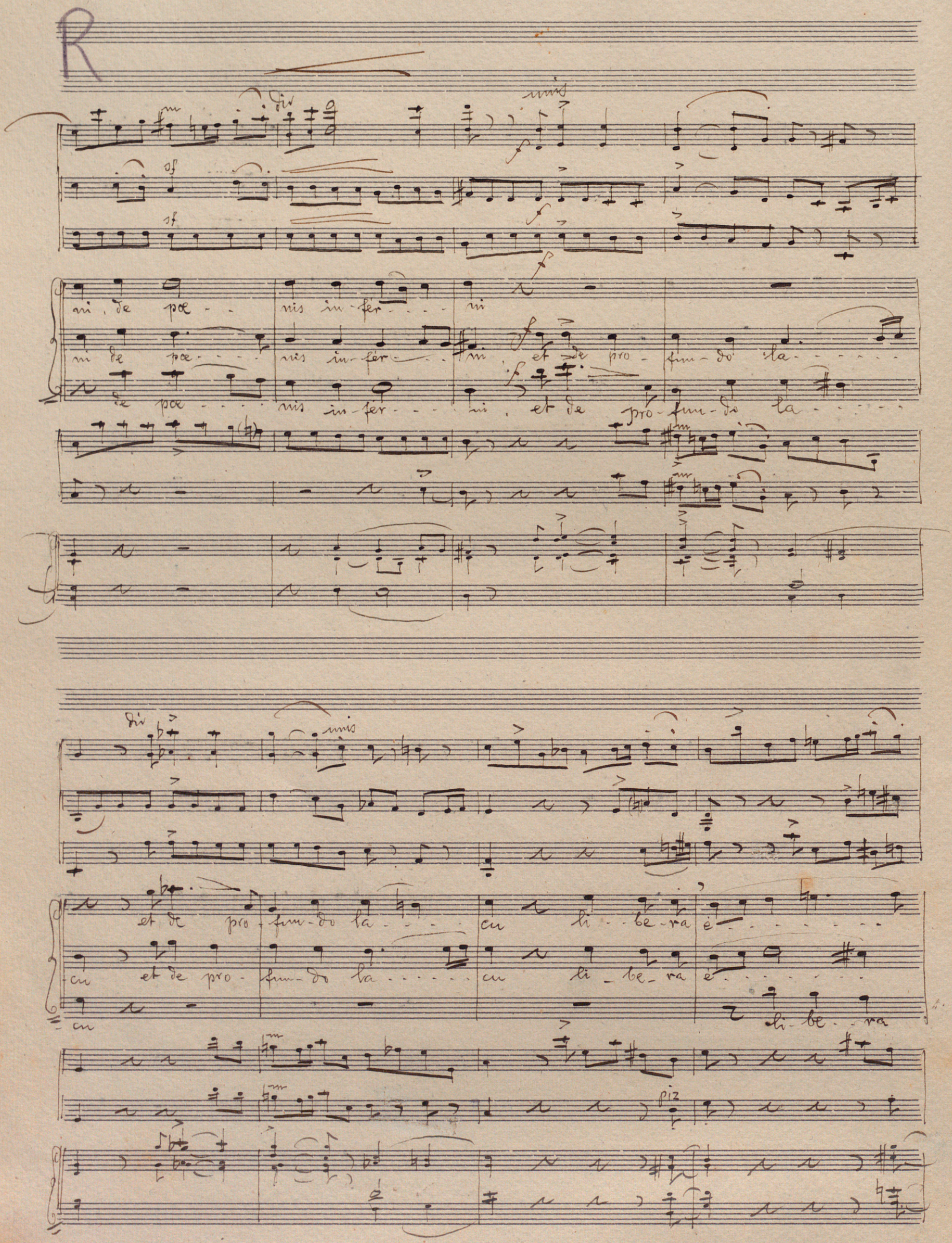
tri

Li-be-ra li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-

Li-be-ra li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-

um de functo- -rum de poe- nis in-fer-

um de functo- -rum de poe- nis in-fer-


R
div
unis
ni, de pœ - - nis in-fér - - - ni
ni de pœ - - - nis in-fér - - - ni et de pro - fun-do la - - - - -
de pœ - - - nis in-fér - - - ni, et de pro-fun-do la - - - - -
et de pro - fun-do la - - - - cu li - be-ra é - - - - - -
cu et de pro - fun-do la - - - - - cu li - be-ra é - - - - - -
cu li-be - ra
piz

rall.

rall

-as de o - - re de o - re le - o - - - - - nis

rall

-as de o - - re de o - re le - o - - - - - - nis

rall

e - as

Div

arc

S

expr.

expr.

(Solo)

ne ab - - sor - be - at e - - as tar - ta - rus ne ca dant in obscu - - - -

(Solo)

unis ne ab sor - be - at e - - - as tar - ta - rus in obs - cu - - - -

(sonór)

rum: sed signifer sanc-tus Mi-chael re-prae-sen-tet e - - -

rum: sed signifer sanc-tus Michael re - - prae-sen-tet e - - -

rall.

(Chor)

-as f in lu-cem in lu-cem sanc - - - - - tam

f in lu-cem in lu-cem sanc - - - - - tam

(Chor)

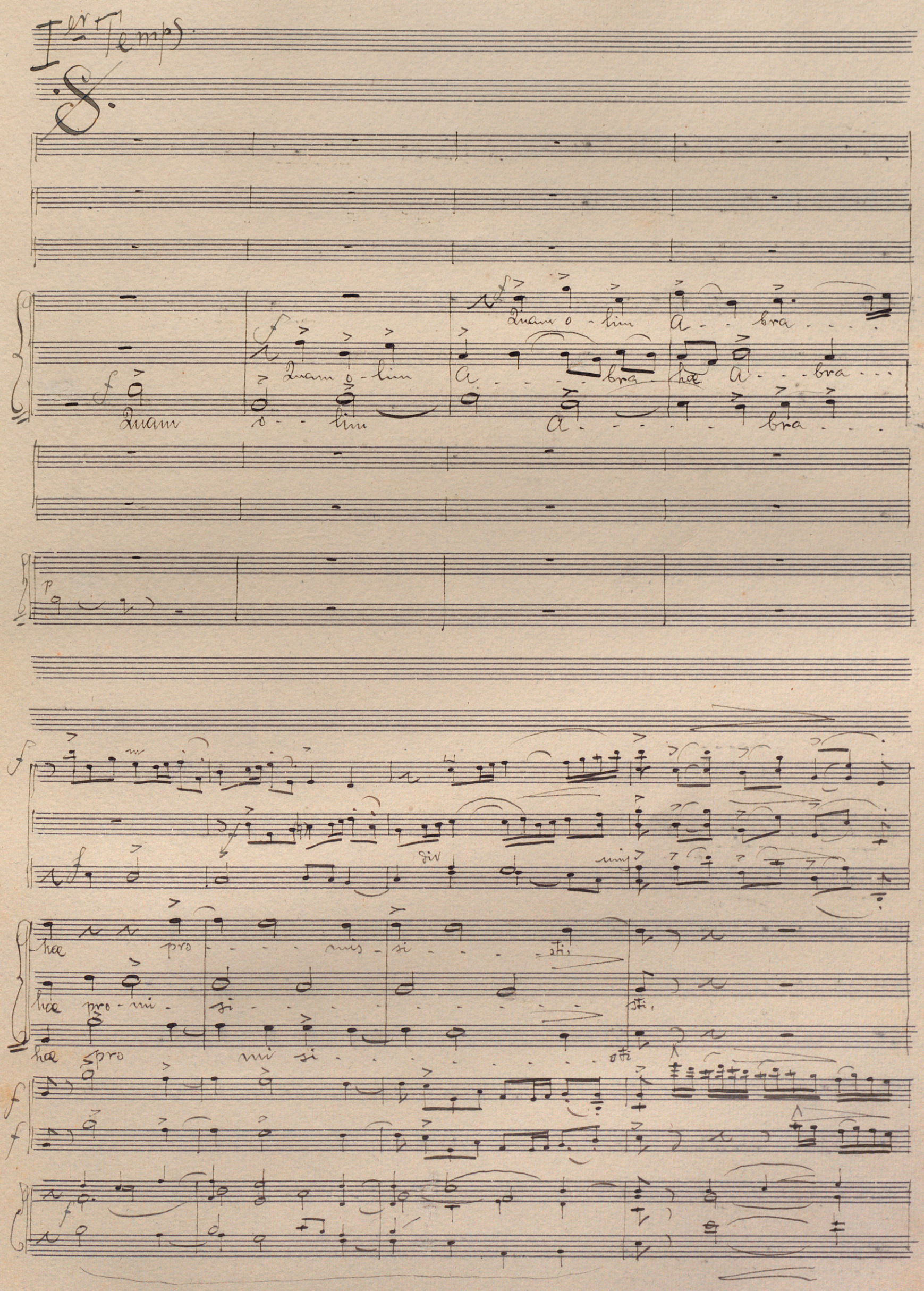
as

rall

rall

rall

rall


Ier Temps
Quam o - lim A - - bra - - -
Quam o - lim A - - - bra - hæ A - - bra - - -
Quam o - - lim A - - - - bra - - -
hæ pro - - - - mis - si - - - - sti.
hæ pro - mi - si - - - - - - - - sti.
hæ pro mi si - - - - - - - - sti

rall. molt

rall. molt

et sé mi ni e - - jus

et sé mi ni e - - jus

rall

rall

et sé mi ni e - - jus.

et sé mi ni e - - jus.

