

Joan Baptista Lambert. " Els quatre cantons " P. Rafael Oliver, Schp.

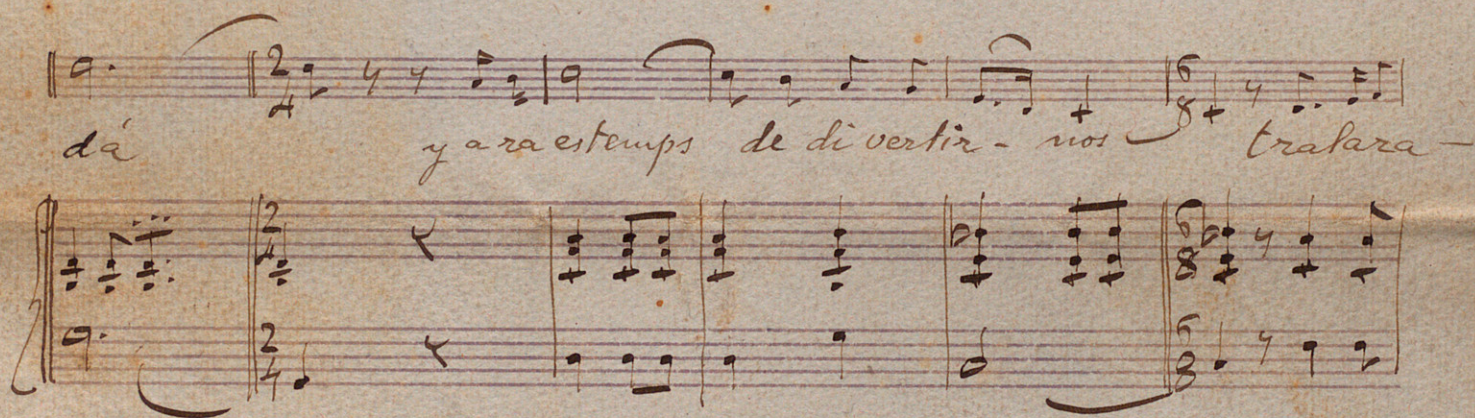
Nois 

Piano. 

bat fan etc... el temps d'estiu di Oy - da, Oy - da Oy -
tits etc...



da y ara estemps de divertir - nos tralala -



ti tralala la Li l'estudi do-na
(un nois fer)



ciencia si l'amor dona vir-tut també l'oc es font de vi-da també l'



(Vots) ara!

(Vots)

Fem com

(Fem la sardana)

Coda

rém u-na sarda na

Vindrà bé que sal-ta-rém.

La sar-

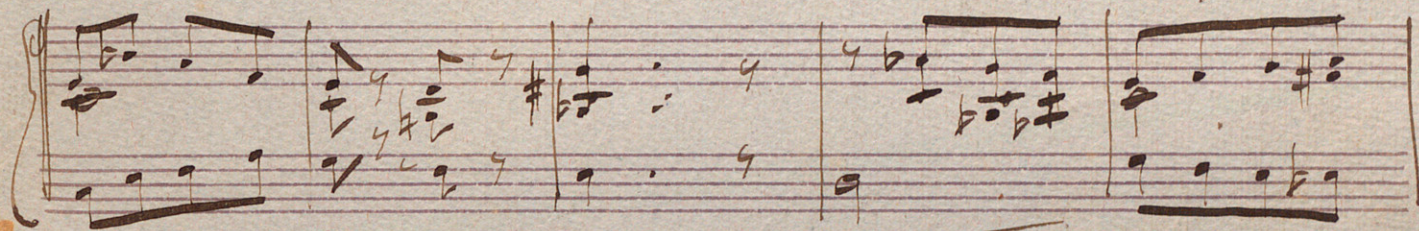
da na de ma terra es un ball de germa nòr, es la dan sa mès her moxa d'entre totes les de s

