

Premi

LLEGAT
JOAN BTA. LAMBERT

n^o 1

Cançons de

Cançent popular.

LIEMA = ESPONTANEA



R128

Estrefas

J' l' angel diu «; Oh estel
que enjoyas tot lo cel,
Oh fill sant de Maria
; los homes, en la creu
veuran al fill de Deu
morir en l'agonia »

J' diu la rosa: « Oh sol,
per tu portare dol
mentras ne dur' ma vida
no vull més color blanch
que de color de Sanch
per tu anirí vestida.

J' onadas y aucellots,
floretas y angelots
ensemps ne diuen ara:
« Oh pobles, rasses, Reys,
i teniu en vostras lleys
pena de mort encara? »

Cansó de Nadal

(Lletria de Victor Balaguer)

poc a poc

mf

Piano

I

Can- ta- va lo par- dal: « A- vuy nit de Na- dal ne na- i- xerà u- na

rit.

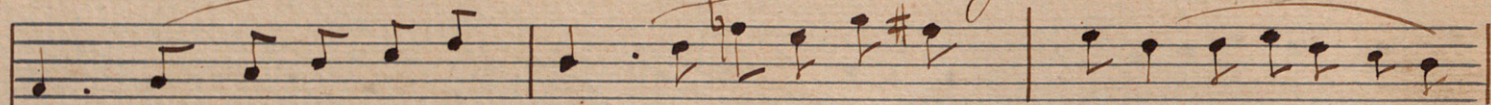
estrella, y jamay més hi ha ra ni'l món may ne ven ra un'altra de mes

Be Bea Can ta va't ros. si - nyol: « No estre Bea, si - no.

a temps.

sol de l'un en l'au - ra - do - ra; pels ho mens y cin - tats pels se. gles, pels es

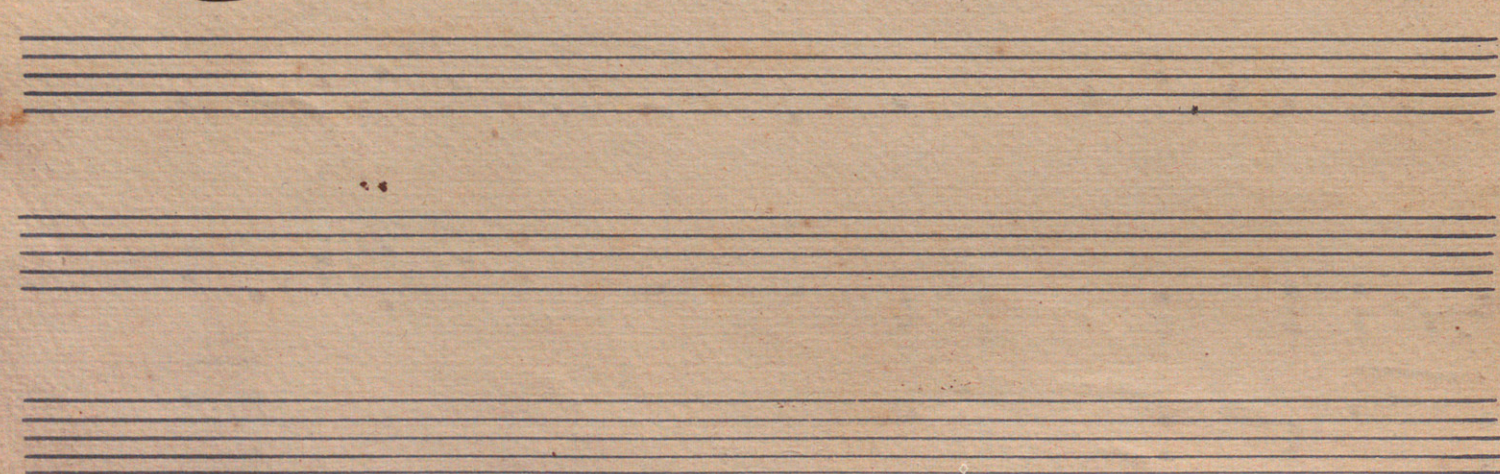
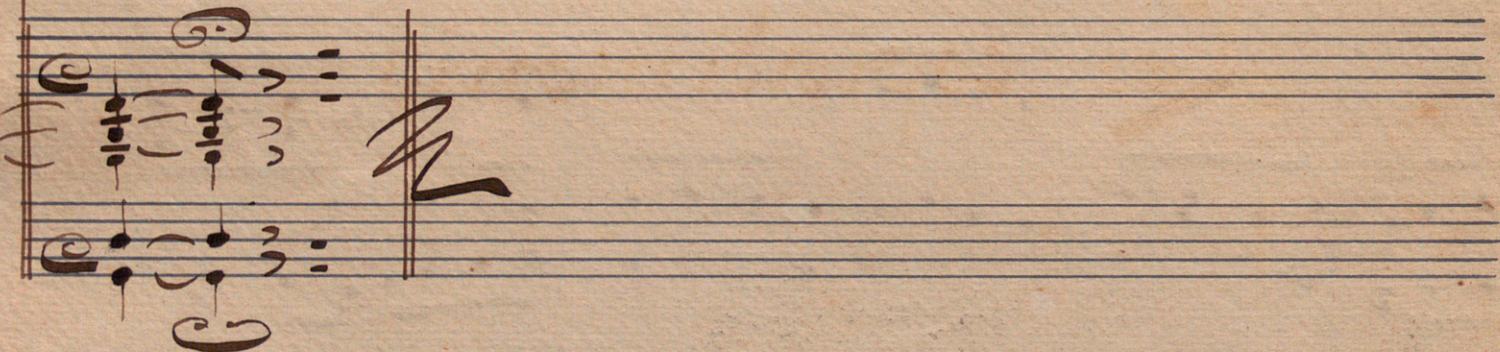
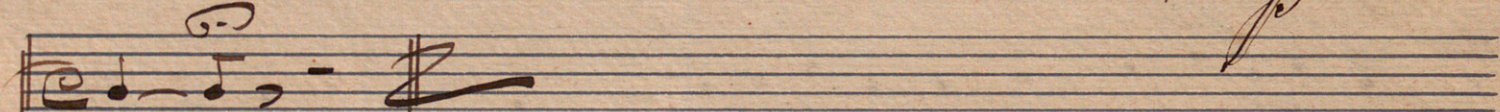
rit
fats l'un es - de - ve - ni - do ra » l'o - re - ne ta



