

RITMO

MADRID

Madrid 27 de Agosto de 1930

Sr. D. Francisco Pujol

Barcelona.

Muy Sr. nuestro:

No puede quedar sin contestacion su carta del 18 cte escrita desde Tremp; por lo cariñoso de su estilo y por las simpatias que revelan.

No he de ocultarle que RITMO esta muy contento estos dias. Ud desde Tremp Millet desde el Palau, Casals desde la Playa de San Salvador han testimoniado sus simpatias a RITMO y a sus planes y crees que hemos de procurar realizar la campaña musical que hace falta. Para eso hemos creado en Madrid la Asociacion Nacional de Concierptos pronta a dar señales de vida y estamos preparados para crear otras asociaciones Zamora Caceres y Vitoria. A su tiempo nos pondremos de acuerdo con Uds para vez como puede iniciarse una labor en toda Cataluña cuya principal direccion corriese a cargo de Uds tan competentes.

CONGRESO NACIONAL DE MUSICA Es un proyecto cuyo estudio ha quedado terminado habiendose comenzado a preparar las comisiones respectivas. El Congreso constará de diez comites regionales y de un comite ejecutivo. Este Comité ejecutivo deseamos este formado las dos terceras partes por elementos catalanes y castellanos y la otra tercera parte por elementos de otras regiones.

Los trabajos que han de estudiarse en dicho Congreso estan en estudio de la Comision de ponencias integrada por Rogelio Villar Jose Subirá, Conrado del Campo Turina y Torner.

Me interesaria conocer los elementos mas afines al Palau y hasta me permitiria solicitar de Ud orientacion sobre quien podria formar parte del Comité ejecutivo. Ha de tener en cuenta que los gastos de viaje de los que formen parte del Comité ejecutivo serán abonados por la Comision financiera del Congreso.

Espero que los anteriores datos sean de su agrado y sabe puede contar con la admiracion y afecto de su s. s. y amigo
q. e. s. m.

Francisco Pujol

