

Faga le bondak de cantator me
a la Glisa de Correu de
Santa Maria de Mallorca,
y mi don molte gracies.

(de revision)

amicablem Ben


Santa Maria (Balears)

29/V/16. Glisa Correu.

Diversos

S. D. Francesc Pujol

Benvolgut i respectat senyor meu:

Per me, segurament, li agradaria me fe merces
en contestar an aquesta pregunta, referida
me an el partell de la festa de la

Maria Petolani:

1 - Gloa per a chor simple; aquest chor
i ha de ser a dues, tres, quatre, cinch
veus, i no mes a unisson? perquè
com no din armonitzades - - - - i ha
de tenir acompanyament de piano?



1535

II - ¿A quantes veus? o sobament
a chor missou y armonitzat per
pians?

III - Lo mateix ¿missou y armonitzat
amb acompanyament, o que s'armonitza
sain la part de les mateixes veus?
¿a quantes veus si acas?

IV - Lo mateix.

V - Chor missou ¿a quantes veus? o
missou?

VII - A quantes veus ¿de quantes
tonades he de ser afegit?

VIII - Lo mateix -

IX - Lo mateix

Ja se que chor missou vol
dir per home y missou etc, pero
com meys vegades podan armonitza-
rades y altres no ho podan, tendra
dubta de si meys vegades s'ha
de fer amb armonitzacio de piens
y altres per les mateixes veus.

Veure y entendre que es caucen
y tonades mallorquines se poden
presentar y seran jutjades com
a bones ¿no's ahi?

he vol fer molestar la veu
atencio, pero si d'ara en