Un « de pa-ssa-re jol riu, tam bé la mar sa Ba-da, pols po-bles a-ni



re. La no-ra l'spor ta re al rom pre del al - Ba - da

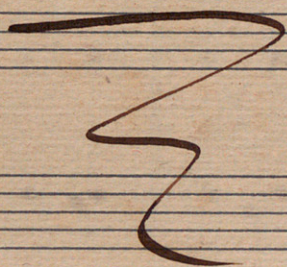


2^a Estrofa

En las tijas mics altas
 dels shrimochs
 qu'al passar gronxa l'aygua
 com a bresols
 Els Espiadimonis
 parant el vol
 enjassats se posan
 de dos en dos.

3^a Estrofa

I contantse rondallas
 de raigs de Sol
 de poncellas obrintse
 y estrellas d'or
 els Espiadimonis
 rendits de son
 enemorats s'adormen
 de dos en dos



Los espiadimonis

Veu II

MISTERIOS

Piano

Las es

S.

tre. Blas s'en es nen s'a ma - ga'le sol la santa nit Bi

cres.

Do - nen els ros si nyols Els Es - pi - a - di - mo nis s'en

pp

van a joch riu be jantarian l'ai gua de dos en

dos

dos En bas

perdense ppp pp

Estrofa =

El meu galan se n'és anat
l'ingrat
se n'és anat quan més l'aimava
El meu galan me n'ha deixat
l'ingrat
quan tector ja n'esperava
Pobre de mi!
Per mon destí.
M'hauré de morir.
Dun i ell i sola.
Pobre de mi

com la viola
m'hauré de morir!
que cap al cel ma essència vola.

Plany =

Planyol

Seu

III

Piano

El meu galan se n'és anat l'ingrat

ca mi de Fran-ça.