Fi.

div

rall

rall

jus

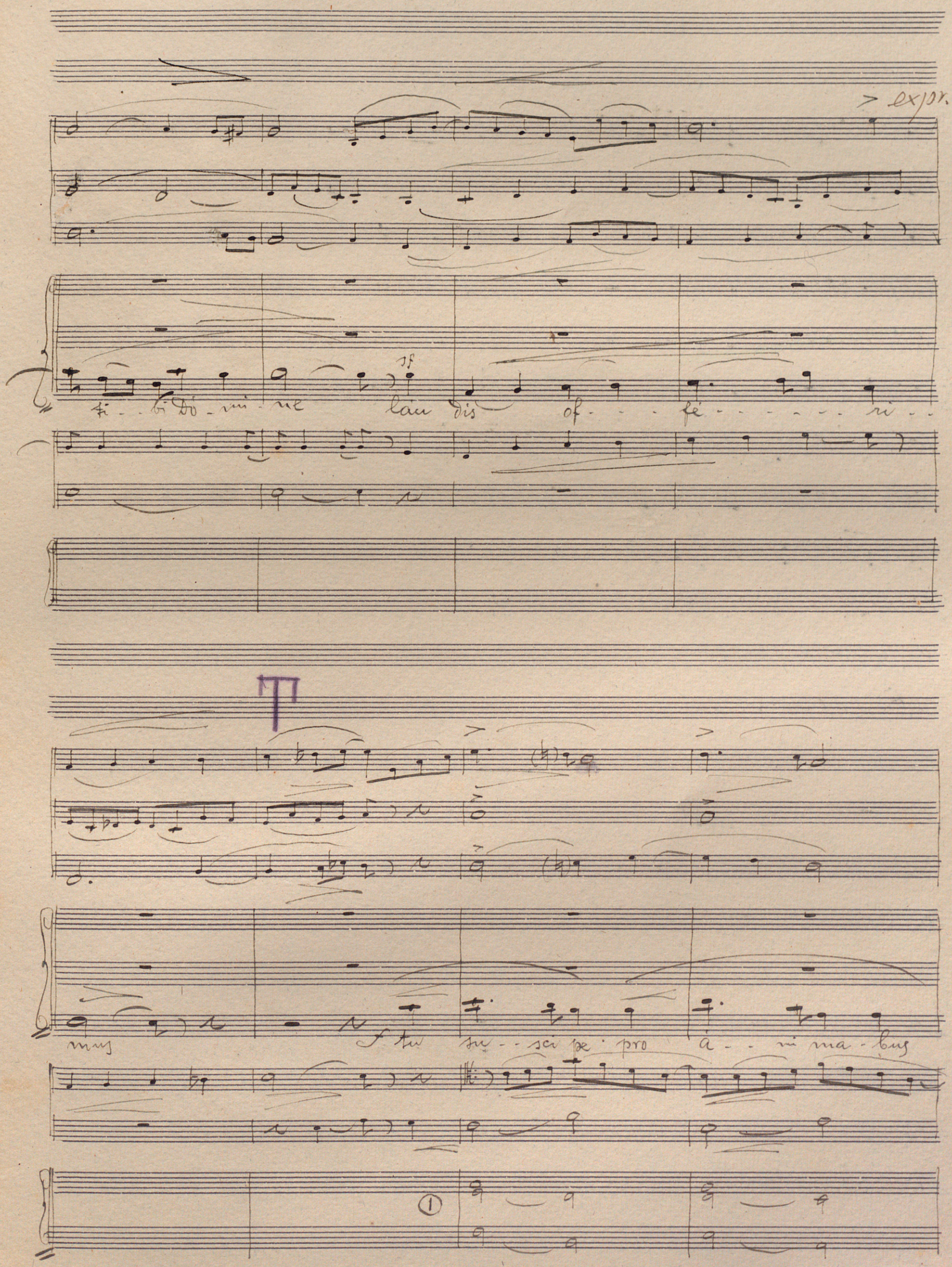
Hostias

Poc menos

Solo

expr.

Ho - sti - as et pre - - ces


> expr.
sf
ti - bi Dó - mi - ne lau dis of - fé - - - - - - ri - -
T
mus f tu su - - sci pe pro a - - ni ma - bus
1

expr.

il - - lis, quà - rum hó - di - e me - - mó - ri - am

cres

cres

div.

