

est, avec ma signature.

Croyez, cher Monsieur Fugère,
à mes sentiments bien cordiaux
et dévoués, (cette fois)

CAROL-BÉRARD

Directeur de la Revue Internationale de Musique et de Danse

Secrétaire général de l'Union Syndicale des Compositeurs de Musique

vous avez la gentillesse de dire
à Cambouze que je n'aurai le voir
samedi soir, à la répétition!

Ciel. Elysées 57-21

18, rue La Boétie, Paris

R272



Mardi matin

Cher Monsieur,

Je viens de vous préparer
avec un grand plaisir une
petite robe pour votre concert
Canteloube. Vous pouvez
l'utiliser comme il vous
plaira — soit en la traus-
formant, soit telle qu'elle

