

Las Letras .

A Be Ce y las le-tras bien las

 se las di-re co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se las di-

 re co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se

 Hache y To-ta Ka pa-ra to-do tiempo habrá: si es el

 tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-

 pues ya ju-ga-re-mos Hache mos

 Co-ne O Be Qu. Di-cen a lo tu-yo

 tu quien bien le-a y bien es-cri-ba, siem-pre tiene de que

vi - va, quien bien le - a y bien es - cri - ba *alarg.* siempre tiene de que vi - va
Es - re - se - ñe Mas que el O - ro del Pe - rú. Es la
ciencia en la ba - lan - za, pues fe - liz ve - jez al - can - za pues fe - liz ve - jez al -
can - za *mas largo* Ve - quis y grie - ga Ze - sa ved si al -
gu - na le - tra queda. Si las cuenta halla - rán que a - qui todas di - chas
van

Las Letras.

A handwritten musical score on aged paper. The title 'Las Letras.' is at the top left. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like 'f' and 'marcato'. There are also repeat signs and first/second endings. The lyrics are in Spanish and appear to be a song about writing and the alphabet. The paper shows signs of age, including some staining and wear.

A Be Be yo las le-tras bien las
se las di-ré co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se las di...
re co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se
Hache y To-ta Ka pa-ra to-do tien-po ha-brá: si es el
tiem-po tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des...
pues ya ju-ga-re-mos Hache mos
G-ne O Pe Qu. Di-cen a lo tu-yo tu quien bien
re-a y bien es-cri-ba, siem-pre tiene de que vi-va quien bien

le. a y bien es... cri-ta ^{alar.} siempre tie-ne de que vi-va & rre
& se &e M mas que el O-ro del Pe-ru. Es la ciencia en la ba..
lan-za, pues fe-liz ve-^{mas largo} jer al... can-za pues fe... liz ve-^{mas largo} jer al...
can-za Ve & quis y grie ga de-da
ved si al-gu-na le-tra que-da. Si las cuenta ha-lla... ran
que a-qui to-das di-chas van

Las Letras .

Handwritten musical score for the song "Las Letras". The score is written on ten staves, featuring a variety of musical notations including treble and bass clefs, time signatures (6/8, 3/4, 2/4), and dynamic markings like *f* and *mas largo*. The lyrics are written in Spanish and are interspersed with musical notes. The score includes repeat signs and first/second endings. The final line of the score is marked with "Q.P.".

le - tras bien las se las di - re co - mo en la clase sin que ni una so - la
 pa - se las di - ri co - mo en la cla - se sin que ni una so - la pa - se
 Ha - che y to - ta ha pa - ra to - do tiempo ha -
 bra: si es el tiem - po tra - ba - je - mos que des - pues ya ju - ga - re - mos que des -
 pues ya ju - ga - re - mos
 Ha - che mos
 O Pe - ñe Di - cen a lo tu - yo
 tu quien bien le - a y bien es - cri - ba, siempre tiene de que vi - va, quien bien

Q.P.

le . a y bien es . . cri . ba alar . siempre tiene de que vi . va & . rre
& . se & e U mas que el O . ro del Pe - ri . Es la cien cia en la ba . .
lanza, pues fe - liz ve . j ez al . can za pues fe . . . liz ve . j ez al . . . can . .
za *mas largo* Ve & . quis y grie . ga & . da ved si al . .
guna le . tra queda . Si las cuenta ha . lla . . van que a - qui
to - das di - chas van

Las Letras .

A handwritten musical score on aged paper. The title 'Las Letras .' is at the top. The music is written on ten staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The melody is written on the upper line of each staff. The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like 'f' and 'mas largo'. There are also repeat signs and first/second endings indicated by '1a vez' and '2a vez'. The lyrics are in Spanish and describe the importance of letters and writing.

A Be Be yo las le-tras bien las
se las di... re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se las di...
re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se
Ha-che y To-ta la pa-ra to-do tien-po ha-bra: si es el
tiem-po tra-ba-je mas que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-
pues ya ju-ga-re... mos Ha-che mos
e-ne O Pe Lu. Di-con a lo tu-yo tu quien bien
le-a y bien es-cri-ba, siem-pre tie-ne de que vi-ra, quien bien

V. P.

le. a y bien es... cri. ba *f* *alarg.* siempre tiene de que vi. va *G. rre*
G. se *Se* U mas que el O. ro del Pe. ri. Es la ciencia en la ba...
lan za, pues fe. liz ve. jez *#* al. can. za pues fe... liz ve. jez al. can...
za *may largo* *Ve* *G. quis* y grie. ga *Re. da* ved si al...
gu. na le. tra que. da. Si las enen. ta ha. lla... rán que a. qui
to. das di. chas van

Las Petras.