unis

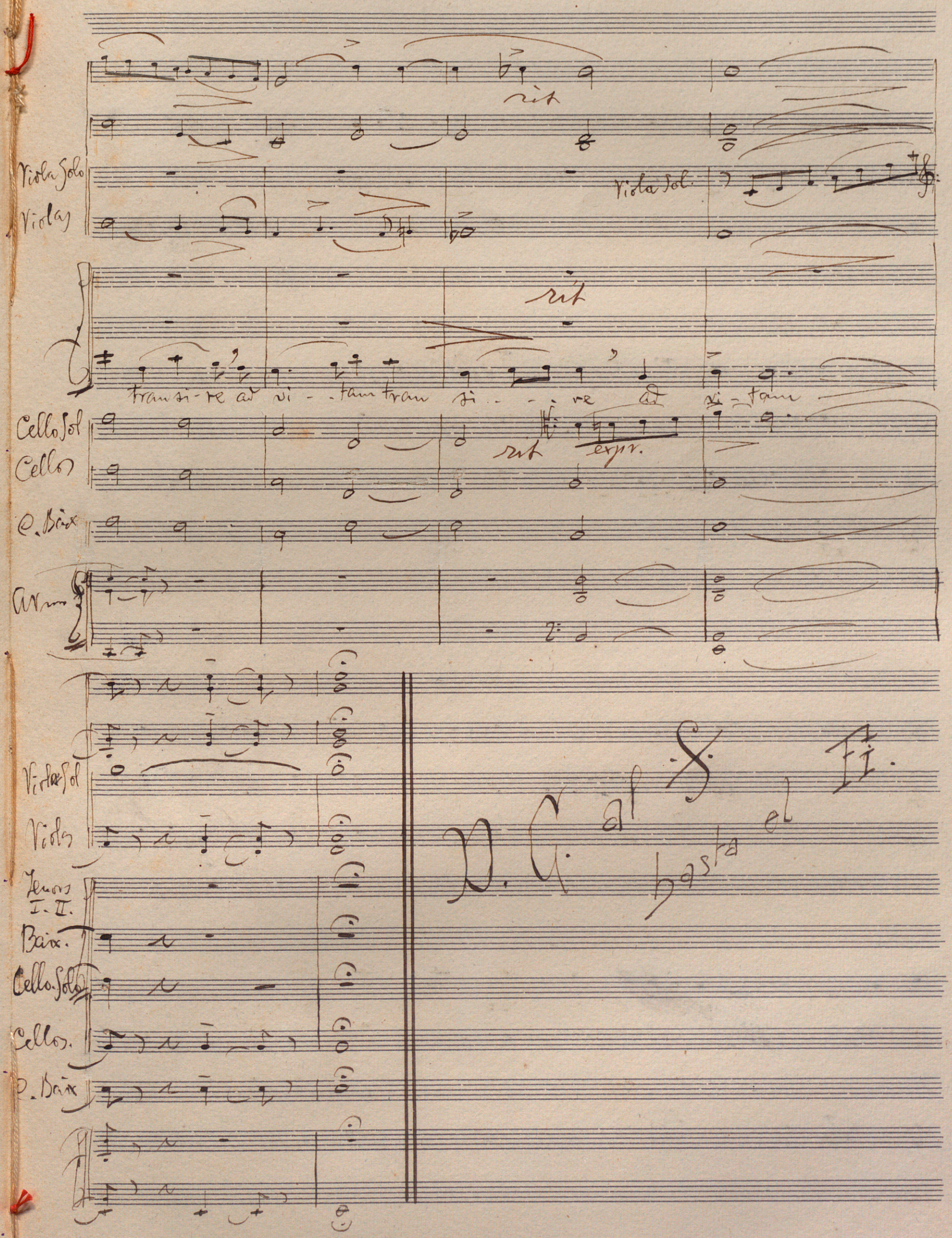
cres

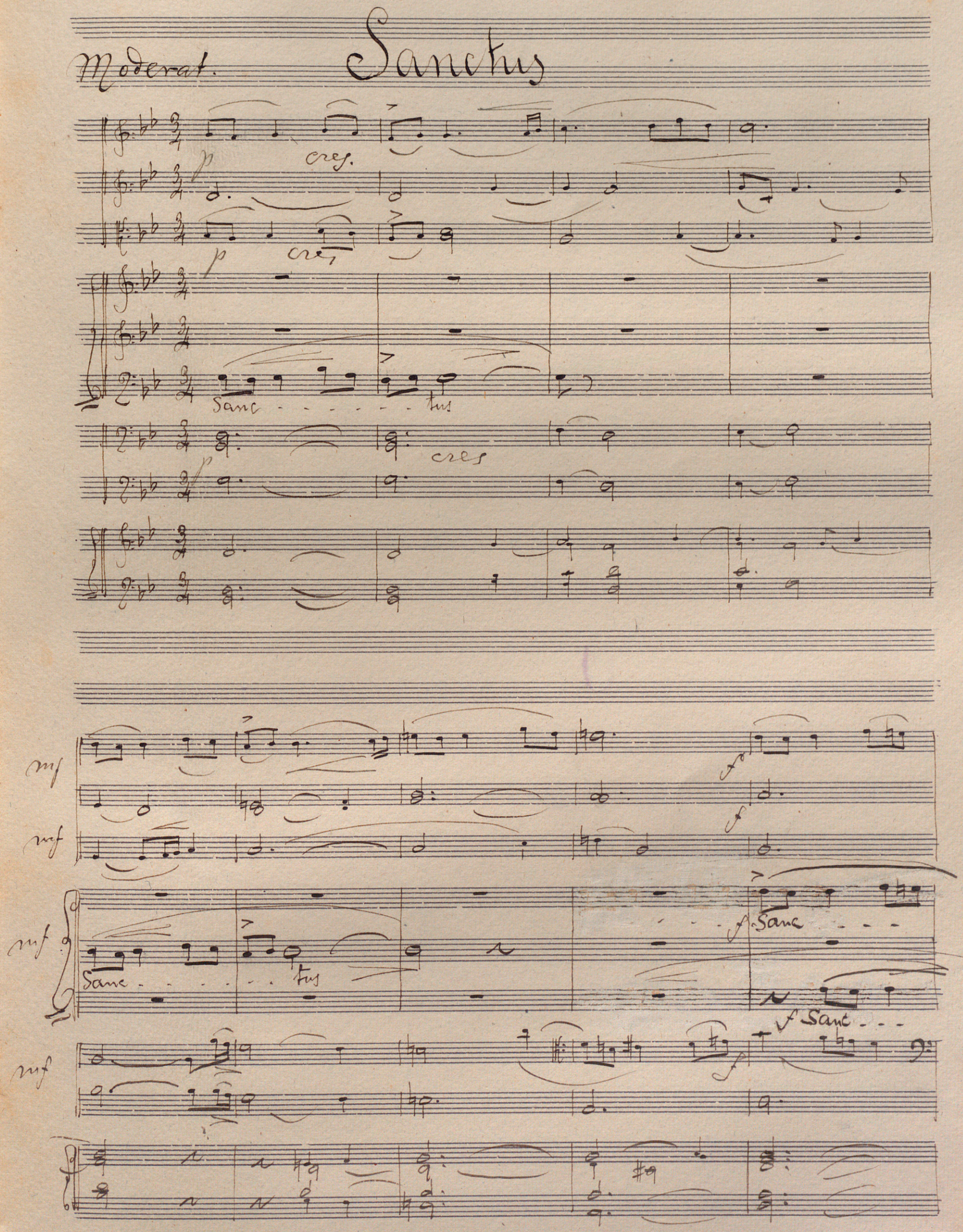
fa - ci - mus: fac e - as, Dó - mi - ne, de mor - te

p

cres

cres


rit
Viola Solo
Violas
Viola Sol.
rit
transi-re ad vi-tam tran si-re ad vi-tam
Cello Sol
Cellos
rit
expr.
C. Baix
Arm
Viola Sol
Violas
Tenors I. II.
Baix.
Cello Solo
Cellos.
C. Baix
D. C. al S. hasta el Fi.


Moderat.
Sanctus
p
cres.
p
cres
Sanc - - - - - - - tus
p
cres
mf
mf
mf
Sanc - - - - - - tus
f
Sanc - - -
f
Sanc - - -
mf