El meu galan me n'ha deixat l'ingrat
creix

mes vin

que dant mon cor sen se espe ran sa Po bra de

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble and bass staff with notes, rests, and dynamic markings.

oni jo'l vull se - qui que al fi del fi ma vi da no - ra Po bra de

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with notes, rests, and dynamic markings.

mi po bra vi cha qu'il ro ma ni d'inter del bochi'l'ha deixat so ra - pp -

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble and bass staff with notes, rests, and dynamic markings.

mi po bra vi cha qu'il ro ma ni d'inter del bochi'l'ha deixat so ra - pp -

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff with notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble and bass staff with notes, rests, and dynamic markings.

Et men ga.

Handwritten musical notation for the seventh system, featuring a treble and bass staff with notes, rests, and dynamic markings.

2^a Estrofa L'Orgullosa. 3^a Estrofa =

Com tot hom tan l'alabava
 Ella creya s'un tresor
 y s torna tant orgullosa
 qu' ab desdey mirava a tots
 - ab desdey?
 - Fins als joves mes ricatsos
 - vaya un seny

Lomes guapo y rich del terme
 prou volia son amor
 y presents tan bons n'hi feya
 que cap dama 'ls té millors
 Mes per ço
 la orgullosa vanegreli
 lo seu cor.

4^a Estrofa

Lo fill del batlle del poble
 qu' es un advocat famós,
 per ella també sentia
 la mes ardenta passió
 - Com va anar?

Que com tots a n'quest jove
 desprecia

5^a Estrofa

Ella pensava casarse
 ab un elegant senyo
 que a més rich tingues titol
 des Marques o de Baró
 ; Eh. que tal?

Mes els comptes y marquesos
 passen als

6^a Estrofa

Ara plora la orgullosa
 y ningun aixeiga son plor
 La ballesa i del mustiga
 y ningun li don conhort
 Ca conhort?
 al contrari tots li diuen
 que ven fort.

Alegre.

IV

Po ble de mon ta gna hi ha una ni na com un sol Te uns ulls blaus que al cel en

vei ja qu na bo ca de pi nyo En un po ble de mon ta gna hi ha una ni na com un

sol Te uns ulls blaus que al cel en vei ja qu na bo ca de pi nyo Lo jo.

vent Bo jo vent f. quan la ve ja so pi ra va for ta ment

2^a Estrofa

La cadarnera canta y salta
y et sembla dir son refilet:

"Tens un filllet y estas malalta?"

Mareta: "ho sents? tens un filllet"

3^a Estrofa

Posam un bes en cada galta
y els mals plegats s'en aniran;
t'estimo tant y estas malalta?
Mareta: "ho vens t'estimo tant"

La mare malalta

Poe a poc

Decli-nal Sol La Llunja es al-ta y entre per fums

creix *ret*

La tar de cau; i el cel es blau yes-tas ma-la-ta? Guayta ma-re-ta el cel es blau

= 2^a Estrofa =

Brandant el taronjer
al vent s'inclina
y una raixada en can
de toronjina
Correm sota el blancall.
ma companyona
y et teixira la flor
blanca corona
Correm qu'el taronjer
perfuma l'ayre?
correm qu'el mes de Maig
no dura gayre

Cansó de Maig

Senzill *mf*

VI *Piano* *mf*

El taronjer flo reix tot ell es flai re - Ba flor del ta-ron

jer per fu ma l'ayre - Al son pre nat per fum l'o-reig sa

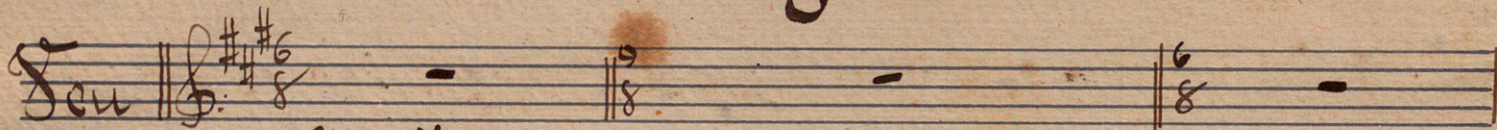
2^a Estrofa -

El Fil comensat
Feyneres agafan.
en un dir Jesis
tot el Foch filavan.

La mare de Deu
ja s'en despertava:
« Deu vos do salut
Filadoras santas.

Lo que filaren
seran fils de plata.
per filosa y fus
las floridas brancas

Las aranyas



tranquil.