A Be Ce yo las le-tras bien las
se las di-re co-mo en la cla-se sin que ni una sola pa-se las di-
re co-mo en la clase *mas largo* sin que ni una so-la pa-se *1ª vez*
2ª vez Ha-che y To-ta Ka pa-ra to-do tiempo ha-brá: si es el
tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos *1ª vez* que des-
pues ya ju-ga-re-mos *2ª vez* Ha-che mos
E-ne O Pe Lu. Di-con a lo tu-go tu quien bien
le-a y bien es-cri-ba, siempre tiene de que vi-ra, quien bien

le. a y bien es. cri. ba *alarg* siempre tie. ne de que vi. va & rre
& se & e U mas que el O. ro del Pe. . ri. Es la ciencia en la ba...
lan. za, pues fe. liz ve. jex al. can za pues fe. . liz ve. jex al. can.
za *mas largo* Ve & quis y grie. ga Le. da ved si al..
gu. na le. tra queda. Si las cuenta ha. lla ... ran que a. qui
to. das di. chas van

Las Letras.

A handwritten musical score on aged paper. The title 'Las Letras.' is at the top left. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the notes. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and first/second ending brackets. Some parts are marked with 'f' (forte) and 'mas largo' (faster). The lyrics are: 'a Be Be Yo las le-tras bien las se las di-re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se las di... re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se Ha-che y Jo-ta Ka pa-ra to-do tiempo ha-brá; si es el tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos Ha-che mos Co-me O Be Du. Di-cen a lo tu-yo tu quien bien le-a y bien es-cri-ba, siem-pre tie-ne de que vi-va, quien bien'. The score ends with a double bar line and a final note.

a Be Be Yo las le-tras bien las
se las di-re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se las di...
re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se
Ha-che y Jo-ta Ka pa-ra to-do tiempo ha-brá; si es el
tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-pues ya ju-ga-
re-mos Ha-che mos
Co-me O Be Du. Di-cen a lo tu-yo tu quien bien
le-a y bien es-cri-ba, siem-pre tie-ne de que vi-va, quien bien

le. a y bien es. cri. ba ^{alar} siem. pre tiene de que vi. va & rre
& se & e U mas que el O. ro del Pe. ru. Es la ciencia en la ba.
lan. za, pues fe. liz ve. jez al. can. za pues fe. liz ve. jez al. can.
za ^{mas largo} & e & quis y grie. ga Ze. da ^{mas largo} ved si al.
gu. na le. tra queda. Si las cuenta ha. lla. van que a. qui
to. das di. chas van

Las Letras.

Handwritten musical score for the song "Las Letras". The score is written on ten staves, with lyrics in Spanish. The music features various time signatures (6/8, 3/4, 2/4) and dynamic markings (f, mas largo, marcato). The lyrics are as follows:

le-tras bien las se las di-re co-mo en la clase sin que ni una so-la
 pa-se las di-re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se
 bra: si es el tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des...
 pues ya ju-ga-re... mos
 le- a y bien es- cri-ba, siempre tie-ne de que vi-va quien bien

The score includes several repeat signs and time signature changes. The lyrics are written below the notes, with some words appearing above the notes for emphasis. The piece concludes with the initials "V. P."

le. a y bien es. cri. ta siempre tie ne de que vi. va Co. rre
Co. se be U mas que el O. ro del Pe. ri. Es la ciencia en la ba..
lan. za, pues fe. liz ve. jez al. can. za pues fe. ... liz ve. jez al. can ...
za Te Co. quis y grie. ga Ze. da ved si al..
gu. na le. tra queda. Si las cuenta ha. lla ... ran que a. qui
to. das si. chas van

Las Letras .