- - - ctus,

Sanc - - - tus

ctus Sanc - - - tus

f

Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

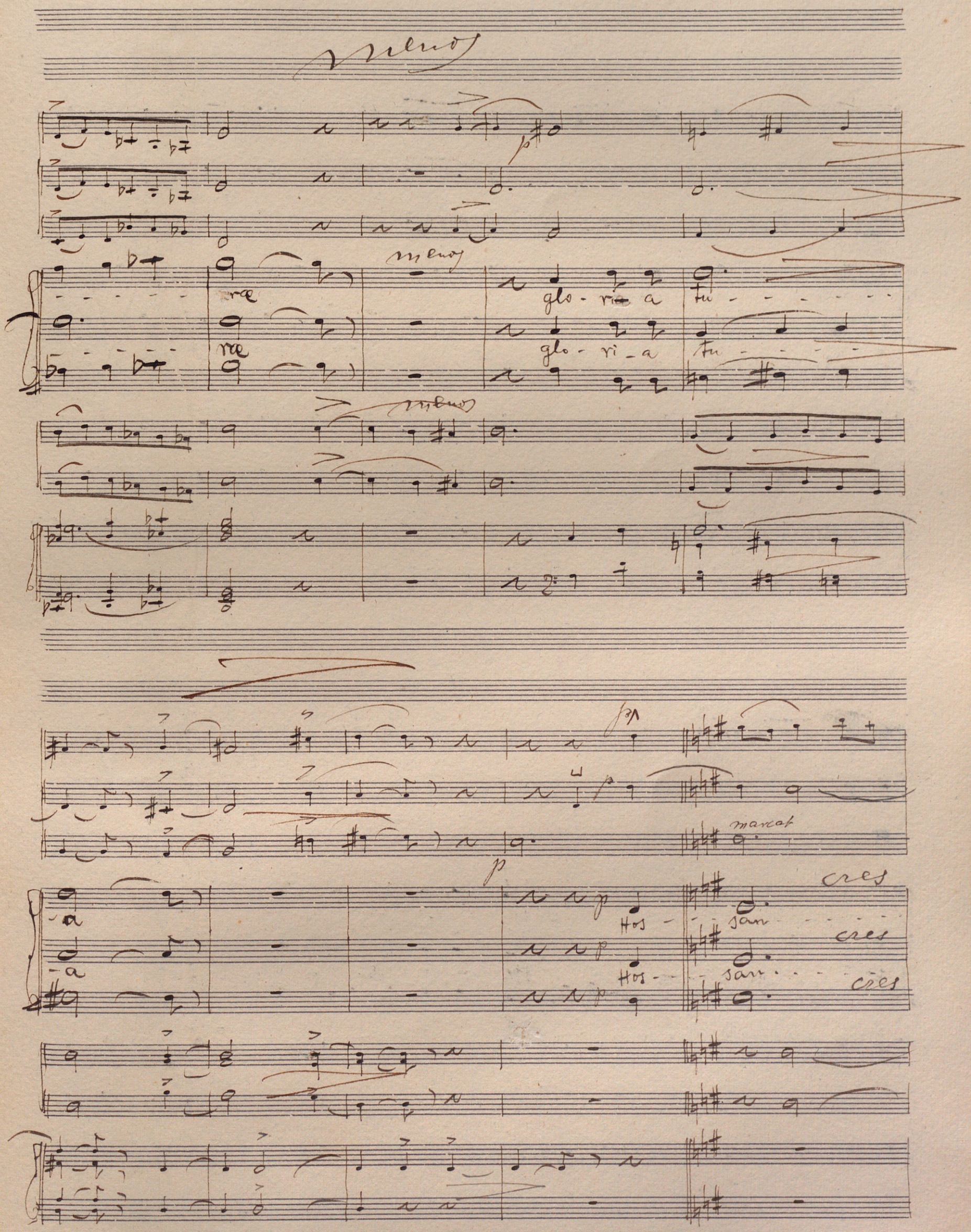
f

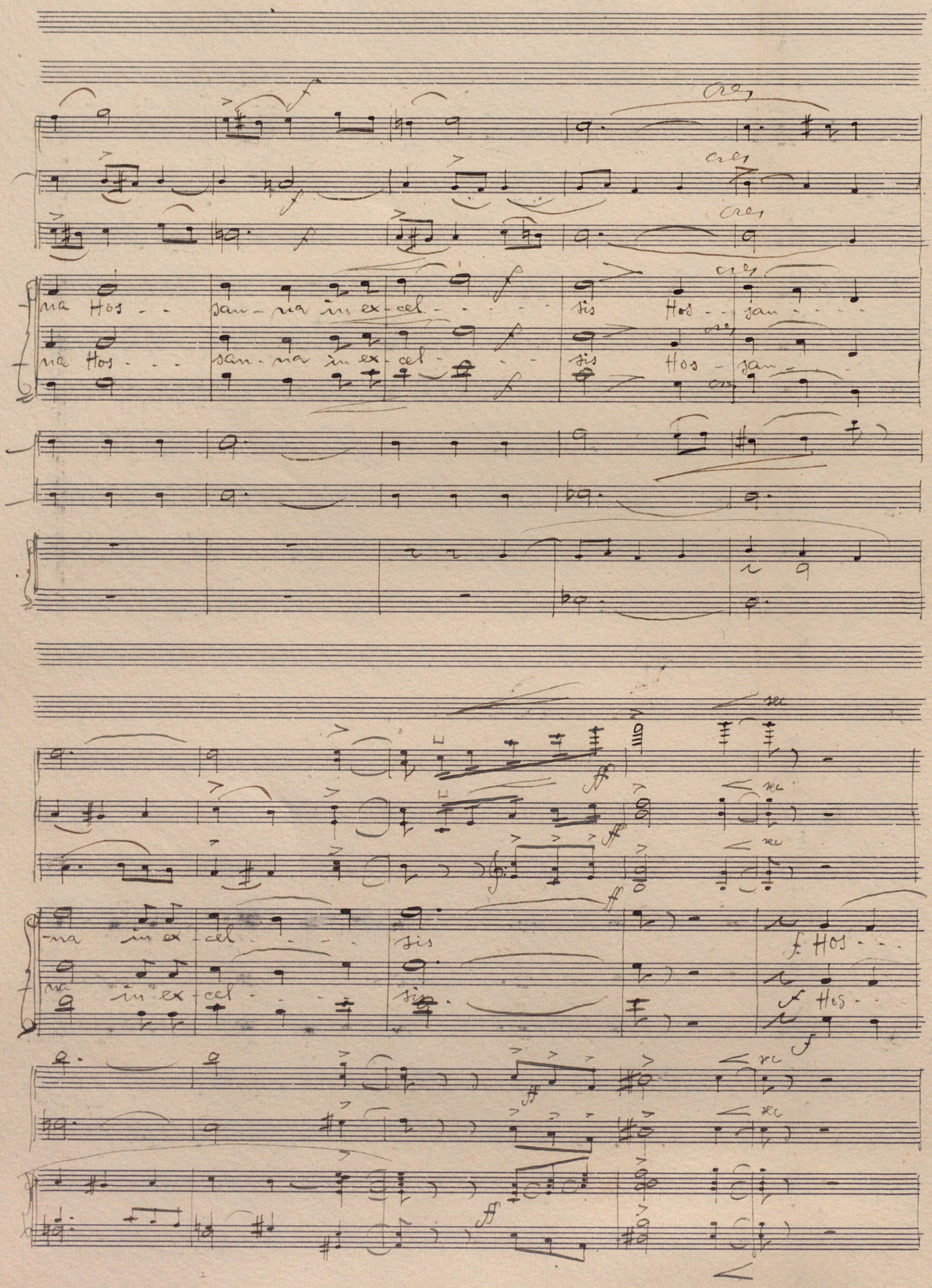
f

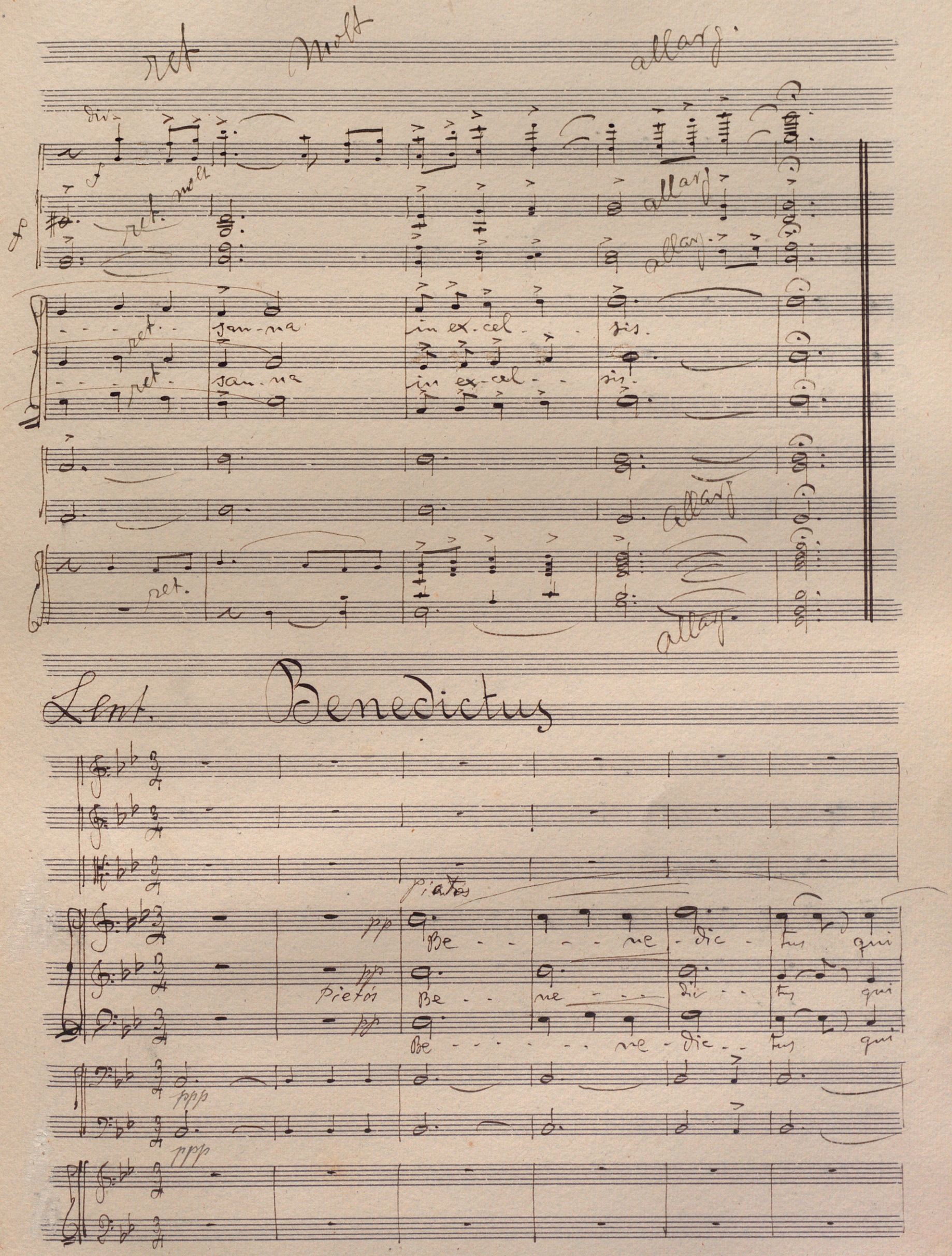
ff

ff

ff


menos
p
menos
rae
glo - ri - a tu
rae
glo - ri - a tu
menos
p
marcat
p
cres
Hos - san
cres
Hos - san
cres


cres
na Hos - - san - na in ex - cel - - - - - sis Hos - - san - - - -
na Hos - - - san - na in ex - cel - - - - sis Hos - san -
sec
-na in ex - cel - - - - sis
f Hos - - -
na in ex - cel - - - - sis
f Hos - -


ret
molt
allarg.
div.
f
ret.
molt
allarg.
allarg.
ret.
san-na
in ex-cel-
sis.
ret.
san-na
in ex-cel-
sis.
allarg.
ret.
allarg.
Lent.
Benedictus
Pietos
pp
Be - - - ne - dic - tus qui
pp
Pietos
Be - - ne - - - dic - - tus qui
pp
Be - - - - - - ne - dic - - tus qui
ppp
ppp

