

En cara: Cuesta de Sto Domingo. 4. 1.º

Madrid = 8 = agosto 1920

Lr.
Sr.

Francisco Pujol

Mi querido amigo: Un
afectuosísimo saludo, ante todo, ex-
presión sincera de la firme
amistad que le profeso, aun-
que los prolongados silencios
que con V. guardo. Tienen motivo
a mi respecto falta en mí de
melodra afectuosa.

En mi poder



"Revista Musical Catalana" para aspirar al premio "hijo
correspondiente a los mueres de de tierra de Lengua catalana
Luzo a Mayo, les en elle o llevar dos años de residencia
las condiciones para la celebracion en sus territorios." Si solo existe
del Concurso musical creado por la primera condicion, fuere
por la salida de Romaguera, Pujol, o sea la que exclusivamente
Concursos del que ya tenian y catalans, habria remitiendo expre
antecedentes y al que es verdaderamente a toda tentativa, pero
pero a fin intente presentarse existiendo una prohibicion de
me. Pero todos mis brevis pros- acudir al concurso a compositores
juntos se han venido a tierra es doloroso y hasta un tanto
al entrarame por la "Revista" cruel, impedir totalmente la existencia
de que una condicion precisa a tan importante prueba



cultura i arts, pe, com 90 i
tants otros, amos a Catalunya,
Desemoss la compenetraci6 constant
del, i unitat com un poble, la
admirable de vitalitat i cultura,
cuando esta clau de concursos
podem contribuir tan poderosamente
a destruir prejudicis, linas asperes
i crear nobles amors? Yo, per mi
parte, acceptaria qualquiers condicions
que se me imposiere.

Despu de un analit-
cad, en breus anys, se torna
la nostra tibia de interisar en
en este assumto, i veu si



bría algún medio posible
de poder acudir al Certamen
go, pues, tendría verdadero
placer en trabajar para el
proyecto de la composición
de un Cuarteto para instrumentos
de arco, forme la que mis re-
sultados y atraer de nuestro
Arte.

¿Se ha visto de
Kurt Schindler? ¿Puede de nuevo
de con él, en absoluto a
Barcelona, si iba yo a



Sebastian. En efecto le pasados
frase dice en esta play a,
desde ella dirigi un postal pre-
cisamente al "Orfeo" comunicando
le mi estancia allí y añadien-
do que en J. Sebastian le
esperabamos con gran interés
y ni fué allí ni nada más le
sabido del rumbo suyo i traves
de España. ¿Ha estado en Dorca-
lona recientemente?

Perdone, ni buen Pujol,
santa pregunta y sus lentes Santa
y mande copie a un rincón
suyo y admirador atento
Conrado del Campo