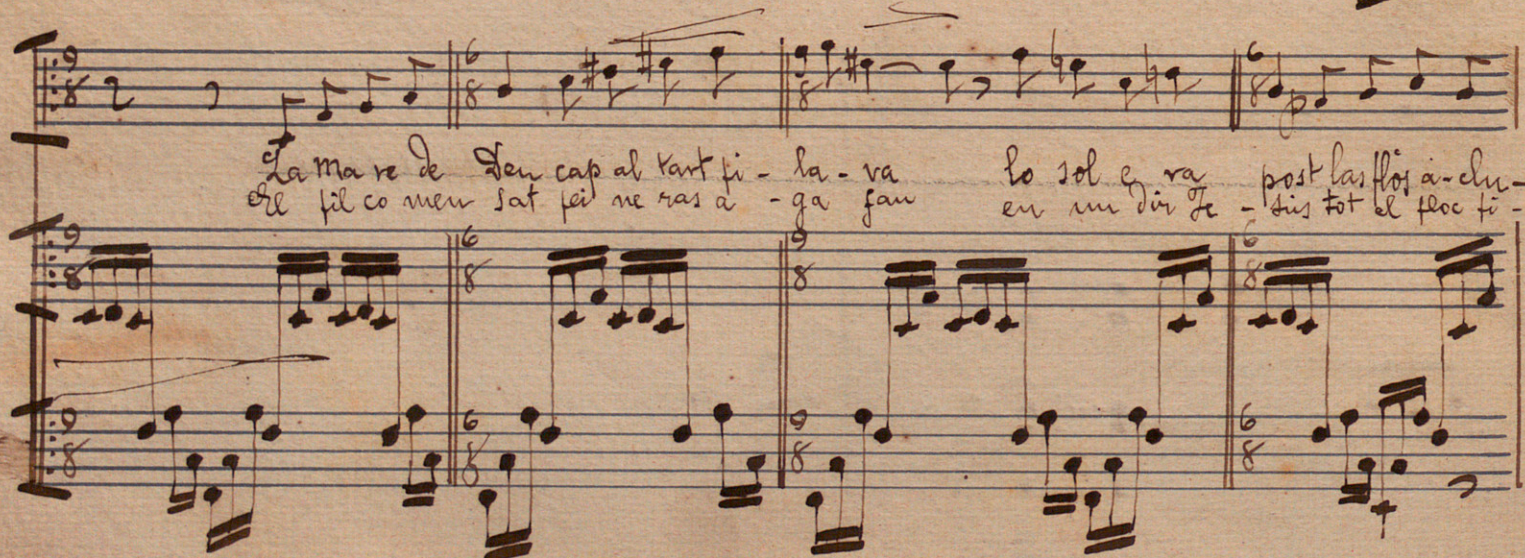
acel.

sempre obligat

creix.

Piano

pp



Coda

La Mare de Don cap al tant fi li va

penderse.

ped.

2a Copla.

Que en caminant llengüera
 per sobre del sembrat
 con l'aura matinera
 tu 'l deixes revifat:
 que 'ls aucellots al veruet
 refila de valent
 que un dia vaig creuret
 y tot s'ho ha endut el vent
 Si jo fos cansonaria
 trocaria una cançó
 La d'una espirolaria
 un infel·lit pastó

Lo que t'diria =

Festiu

Seu
VIII

Piano

Si jo fos cançó - nair treu - ri a u na can çó com

que no hi en - tenc gai re no vui pas per la no u na can so fa ri a que

cres

L' autor no ha tingut temps per
inclure les altres estrofes

El delsainer

Veu *IX* *sempre sensible* *improvisat* *content*
Elle e ra jo ve

Piano

met te ni a u na esti ma da si a van te i xi a bli to ca a ra la dol

sai na Sia vans je yacnllitou a vuy temllit de pa lla

- si menjammo de pa lo men ja per-que eap ta tra-la-ra-là

tra-la-ra-là al so de la dol say na tra la ra la

tra la ra-là Pas ni-nas fa ba lla

Foran^{es} (anet - Carreters Castell)

Col·lecció
de
Cançons
Contadanes
de cament popular.

LEMA = el espontàni.