ve - - - - - - nit in no - mi - ne in

ve - - - - - - nit in no - mi - ne in

ve - - - - - - nit in no - mi - ne in

pp

pp

p

no - mi - ne Do - mi - ne Be - ne di - ctus qui ve - - nit in

no - mi - ne Do - mi - ne Be - ne di - ctus qui ve - - nit in

rit

Poc mes mogut

cres

marcat

rit

nò mi ne Do - - mi - ni

nò - mi - ne Do - mi - - ni

nò mi - ne Do

p Hos - san - - -

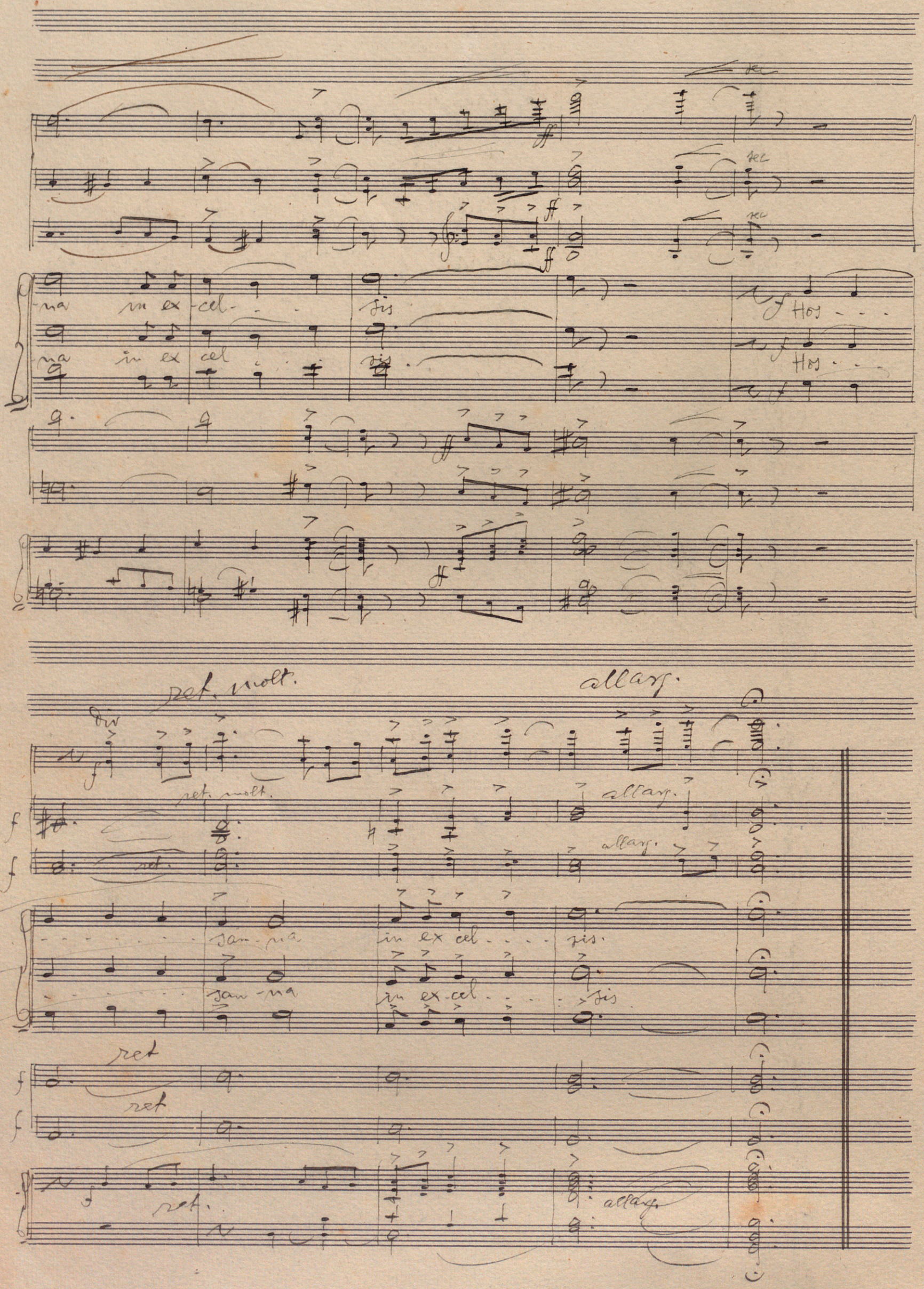
p Hos - san - - -

cres

f

-na Hos - - - san na in ex - cel - - - sis Hos - - san - - -

-na Hos - - - san - na in ex cel - - sis Hos - - san - - -


sec
sec
sec
na in ex cel sis
Hos
na in ex cel sis
Hos
ret. molt.
allarg.
div
ret. molt.
allarg.
ret.
allarg.
san na in ex cel sis
san na in ex cel sis
ret
ret
ret.
allarg.

Agnus

Moderato

Violin 1mo

2do

Viola

Tenor I

II

Baixo

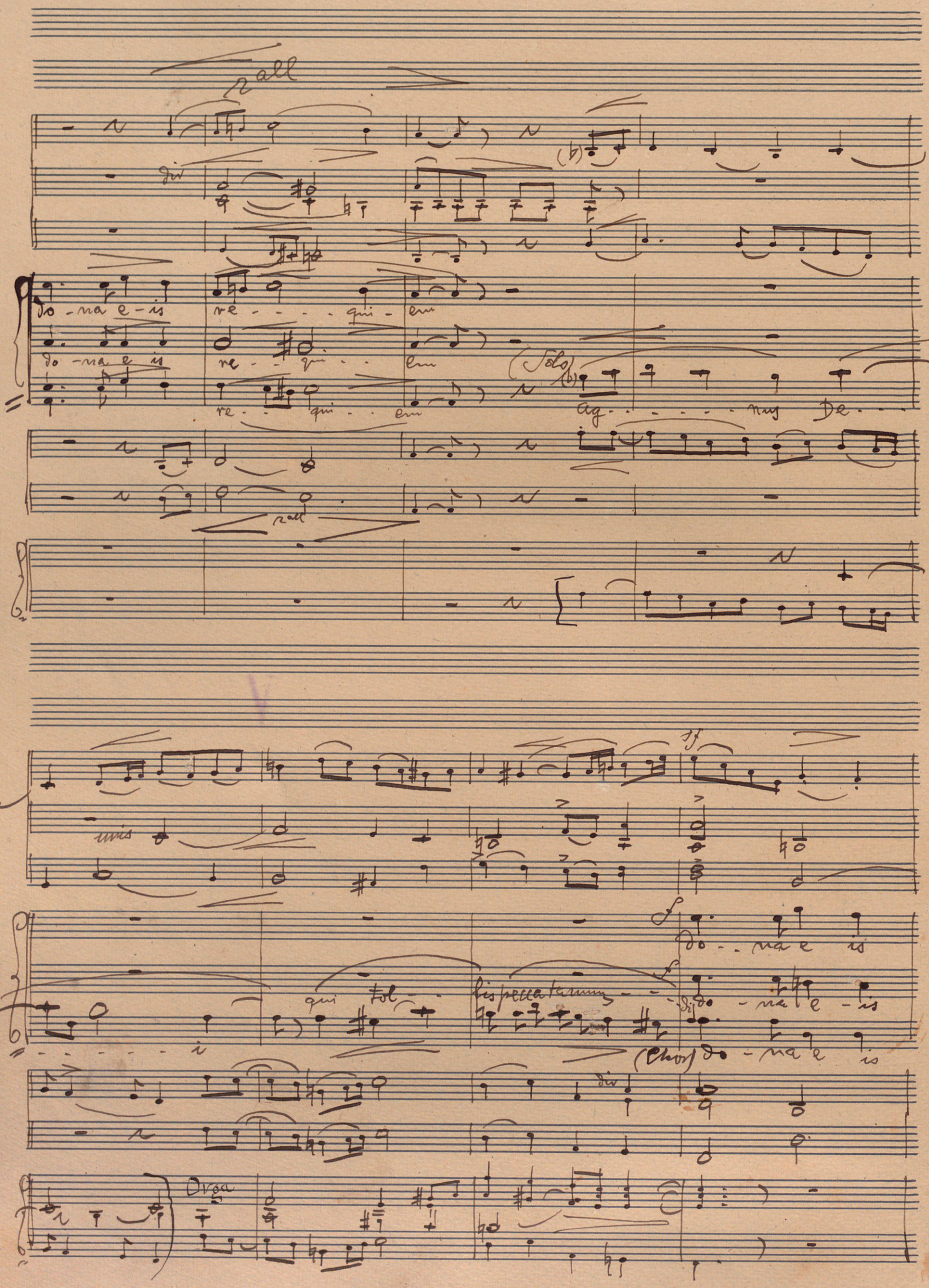
Cel-lo

C. Baixo

Orga.

(Solo)

ag - - -


rall
div
do - na e - is re - - - - qui - em
do - na e is re - - qui - - em
re - - qui - - em
(Solo)
Ag - - - - - - nus De - - -
rall
unis
qui tol - - lis peccata mundi - - - - - - - i
do - - na e is
do - na e - is
(Chor) do - na e is
div
Orga

X

div

do - na e is re - - - qui - em

do - na e is re - - - - qui

re - - - qui - - em

trin

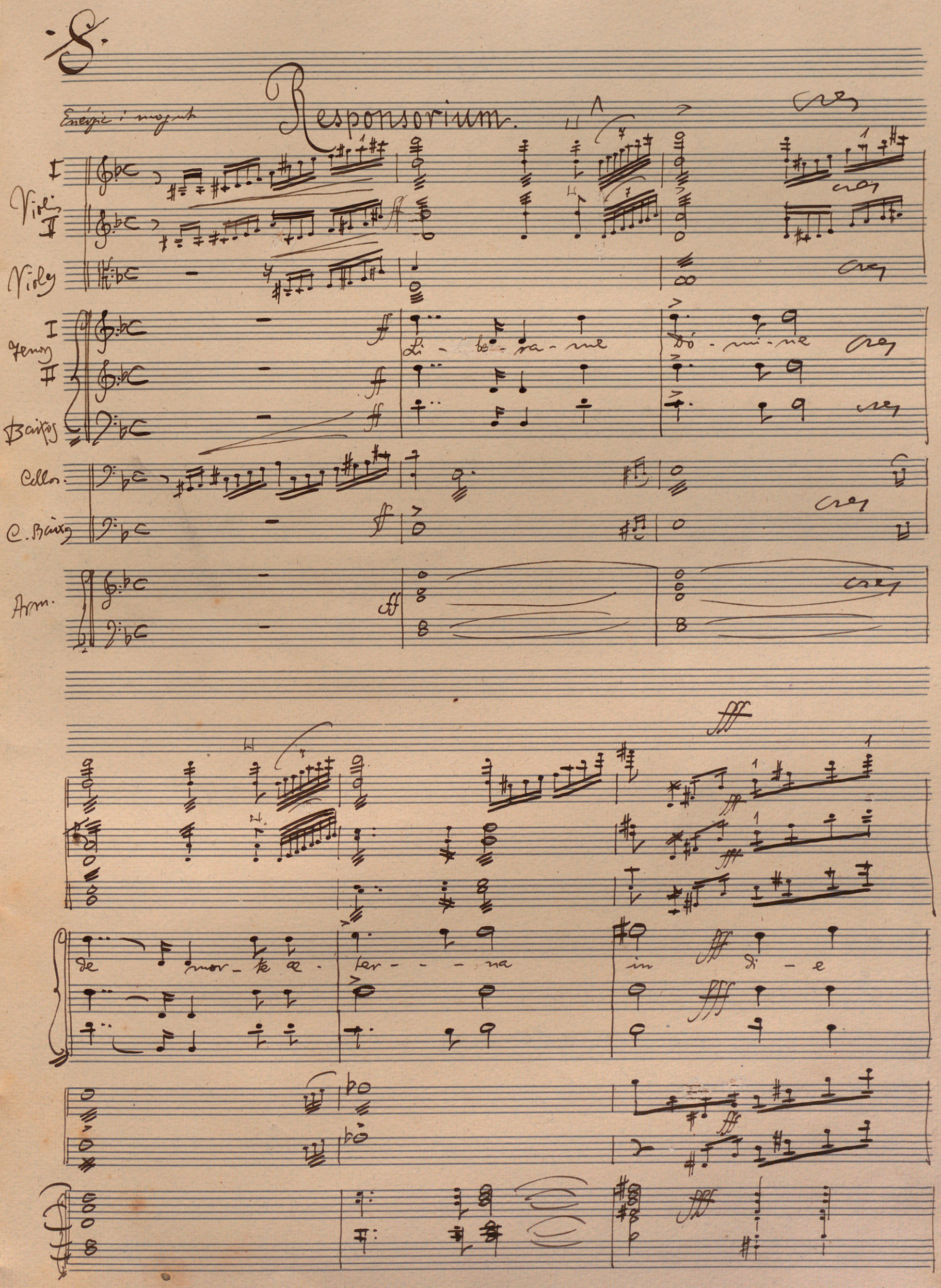
Cig - - - - - mus De - - - - - - - - - i qui tol - - lis