b. meno

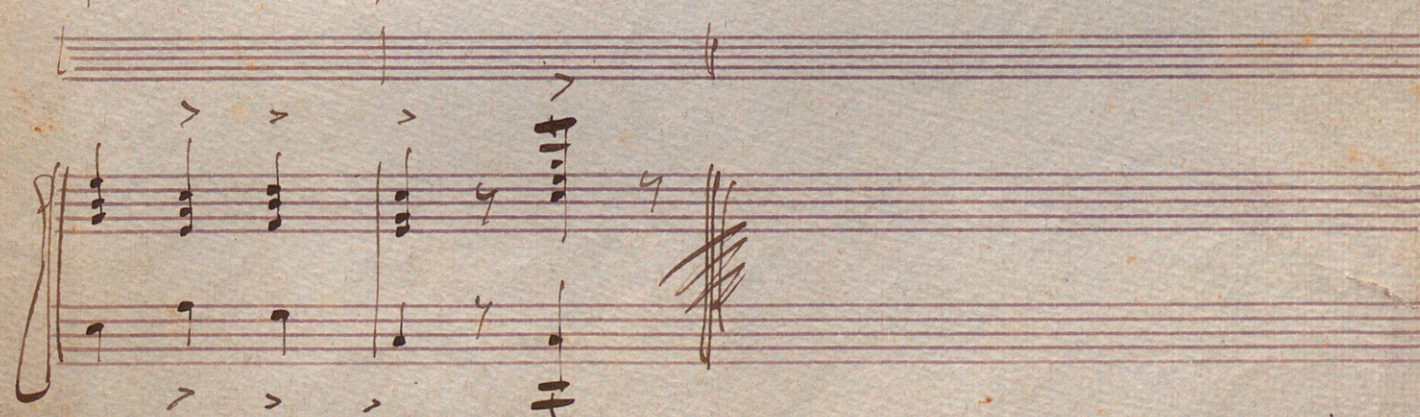
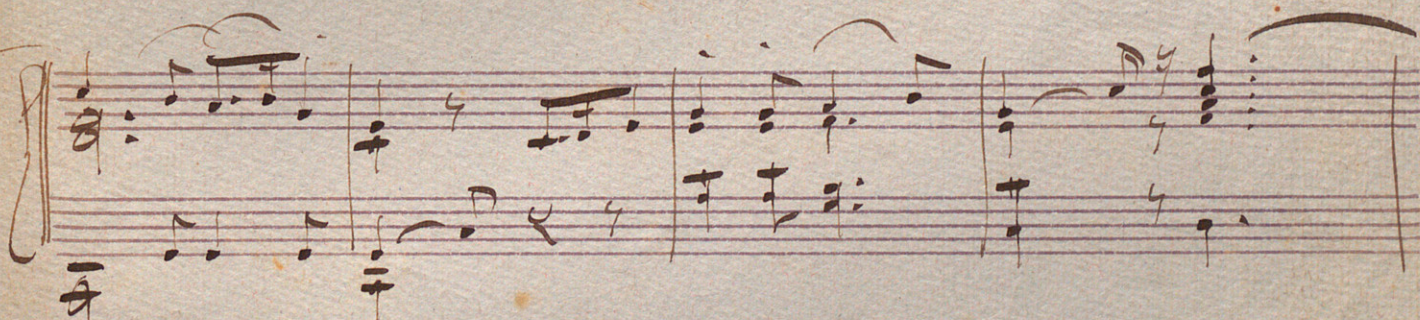
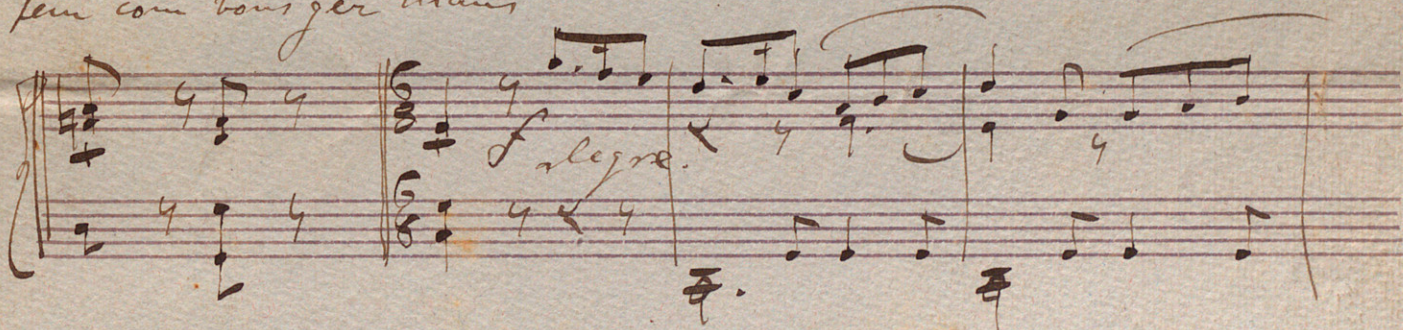
mon ara ray queja estem llúres no hipocresim ^{en} el tre ball aga femnos las ma -



ne-tas y sal-tem com bons ger máns y aga femnos las ma ne-tas y sal



tem com bons ger máns (saltan)



f

foi dona sa-lut co m'entem fiquem quem

vaga ¿Cambiem? ¿cambiem? (els altres) (noi ²ⁿ)

si! can biem Pro mi — (Canta) Balla — (noi ^{1er})

a Coda

(els altres) (evolucianan)

reim que po no ba do ti no ba das ja ven reim.

reim a tua sar da. na (tots) vindria be qui salta reim.

Sempre cres.