

Munich, 18/8/1928.

Cher Monsieur!

Il me faut commencer cette deuxième lettre avec une excuse. Car lorsque j' ai reçu votre lettre de 6 juillet 27 et votre dédication de la "Paléographie grégorienne" et que j' ai aussi commencer étudier cet oeuvre, j' ai préparé une lettre à vous, pour vous rendre grace. Mais par un accident malheureux, cette lettre s' est mêlée avec d' autres feuilles de mes travaux musicologiques. Immédiatement avant mes vacances, lorsque j' ai mis en ordre mes papiers, j' ai vis que la lettre est encore chez moi.

Apresent je l' envoie et je vous prie que vous veuillez l' accepter sans avoir vu le retard, et néanmoins me donner vos sentiments cordiaux.

In attendant, vous avez publié le volume I del "Chanson popular de Catalunya" et vous m' avez fait une dédication aussi de cet oeuvre. Je suis très émotionné par votre bonté. Et je vous prie d' accepter ma gratulation pour cet oeuvre très interessant et de même ma grace pour cette dédication.

À ces jours, Mossen Anglès est chez moi et ajoutera quelques lignes pour vous.

Agréez, cher monsieur, l' expression de sincère amitié
de votre dévoué

Dr. O. Ursprung.

Molt de feliç i amic; Des del 5 d. agost que sóc a Munic. Visc a casa del Dr. Ursprung que es desfà per obrepparar me. Esteo ple de mènica antiga i moderna i m' en fivara me. a Alemanyia fins el 6 de setembre. Records al Mestre Anglès.