Cig - - - - - - - - - mus De - - - - - - - i

peccata mun - - - - - di

Do - na e - is re - qui em

sem - pi - ter - - - - nam


Responsorium.
Energie i mogut
Violin I
Violin II
Violes
Tenors I
Tenors II
Baixos
Cellos
C. Baixos
Arm.
Li - be - ra - me
Dó - mi - ne
de mor - te æ - ter - - - na
in di - e

Y

div

unis

f

il - la tre - men - - - - da

tri tri tri tri

pizz

ff

piz

arc

piz

arc

f

Quan do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra

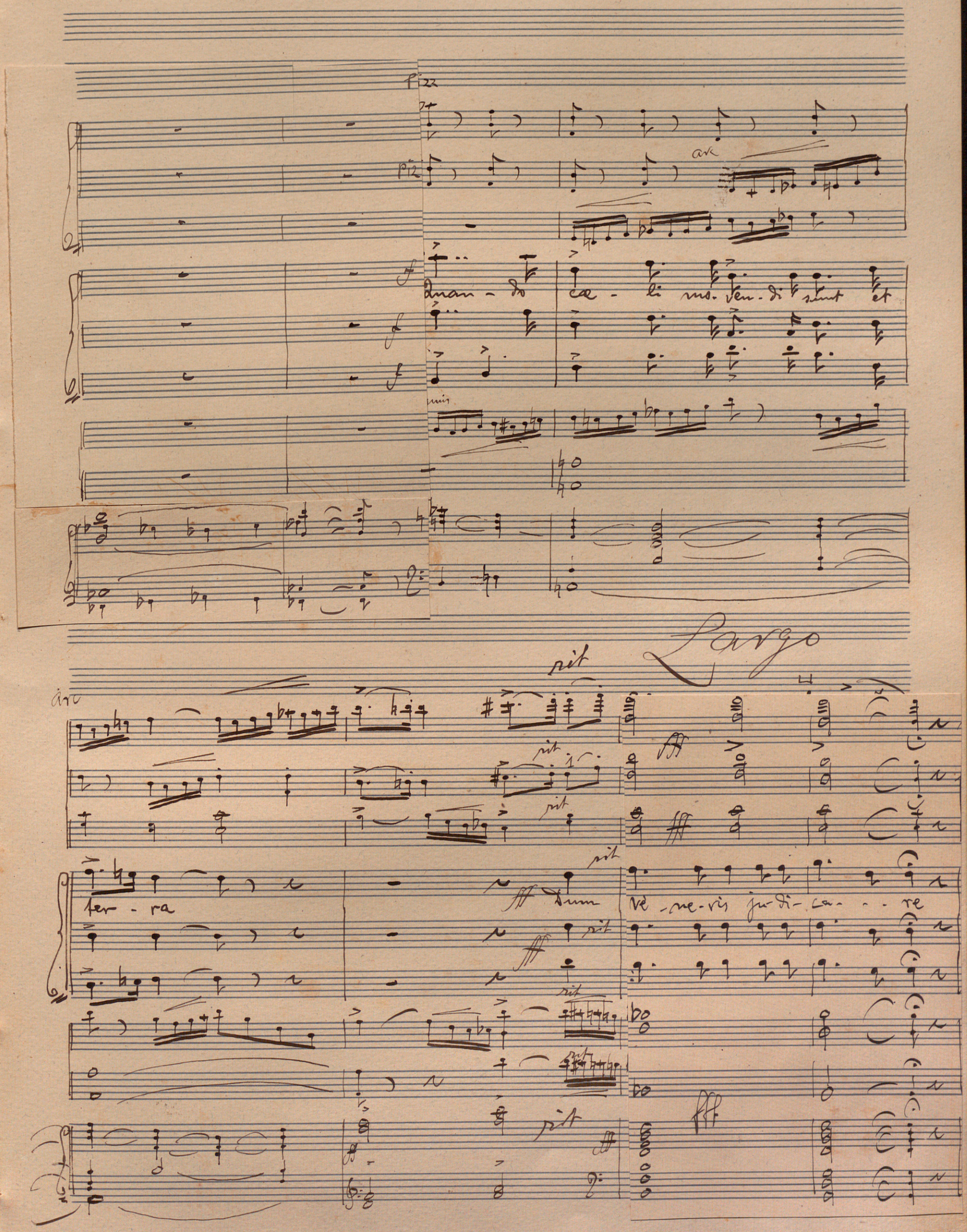
f

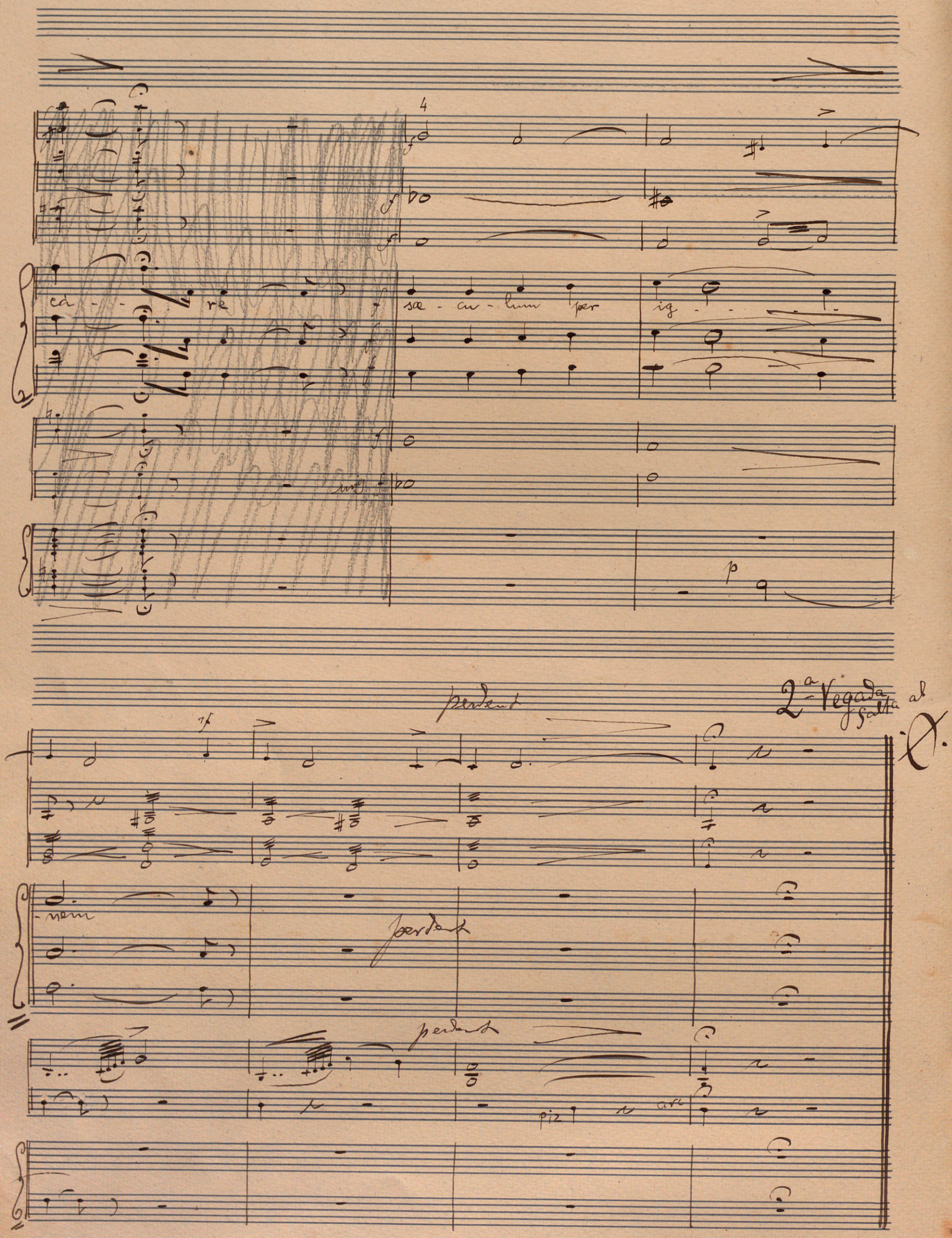
Quan do

arc

div

ff


Pizz
Pizz
arc
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
Largo
rit
Arc
ter - ra
Dum vè - ne - ris ju - di - ca - - re


cà - re
sæ - cu - lum per ig - - -
perdent
2a Vegada salta al
-nem
perdent
perdent
piz
arc

Mesto

p

p

p

(Solo)

tre - mens fac - - - - - tus

Cellos.