Handwritten musical score for the song "Las Letras". The score is written on ten staves, featuring a variety of musical notations including treble clefs, time signatures (6/8, 3/4, 2/4, 2/2, 3/2), and dynamic markings such as *f* (forte) and *mas largo*. The lyrics are written in Spanish and are interspersed with musical notes and rests. The score includes repeat signs and first/second endings marked "1ª vez" and "2ª vez". The lyrics are as follows:

a Be be yo las le-tras bien las
se las di-re co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se las di-...
re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se
Ha-che y To-ta la para to-do tiem-po ha-brá: si es el
tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-...
pues ya ju-ga-re... mos
Ha-che mos
O-ne O Pe Qu. Di-cen a lo tu-yo tu quien bien
le-a y bien es-cri-ba, siem-pre tiene de que vi-va, quien bien

le . a y bien es . . cri . ba *alarg.* siem pre tie ne de que vi . va & . . rre
& . se & e U mas que el O . ro del Pe . rú . Es la ciencia en la ba . .
lan za , pues fe . liz ve . jez al . can . za pues fe . . . liz ve . jez al . . can . .
za *mas largo* ve & . quis y grie . ga & e . da ved si al . .
gu . na le . tra que . da Si las cuenta ha . lla . . rán que a . qui
to . das di . chas van

Las Letras.

Handwritten musical score for the song "Las Letras". The score is written on ten staves, with lyrics in Spanish. The music is in 6/8 time, with various key signatures and time signature changes. The lyrics are written below the notes, and some parts are marked with "1ª vez" (first time) and "2ª vez" (second time). The score includes dynamic markings like "f" (forte) and "mas largo" (more slowly). The lyrics are:

A Be Ce yo las le-tras bien las
 se las di-re co-mo en la clase sin que ni una so-la pase las di-
 re co-mo en la cla-se sin que ni una so-la pa-se
 Ha-che y To-ta Ka. para to-do tiempo habrá; si es el
 tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-pues ya ju-ga-
 re... mos Ha-che mos
 E-ne O Be Qu. Di-cen a lo tu-yo tu quien bien le-a y bien es-
 cri-ba, siempre tiene de que vi-va, quien bien

le. a y bien es. cri. ba siempre tiene de que vi. va &. rre
&. se &. U mas que el O. ro del Pe. ru. Es la ciencia en la ba...
lan za, pues fe. liz ve. jer al. can za pues fe... liz ve. jer al... can...
za *mas largo* Ve &. quis y grie. ga Ze. da ved si al...
gu. na le. tra queda. Si las cuenta ha. lla. ran que a. qui
to. das di. chas van

Las Letras

Handwritten musical score for the song "Las Letras". The score is written on ten staves, with lyrics in Spanish. The music features various time signatures (6/8, 3/4, 2/4, 3/8, 2/8, 3/4, 2/4) and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mas largo* (faster). The lyrics are written in a cursive script, and the score includes repeat signs and first/second endings. The final line of the score is "le. a y bien es. cri. ba, siempre tiene de que vi. va, quien bien".

6/8 3/4 2/4 3/8 2/8 3/4 2/4

1^a vez 2^a vez 3^a vez 4^a vez

f *mas largo*

le. a y bien es. cri. ba, siempre tiene de que vi. va, quien bien

le. a y bien es. cri. ba *alarg.* siempre tiene de que vi. va *8. rre*
8. se 8. e Mas que el O. ro del Pe. ri. Es la ciencia en la ba...
lan. za, pues fe. liz ve. jez al. can. za pues fe. liz ve. jez al. can. ...
mas largo za Ve *8. quis y* grie ga Ze. da ved si al...
gu. na le. tra queda. Si las cuenta ha. lla. .. van que a. qui
to. das di. chas van

Las Letras .

A handwritten musical score on aged paper. The title 'Las Letras .' is at the top left. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like 'f' and 'mas largo'. There are also repeat signs and first/second ending brackets. The lyrics are in Spanish and describe the importance of letters and writing. The score ends with a double bar line and a final note.

A Be Ce go las le-tras bien las
se las di-re co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se las di-
re co-mo en la clase sin que ni una so-la pa-se
Hache y To-ta Ka para to-do tiem-po habra; si es el
tiempo tra-ba-je-mos que des-pues ya ju-ga-re-mos que des-
pues ya ju-ga-re-mos Hache mos
E-in o Pe Lu. Di-cen a lo tu-go tu quien bien
le-a y bien es-cri-ba, siempre tiene de que vi-ra, quien bien

le. a y bien es. cri. ba *f* alar. siempre tiene de que vi. va & . rre
& . se & e u mas que el O . ro del Pe . rú. Es la ciencia en la ba...
lan. za, pues fe. liz ve. jex *f* al. can. za pues fe. liz, ve. jex al. . . can...
za *mas largo* Te & . quis y grie. ga Le. da ved si al...
gu. na le. tra queda. Si las cuen. ta ha. lla. . rán que a. qui
to. das di. chas van