

Madame,

Monsieur Pena vient de
me communiquer votre lettre qu'il
a reçu à 5 heures et $\frac{1}{2}$. L'annonce
de l'ajournement de votre concert
pour le dimanche soir était mis
sur la grande affiche de la porte
de la Salle et sur le guichet depuis
trois heures. L'insertion de la notice
^{urgente de l'ajournement}
pour les journaux du soir (qui
paraissent entre six et sept heures)
a été circonscrite aussi à trois heures.
^{La plupart de}
nos abonnés et la critique de la
presse a été avertie de l'ajourne-
ment par téléphone. Vous pouvez
voir que maintenant il est impos-
sible de rien changer sans nous
causer des préjudices considérables,
car le public ne saurait plus à quoi
s'en tenir. J'espère donc que vous ne
nous ferez pas de difficultés à ce sujet.



Quand à ce que vous dites concer-
nant à avoir des esperances de faire
une recette meilleure le dimanche,
nous n'y avons pas songé un seul
moment. ~~Car~~ Ça a été especialment
dans l'intérêt artistique ~~que~~ ^{et}
aussi afin de nous éviter des pertes
plus considerables que celles que
nous avons subies dans le premier
concert que nous vous avons demandé
l'ajournement de dimanche au
lien de ~~demain~~.

~~Je ne~~ ~~Je~~ ne doute pas
que, apres ce que je viens de vous
dire et ce que vous constaterez ~~par~~
vous même ^{vous comprendrez que} je ne pense pas vous
offrir un dedommagement qui
augmenterait nos pertes.

Mr. Vives espere de votre am-
abilité pouvoir faire la répétition
demain ou dimanche à midi.
me dire un mot à ce sujet.