C. Baix

expr.

e - - go et Time-o, dum dis - cus - si - o ve - ne rit,

Cellos

C. Bass

at - que ven - tu - - ra at - que ven - tu - ra

Cellos

C. Bajo

Ier Temps

rit

f

rit

rit

i - ra.

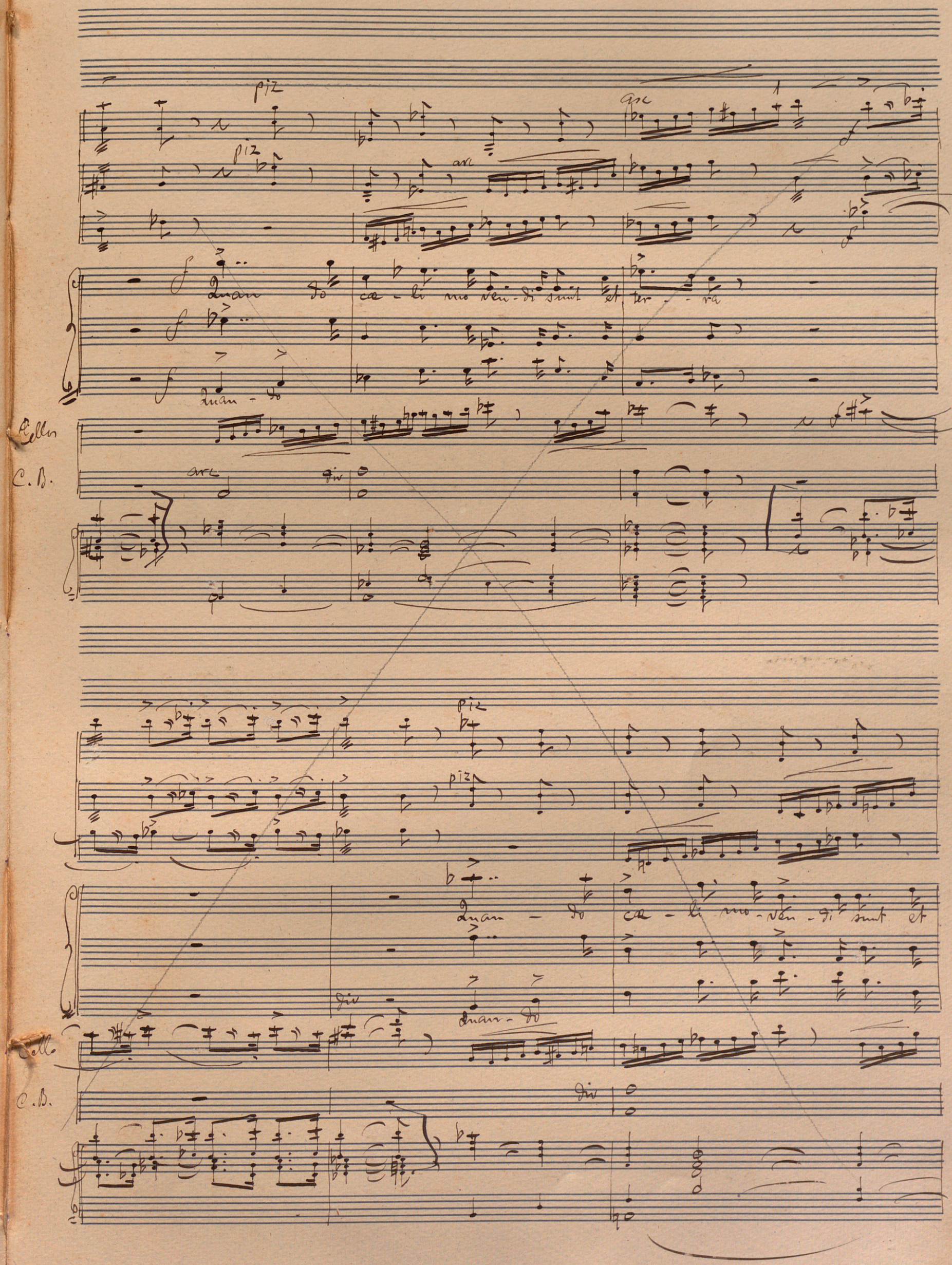
Cellos

rit

rit

C.

Arm


piz
arc
Quan do cœ - li mo ven - di sunt et ter - ra
Quan - do
Cello
C.B.
div
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et
Quan - do
Cello
C.B.
div

Largo

rit

rit

rit

ter - - ra

ff Dum

Coll.

C. Baix

rit

rit

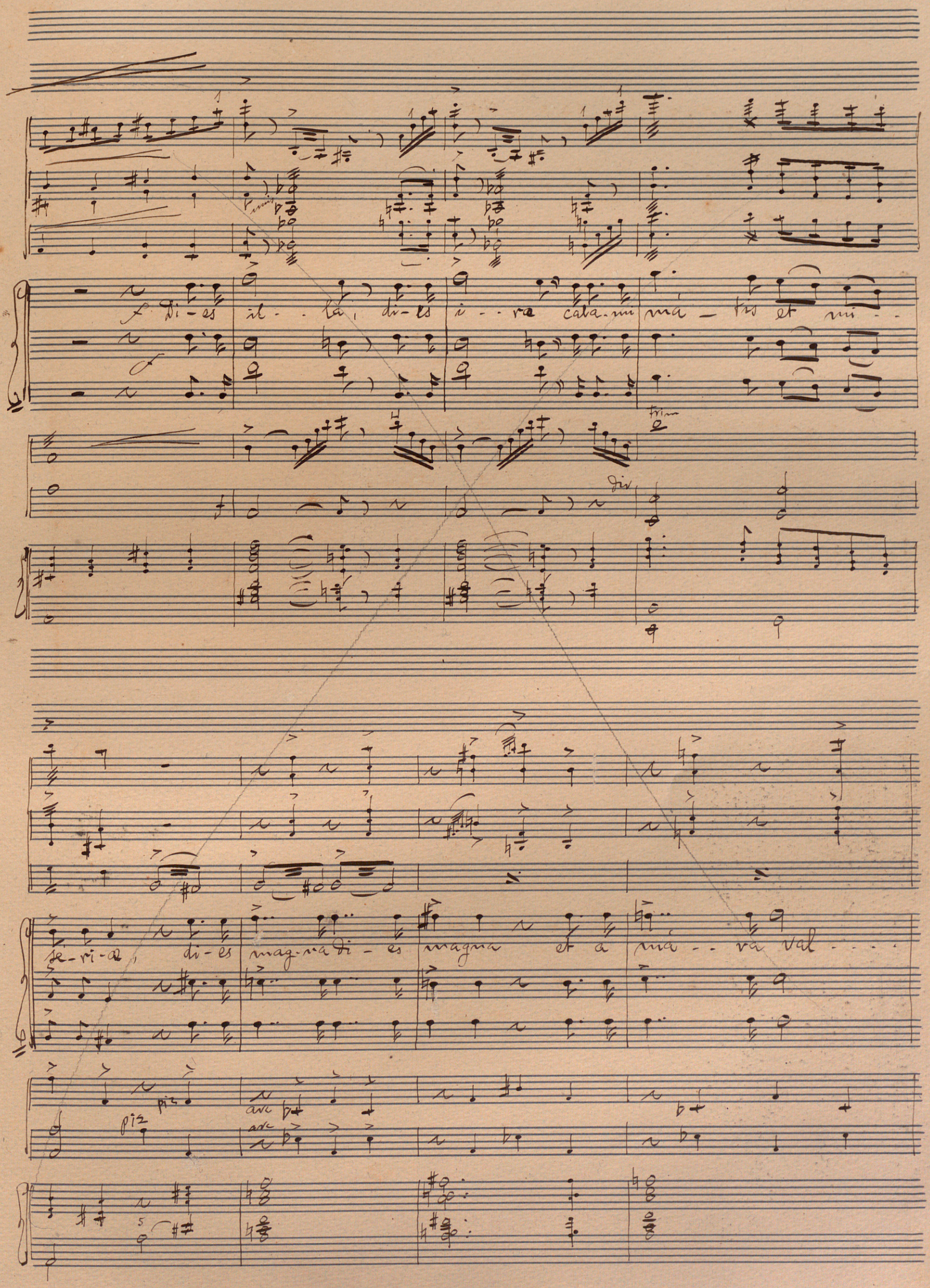
Com a la pag 67

1er Temps (Mogut)

div

ca - re

se - cu - lum per ig - - - nem


f Di-es il-la, di-es i-ra cala-mi ma-tis et mi-
trim
div
se-ri-a, di-es mag-na di-es magna et a ma-ra val-
piz
arc

div

menos rall

le

Dum ve-neris ju-di-ca-

div

div

piz

div

unis

(solo)

sæ-cu-lum per ig-nem

(solo)

sæ-cu-lum per ig-nem

(solo) per ig-nem

(Tutti)

(Tutti)

