

BEETHOVEN - ZENTENARFEIER
UNTER DEM EHRENSCHUTZE DES
HERRN BUNDESPRÄSIDENTEN DR. MICHAEL HAINISCH
26. BIS 31. MÄRZ 1927

ADRESSE: BUNDESMINISTERIUM
FÜR UNTERRICHT
(BEETHOVEN-ZENTENARFEIER)
WIEN I, MINORITENPLATZ 5

FÊTE DU CENTENAIRE DE BEETHOVEN

AVEC

CONGRÈS d'HISTOIRE DE MUSIQUE.

Vienne, (Autriche,) 26. - 31. Mars 1927.

En relation avec la fête du Centenaire de Beethoven aura lieu à Vienne du 26. au 31. Mars 1927 un Congrès international d'histoire de Musique auquel tous les intéressés sont aimablement invités, ils trouveront des réunions et attractions artistiques scientifiques et de la société. Les recherches sur Beethoven occuperont le centre des travaux du Congrès (Problèmes de son art, ses attaches au passé et son influence sur les successeurs.) On y traitera également d'autres points de recherches historiques, en particulier les questions du Moyen-Age, du Folklore (spécialement sa relation esthétique et de musique sacrée en général et en particulier.) De plus siégeront en même temps la Société d'Union musicologique, la "Société allemande de Musique" et la "Commission bibliographique" et enfin l'on discutera de la possibilité de rappeler à la vie un "Corpus scriptorum de Musica" tel qu'on l'avait décidé et déjà mis en bonnes voies avant 1914. Ceux qui voudraient prendre part à ces discussions seront également les bienvenus.

En ce qui concerne le programme des attractions musicales, l'on ne peut dire plus pour le moment qu'à part une sélection des oeuvres de Beethoven, concerts, musique de chambre, théâtre auront lieu, la "Missa Solemnis", deux concerts historiques (18. siècle et premier Moyen-Age), enfin la représentation de trois oeuvres dramatiques du 17. siècle, d'origine française, anglaise et italienne. Les premiers chefs d'orchestre et virtuoses, ainsi que l'orchestre philharmonique et des sociétés de chant de renom se produiront. Il y aura des visites aux musées, aux expositions, des pèlerinages à la tombe et aux lieux commémoratifs (Heiligenstadt, Mödling, Baden.) Le programme détaillé apparaîtra en temps utile.

L'ouverture aura lieu dans la matinée du 26. Mars en une réunion solennelle. Le Congrès sera divisé en



13356

BEETHOVEN - ZENTENARFEIER
UNTER DEM EHRENSCHUTZE DES
HERRN BUNDESPRÄSIDENTEN DR. MICHAEL HAINISCH
26. BIS 31. MÄRZ 1927

ADRESSE: BUNDESMINISTERIUM
FÜR UNTERRICHT
(BEETHOVEN-ZENTENARFEIER)
WIEN I, MINORITENPLATZ 5

sections, chacune dirigée par un spécialiste de notre faculté. Aussi serait-il nécessaire afin de pouvoir diviser et organiser ces sections d'avoir en mains le plus tôt possible les déclarations des Messieurs qui voudront bien faire un rapport. Plusieurs sont déjà annoncés. Chaque rapport ne devra pas s'étendre plus de 10 minutes au plus 15 minutes. La discussion qui suivra ne devra pas dépasser 5 minutes. Naturellement que ceux qui ne parleront pas pourront également prendre part au congrès. Les participants au congrès jouiront d'une réduction de 25 % sur les chemins de fer autrichiens avec liberté de choisir la route de retour, ainsi que très probablement des facilités de passeport. Les conférenciers et fonctionnaires jouiront selon les moyens du possible de logement sinon gratuits, du moins à prix réduits. Même ceux surtout docents des universités, qui ne prendraient pas part aux conférences pourraient exceptionnellement jouir de ces facilités, toutefois jusqu'à épuisement du fond et selon la date d'inscription.

La réunion solennelle qui se composera aussi d'une partie artistique, le concert de musique ancienne, les visites aux musées, expositions et lieux commémoratifs seront gratuits.

Les musicologues jouiront de nombreuse réduction pour la fête du Centenaire. Les participants légitimés auront la privauté sur la vente des cartes avant le grand public. La carte de participation au congrès coûte 10 Schillings.

L'inscription à la participation et aux rapports du congrès se fait au "Bundesministerium für Unterricht (Beethoven-Zentenarfeier) Wien I. Minoritenpl. 5.

Vienne, October 1926.

Pour le comité exécutif :

Guido Adler m.p.

