

Dr. Andreas Liess

47 Kupelwiesergasse , Vienne XIIIe

le 12 mai 1933.

Andreas Liess
Cher Monsieur,

je me permets de vous envoyer ci- inclus un manuscrit de ma conférence sur Schönberg, que j'ai fait à la Sorbonne l'année passée et j'espère qu'il vous intéresse. Le style est un peu serré , mais la conférence était destinée pour un public instruit musicalement. A Cause de ça, cette conférence n'est pas à juger comme exemple pour des conférences que l'on puisse faire en Espagne. - Alors j'ai une grande demande à Vous, cher Monsieur.

Je m'intéresse vivement pour le folklore espagnol et parce , après avoir ^{fini} mon travail sur Debussy , j'ai l'intention de travailler dans ce domaine, je me suis informé à la bibliothèque de Catalunya un peu de cette matière. Malheureusement je n'avais pas beaucoup de temps à ma disposition, mais Señor Angles était si aimable de m'aider bien. Ainsi je me pouvais du moins orienter dans les lignes les plus généraux. J-espère , que mon intention de travail dans ce domaine ne soit pas détruit par les difficultés du temps. Mon demande est le suivant: J'ai trouvé un livre qui m'intéresse vivement mais que je n'ai trouvé dans aucun librairie . C'est : Francesco Baldello: Elements grégorians dins la canço popular catalana (Extrat de volumen II de Materials de l'Obra del Cançoner popular de Catalunya) Parce que ce grand oeuvre est édié sous votre direction - je regrette bien de ne pas l'avoir su quand je vous faisais ma visite, car il m'aurait infiniment intéressé de parler avec vous également sur les problemes du folklore catalane - je vous serais infiniment reconnaissant de vouloir me faire envoyer cet extrait de Senor Baldello. Je vous prie de faire marquer le prix sur le livre. Mon frère - je vous raconté de lui- , qui est a l'école allemand, enverra alors