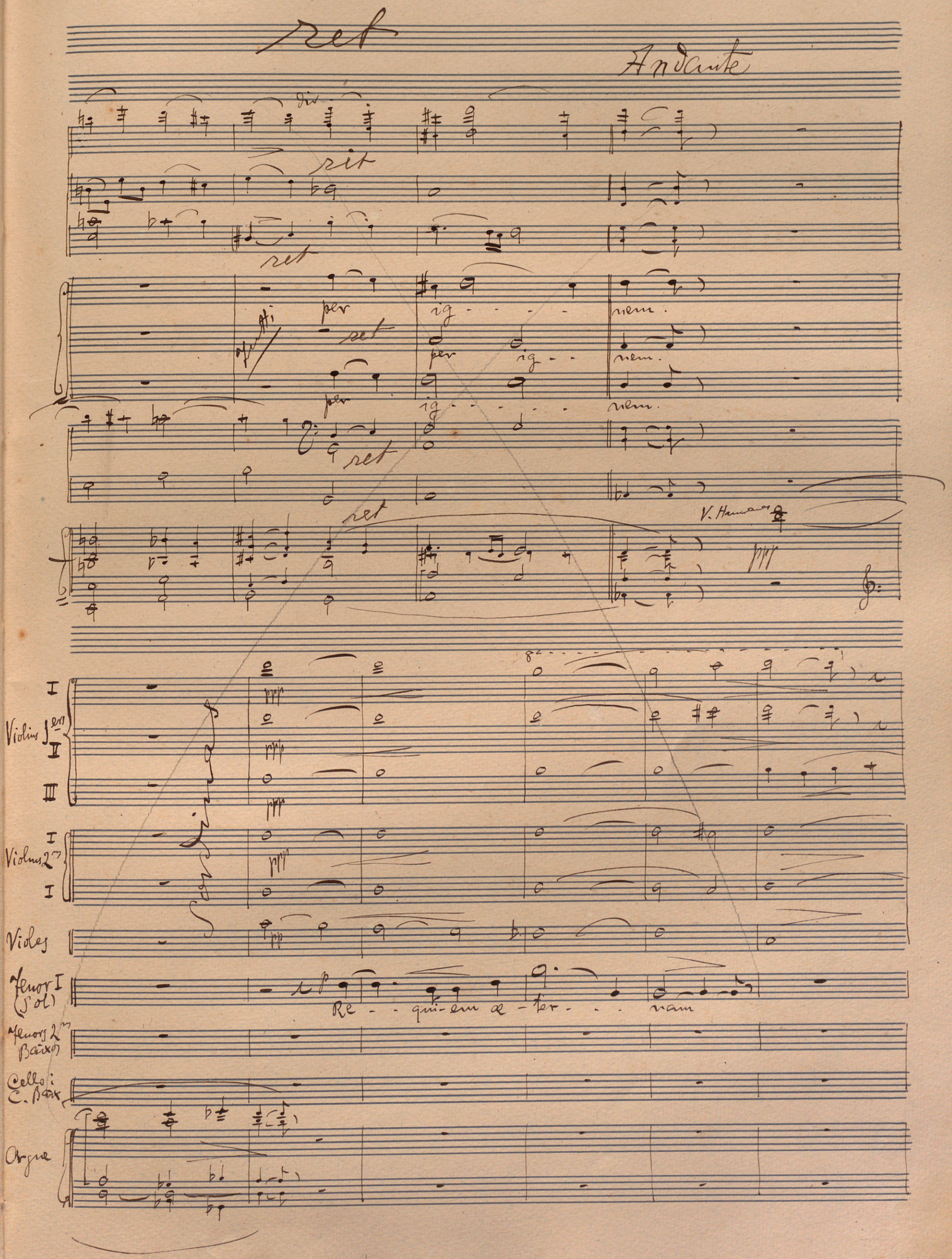
(Tutti)

div

unis

arco

unis


Ret
Andante
dir
rit
ret
per
ig - - - - - nem.
per ig - - nem.
per ig - - - - - nem.
ret
ret
V. Humanus
ppp
Violins 1ers
I
II
III
Violins 2ds
I
I
Violes
Tenor I (Sol)
Re - - qui-em æ - ter - - - nam
Tenors 2ds Baixos
Cello: C. Baix
Orgue

Z

Violins 1ers

V. 2nds

Violes

Tenor sol

do - na e - is Do - mi ne et lux per - pe - - - tu - a

T. 2nds

Baixos

Cellos i C. B

Orgue

V. 1ers

ret

V. 2nds

ret

Violes

ret

Tenor sol

lu ce at e - - - is lu - cé - at e - - is

T. 2nds

ret

B.

C. B. Cello

Cellos p.

C. Baix

Orgue

ppp

FORA SORDINA

D. C. al 𝄋 hasta 𝄌 i segueix

Ø

And^te molto, quasi Largo.

p

p

p

p ky - - - rie e le - i -

pp

pp

pp

Cello

p

p

C.B.

Orgo

V. Humana

pp

cres

cres

son

Chri - - ste

pp e - le - i - son

pp

pp

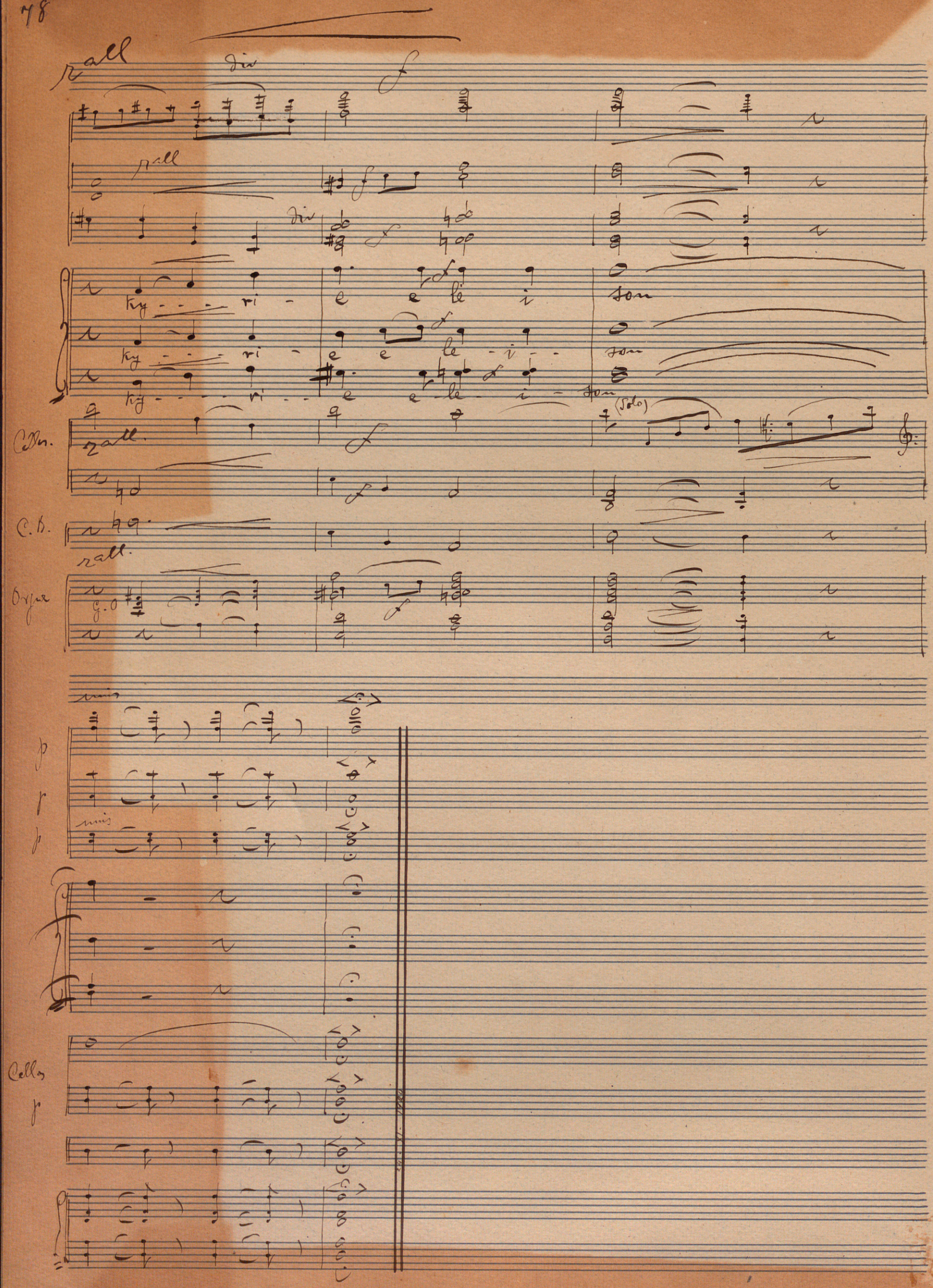
Cello

pp

mf

C.B.

Orgo


rall
div
f
rall
div
ky - - - ri - e e le i son
ky - - - ri - e e le - i - - son
ky - - - ri - - e e - le - i - son
Cellos
rall.
(Solo)
C.B.
rall.
Orgue
G.O
unis
p
p
p
unis
Cellos
p

Amic Sr. Lambert: li donat una mirada, encara que molt depressa, (per falta de temps) al seu Requiem y el felicito per tan bella obra, ahont las veus sempre cantan al descubert y amplitut, mentre l'acompanyament fa de mare contrapuntistic modernizat. L'ofertori es de estil clasic y de molt efecte: el Sanctus, Agnus severs y molt religiosos.

Permetim una opinió meva respecte el Responsorium, y es que el trobo una mica efectista sobre tot el Dies

Veneris y me atreveixo à dirli perque veigi la sinceritat y franquesa ab que's parla à un amic: tal volta estigui jo equivocat y allavors li demano mil perdons: de tots modos la obra es selecta y digne de la admiració de

vostre amic y servidor

Josep Masoidal