

~~Funeral de la Ma~~
Distinguido Sr.:

Después de tanto tiempo como
va transcurrido desde que tuvo V. a bien
dirigirse al ~~rector~~ Vice-presidente de
nuestra ~~ciudad~~ ^{Academia}, don Vicente de Moragas
y Rodas, grande estranera debería ~~haber~~
recibir esta carta, con la que de seguro no
creo V. ya. Ante todo le ruego enco-
mendarle nos dispense la tardanza
en contestarle, debida a un traspo-
samiento de su carta, que creímos perdi-
da y hoy por casualidad hemos hallado.

Nos dice V. en ella que envía una
obra religiosa de su composición, que
no hemos recibido, sin duda por haberse
extraviado; mucho le agradeceríamos se
divinara repetir el envío.

Pregunto V. después el título
de una ~~Carta~~ ^{Obra} de Música Religiosa
que se publique en España. Liento
mucho tener que manifestarle que en
España ~~no hay~~ ^{no existe actualmente} ninguna
publicación de este género. Hace
~~5~~ 5 años se publicaba una ~~Revista~~
de Música Religiosa, bajo la dirección



del salmo musicógrafo D. Felipe
Pedrell, pero dejó de publicarse,
debido en parte a la falta de
ambiente en que ~~se desarrolló~~ ^{adquirió}
su desarrollo. Podría indicarle
publicaciones de dicha índole italiana
y francesas, pero sin duda las cono-
cerá V. ya.

Referente a los "Antos
Sacramentales" de Calderón, la
edición más conocida es la publi-
cada por la Biblioteca Riva-
deneira de Madrid. Puede V.
dirigirse a cualquier librería espa-
ñola, con la indicación que antea-
mente se remitió la mencionada
obra.

Si no fuese almar de la bon-
dad de V. me atrevería a pedirle
me indicase colecciones publicadas
de cantos populares rusos, finlan-
deses y polacos, armonizados para
coro, piano y canto, o sin armoni-
zados.

Quedan cumplidos los deseos
expresados por V. en su carta.

